

LA MAISON CUBIQUE

CONTEXTE

La maison cubique se popularise au début du 20^e siècle grâce aux catalogues américains de plans architecturaux qui connaissent également un grand succès au Canada. À partir des années 1890, ces magazines publient des plans de maisons cubiques qui deviennent un incontournable dès les années 1900.

À cette époque, la construction résidentielle se démocratise, facilitée par l'avènement de matériaux de construction et d'éléments architecturaux standardisés et usinés. On associe d'ailleurs ce type à l'architecture vernaculaire industrielle. Implantée dans toutes les régions du Québec, la maison cubique est particulièrement présente dans les villes industrielles de l'époque, dont Hull, mais aussi Aylmer et Buckingham. Ce type de maison est également très populaire dans les campagnes.

Outre les pièces de bois qui composent la structure et la charpente, les éléments standardisés et préfabriqués se retrouvent notamment dans l'ornementation extérieure et intérieure. Cette variété d'éléments ornementaux et de revêtements permet aussi à la maison cubique d'adopter différents styles architecturaux.

La popularité des maisons cubiques est également due aux grandes dimensions que permet un plan carré sur deux étages, offrant ainsi une surface habitable accrue. Grâce à l'industrialisation et à la diminution des coûts de construction que celle-ci provoque, les maisons cubiques deviennent un modèle abordable.



57, rue Principale
Passerelles



Maison cubique peu après sa construction
71, rue du Patrimoine
Association du patrimoine d'Aylmer



Maison cubique dans un contexte rural
870, chemin Findlay
Ville de Gatineau

Période de construction principale



Répartition géographique

- Présence marquée dans les secteurs de Hull, d'Aylmer et de Buckingham et, dans une moindre mesure, dans les secteurs de Gatineau et de Masson-Angers.

FORME ARCHITECTURALE

VOLUMÉTRIE

Forme du toit

- Toit à quatre versants en pavillon **A** ou à croupe.
- Pente de toit de moyenne à faible (moins de 30°).

Hauteur

- Deux étages à deux étages et demi.

Plan au sol

- Plan de forme carré ou légèrement rectangulaire (particulièrement dans le secteur de Hull où les plans sont plus étroits en raison du format des lots).
- Corps secondaire à l'arrière ou latéral d'un ou deux étages **B** (fréquent).

Saillies

- Galerie avant (fréquent) et latérale **C** (rare).
- Les arêtes du toit de la galerie peuvent être droites ou tronquées.
- Porche en façade **D** (occasionnel).
- Balcon en façade à l'étage (occasionnel).
- Colonnes carrées en bois **E** d'environ 8 à 10 pouces de côté (fréquent) reposant sur des socles de maçonnerie (occasionnel).
- Balustrade en bois sur la galerie (fréquent).



Maison cubique avec un corps secondaire latéral de deux étages et un porche
281, rue Laval
Street View



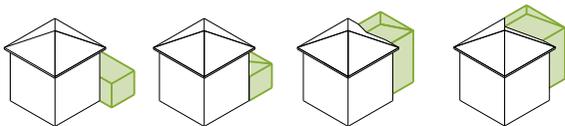
Maison cubique sur le modèle hullois
216, rue Laval
Street View



Maison cubique, avec galerie à arêtes tronquées, sans lucarne
135, avenue Frank-Robinson
Passerelles

Interventions à privilégier

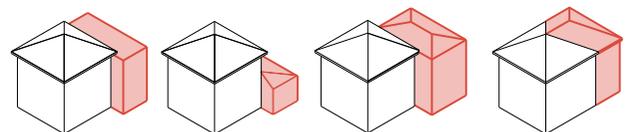
- Les agrandissements, ajouts ou modifications significatifs devraient être réalisés à l'arrière du bâtiment et demeurer peu visibles de la rue. Dans le cas d'un agrandissement contemporain à l'arrière, le nouveau volume pourrait s'inspirer du gabarit et des formes des extensions originales qu'on retrouve déjà sur certaines maisons.



- Entretien et maintenir les composantes d'origine des saillies et galeries ainsi que la volumétrie.
- Lorsque le remplacement des composantes d'origine est inévitable, privilégier des matériaux ou une volumétrie dont l'aspect rappelle l'original. Une interprétation contemporaine pourrait cependant être autorisée.

Interventions à éviter

- Éviter les agrandissements ou les ajouts en hauteur qui altéreraient la volumétrie du toit ou la présence du volume principal.



- Éviter le retrait d'une saillie ou d'une galerie, le changement significatif de la forme des ouvertures ou encore le recouvrement par des matériaux ne correspondant pas aux matériaux initiaux.

COMPOSANTES ARCHITECTURALES

OUVERTURES

Portes

- Porte simple généralement surmontée d'une imposte, décentrée **F** (fréquent) ou centrée sur la façade (occasionnel).

Fenêtres

- Les ouvertures sont alignées horizontalement, mais pas nécessairement verticalement.
- Une (fréquent) ou deux fenêtres (occasionnel) au rez-de-chaussée, souvent plus larges **G** que celles de l'étage.
- Fenêtres à guillotine **H** (fréquent) ou à battants (occasionnel), simples, jumelées (fréquent) ou en triplet (occasionnel), avec ou sans carreaux.
- Lucarne à fronton triangulaire, rampante **I** ou à croupe **J** en façade (fréquent).

Interventions à privilégier

- Au moment de remplacer les fenêtres, choisir des modèles à guillotine, ou des fenêtres à battants selon le type de fenêtres d'origine. Favoriser un modèle avec un nombre similaire de carreaux par rapport à l'original ou à d'autres maisons du même modèle construites à la même époque.
- Respecter et maintenir la disposition originale des ouvertures (une porte décentrée en façade jointée d'une fenêtre et une à deux fenêtres en façade à l'étage).

REVÊTEMENT

Mural

- Revêtement en brique rouge de format Modular (8" x 2 1/2" x 3 1/2"), avec un appareillage en panneresse **K** (fréquent), striées ou lisses.
- Revêtement en clins de bois ou en planches à feuillure (occasionnel).
- Revêtement en blocs de béton (occasionnel), surtout dans les secteurs de Buckingham, de Gatineau et de Masson-Angers.

Interventions à privilégier

- Privilégier un matériau de recouvrement en accord avec les matériaux d'origine identifiés tels que le bois ou l'imitation du bois ou de la brique. Des matériaux complémentaires pourraient être choisis pour un agrandissement ou un ajout.



Maison cubique avec fenêtres à guillotine à 6 carreaux et fenêtres verticalement non alignées
48, rue du Couvent
Association du patrimoine d'Aylmer

Interventions à éviter

- Lorsque la maison possède une entrée secondaire, éviter de la retirer.
- Éviter de remplacer des fenêtres à guillotine par des fenêtres à battants ou par tout autre type de mode d'ouverture.
- Éviter de modifier les dimensions des fenêtres ou de les murer.



Maison cubique avec un revêtement en briques en panneresse
55, rue Principale
Passerelles

Interventions à éviter

- Éviter de choisir un revêtement dont l'aspect ou le fini ne correspond pas aux matériaux de revêtement d'origine préidentifiés pour les volumes originaux.

COMPOSANTES ARCHITECTURALES

ORNEMENTATION

- Les maisons cubiques ont une ornementation généralement sobre, se concentrant sur les ouvertures et la galerie.
- Briques en soldat **L** (fréquent) ou linteaux **M** en pierre de taille ou en béton moulé au-dessus des ouvertures (fréquent) et allèges **N** en béton moulé en dessous des fenêtres (fréquent).
- Planches cornières **O** et chambranles lorsque le revêtement est en bois (fréquent).



Maison cubique avec briques en soldat au-dessus des ouvertures
46, rue du Couvent
Passerelles

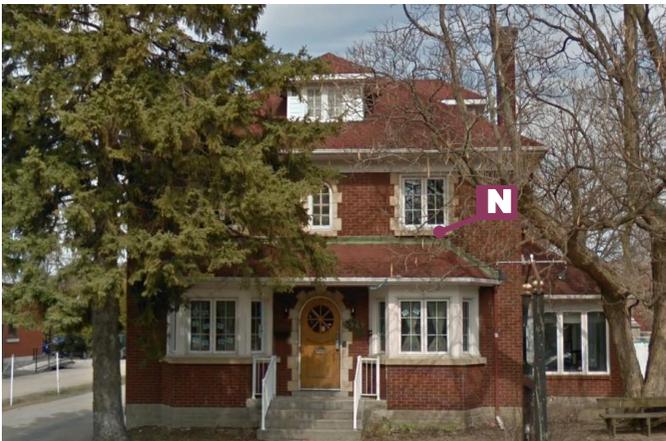
Interventions à privilégier

- Les ornementations originales devraient être entretenues et maintenues ou encore remplacées lorsque leur préservation n'est pas possible.

Interventions à éviter

- Éviter d'ajouter des ornements ne correspondant pas aux originaux préidentifiés ou n'ayant jamais existé sur le bâtiment.
- Éviter de retirer des ornements originaux sans les remplacer.

EXEMPLES



Maison cubique avec oriels de part et d'autre de la porte d'entrée
574, avenue de Buckingham
Street View



Maison cubique en clin de bois
10, rue Pharand
Roch Defayette. Ville de Gatineau



Maison cubique en bloc de béton et en brique
109, rue Jean-XXIII
Enclume



Maison cubique avec lucarnes à fronton
149, rue Principale
Association du patrimoine d'Aylmer