

LA MAISON EN BOIS À TOIT PLAT

CONTEXTE

La maison en bois à toit plat, tout comme la plupart des maisons associées au style vernaculaire industriel, a vu le jour suite à l'industrialisation et à la standardisation des matériaux de construction. En effet, la transformation du bois d'œuvre en colombages de différentes dimensions (2" x 4", 2" x 6", etc.) a permis l'application de nouvelles techniques, telle que la construction à ossature de bois dès les années 1860.

Cette nouvelle façon de faire permet alors de construire plus rapidement et plus économiquement, créant des maisons plus spacieuses, sur deux étages complets et accessibles à la classe ouvrière. La maison en bois à toit plat est intimement liée à l'industrialisation, non seulement en raison des matériaux standardisés et des nouvelles techniques qui l'ont engendrée, mais aussi par sa volonté de loger une population ouvrière travaillant dans les usines et nouvellement installée dans les villes, dès la fin du 19^e siècle jusqu'au début du 20^e siècle. C'est pourquoi la plupart de ces maisons se retrouvent dans les milieux urbains denses. Aux États-Unis, on associe souvent ce type au style *Boomtown*, qui a connu un développement fulgurant au moment de l'industrialisation.



855, rue Jacques-Cartier
Ville de Gatineau



Maison en bois à toit plat avec
fenêtres à carreaux
222-224, boulevard Saint-Joseph
Roch Defayette. Ville de Gatineau



Maison en bois à toit plat avec galerie
5, rue Mance
Roch Defayette. Ville de Gatineau

Période de construction principale



Répartition géographique

- Présence marquée dans le secteur de Hull et, dans une moindre mesure, dans les secteurs d'Aylmer, de Gatineau et de Masson-Angers.

FORME ARCHITECTURALE

VOLUMÉTRIE

Forme du toit

- Toit plat ou à faible pente descendant vers l'arrière **A**.

Hauteur

- Deux étages hors-sol.

Plan au sol

- Plan rectangulaire perpendiculaire à la rue (fréquent).
- Corps secondaire à l'arrière et en saillie latéralement par rapport au corps principal **B** (occasionnel).
- La maison en bois à toit plat est parfois jumelée ou en rangée.

Saillies

- Porche **C** (fréquent) ou galerie couverte à l'avant **D** (occasionnel) avec toit en appentis, avec fronton triangulaire (occasionnel) **E**.
- Colonnes en bois carrées **F** (fréquent) ou rondes (occasionnel) soutenant le toit du porche ou de la galerie.
- Galerie et balustrade avec poteaux simples en bois **G**.



Maison en bois à toit plat avec galerie en appentis
35, rue Principale
Enclume



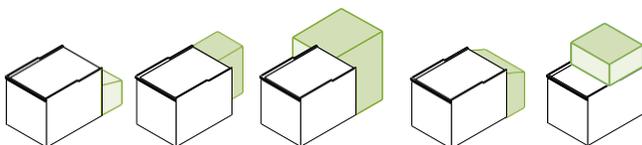
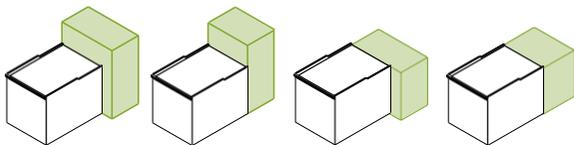
Maison recouverte de tôle embossée
162, rue Notre-Dame-de-l'île
Ville de Gatineau



Maisons en rangée
30, rue Lois
Ville de Gatineau

Interventions à privilégier

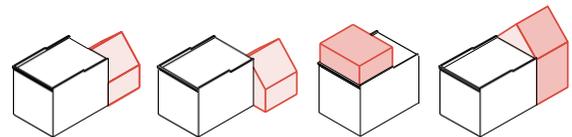
- Les agrandissements devraient être faits à l'arrière du bâtiment et demeurer peu visibles de la rue. Dans le cas d'un agrandissement contemporain à l'arrière, le nouveau volume pourrait s'inspirer du gabarit et des formes des extensions ou des volumes secondaires d'origine.



- Les éléments en saillie d'origine devraient être en retenus et préservés autant que possible.
- Privilégier un toit plat pour les agrandissements.

Interventions à éviter

- Éviter les agrandissements ou les ajouts en hauteur qui altéreraient la volumétrie du toit ou la présence du volume principal.



- Éviter le retrait d'une saillie, le changement significatif de la forme de ses ouvertures ou encore son recouvrement par des matériaux ne correspondant pas aux matériaux initiaux.

COMPOSANTES ARCHITECTURALES

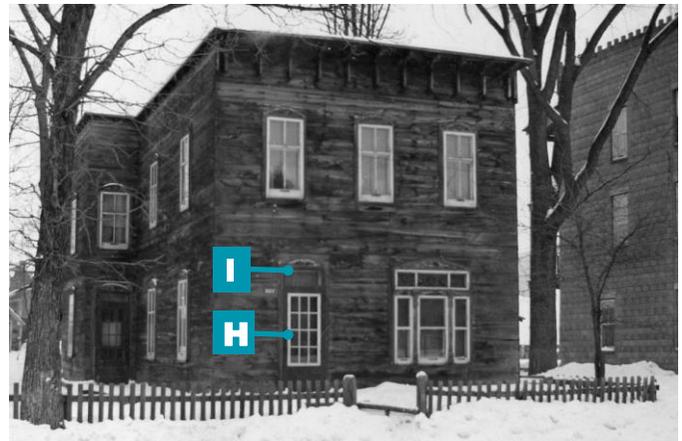
OUVERTURES

Portes

- Porte principale simple avec fenêtre, décentrée par rapport à la façade **H**.
- Présence d'une imposte au-dessus de la porte **I** (occasionnel).

Fenêtres

- Présence de fenêtres rectangulaires simples à guillotine avec ou sans carreaux (fréquent).
- Présence d'une fenêtre au rez-de-chaussée en façade et d'une ou deux fenêtres en façade à l'étage (fréquent).
- La fenêtre du rez-de-chaussée est plus large que celles de l'étage (rare).



Maison en bois à toit plat avec fenêtres à carreaux
287, rue Maisonneuve
Ville de Gatineau

Interventions à privilégier

- Au moment de remplacer les fenêtres, choisir des modèles à guillotine. Favoriser un modèle avec un nombre similaire de carreaux par rapport à l'original ou à d'autres maisons du même modèle construites à la même époque.
- Respecter et maintenir la disposition originale des ouvertures.

Interventions à éviter

- Lorsque la maison possède une deuxième entrée, éviter de la retirer.
- Éviter de remplacer des fenêtres à guillotine par des fenêtres à battants ou par tout autre type de mode d'ouverture.
- Éviter de modifier les dimensions des fenêtres ou de les murer.

REVÊTEMENT

Mural

- Revêtement en clins de bois ou en planches à feuillure **K** (fréquent).
- Revêtement extérieur en tôle embossée (rare).



Maison à toit plat avec perron agrémenté d'un fronton et entrée secondaire
15, rue Lois
Street View

Interventions à privilégier

- Privilégier un matériau de recouvrement en accord avec les matériaux d'origine identifiés comme le clin de bois ou les planches à feuillure. D'autres matériaux complémentaires pourraient cependant être envisagés pour l'ajout d'un nouveau volume.

Interventions à éviter

- Éviter de choisir un revêtement dont l'aspect ou le fini ne correspond pas aux matériaux de revêtement d'origine préidentifiés pour le corps principal.

COMPOSANTES ARCHITECTURALES

ORNEMENTATION

- Les maisons en bois à toit plat ont une ornementation généralement sobre, se concentrant sur le débord de toit et les ouvertures.
- Débord de toit simple **L** ou agrémenté d'une corniche **M** ornementée de consoles **N**, de denticules ou de modillons (fréquent) sur la façade avant.
- Planches cornières **O** (fréquent).
- Chambranles autour des ouvertures **P** (fréquent).



Maison avec débord de toit agrémenté d'une corniche ouvragée
855, rue Jacques-Cartier
Enclume

Interventions à privilégier

- Les ornementations originales devraient être entretenues et maintenues ou encore remplacées le plus fidèlement possible lorsque leur préservation n'est pas possible.

Interventions à éviter

- Éviter d'ajouter des ornements ne correspondant pas aux originaux préidentifiés ou n'ayant jamais existé sur le bâtiment.
- Éviter de retirer des ornements originaux sans les remplacer.

EXEMPLES



Maison en bois à toit plat
26, rue Lois
Enclume



Maison recouverte de tôle embossée avec débord de toit simple
42, rue Wright
Enclume



Maison recouverte de tôle embossée
48, rue Wright
Street View



Maison recouverte de papier brique, avec débord de toit simple
22, rue Lois
Street View