



INVENTAIRE

# Inventaire du patrimoine bâti moderne

secteur Masson-  
Angers

NOVEMBRE 2023



## GLOSSAIRE

**ABC** : *Architecture – Bâtiment – Construction* (revue architecturale)

**altération importante (irréversible)** : disparition ou modification importante de composante/s extérieure/s d'origine ayant pour résultat une perte irrécupérable d'authenticité; elle est déterminée selon une comparaison de connaissances sur l'état d'origine aux observations de l'état actuel (suppression de marquise; changement de forme de toiture; perte de fenêtres ou devantures distinctives; changement de matérialité de revêtement; etc.)

**altération mineure (réversible ou localisée)** : disparition ou modification d'une partie mineure de composante/s extérieure/s, ou modifications ultérieures non dommageables aux composantes sous-jacentes; elle est déterminée selon une comparaison de connaissances sur l'état d'origine aux observations de l'état actuel (surpeinture de revêtement; recouvrement de corniche par parement; recouvrement de fenêtres ou portes par contreplaqué; perte de quelques segments récurrents d'un motif ornemental; etc.)

**APA** : Association du patrimoine d'Aylmer

**BAC** : Bibliothèque et Archives Canada

**BAnQ** : Bibliothèque et Archives nationales du Québec

**BEÉFP** : Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine

**BSHPFQ** : Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme franco-québécois

**CPRQ** : Conseil du patrimoine religieux du Québec

**CRAO** : Centre régional d'archives de l'Outaouais

**d.** : décès (année)

**détérioration mineure apparente** : dommage limité de matériaux, ou dommage très localisé, visibles depuis l'espace public; indication de risque relativement peu important à l'intégrité du bien (peinture écaillée ou décolorée; joints de mortier partiellement évidés; crépi fissuré; déformation légère de revêtement de façade ou de toiture; etc.)

**ensemble moderne planifié** : groupe d'immeubles datant de l'époque moderne qui forme un ensemble cohérent (par leur relation fonctionnelle, historique, etc.) découlant d'une vision concertée et intentionnelle (par exemple : ensemble bâti de la rue des Perce-Neige; ensemble de la rue Coallier; ensemble de la place du Portage; école jumelée à une église sous une même institution; etc.)

## GLOSSAIRE (suite)

**exploration formelle et / ou esthétique** : recours à des formes et effets architecturaux inédits, distinctifs, ou qui suivent les dernières tendances; elle peut s'identifier par une comparaison à l'architecture traditionnelle ou au bâti conventionnel de la même époque et dans la même région (ornementation abstraite ou fortement géométrique; profil de toiture ou volumétrie de caractère sculptural; porte à faux profond et visible depuis l'espace public; transparence ou opacité auparavant inhabituelle de l'extérieur vers l'intérieur; intégration apparente de nouveaux matériaux ou composantes/systèmes technologiques selon une vision architecturale intentionnelle; etc.)

**mauvais état apparent** : dommage étendu ou fortement avancé de matériaux, ou dommages observés à plusieurs endroits, visibles depuis l'espace public; indication de risque relativement élevé à l'intégrité du bien (perte ou déformation importantes de revêtement ou composante structurelle; corrosion extensive de métal; pourriture extensive de bois; déplacement de briques ou pierres de maçonnerie; etc.)

**nc** : information inconnue

**n/d** : information non disponible (en raison de limitations d'accès ou de visibilité au moment du relevé; documentation non accédée; etc.)

**programme fonctionnel** : usage auquel un bâtiment est destiné au moment de sa conception et construction (par exemple : poste de police; résidence unifamiliale; commerce de détail; église catholique; etc.)

**PVC** : polychlorure de vinyle


**s.d.** : sans date

**s/o** : sans objet

**secteur** : portion de territoire qui se distingue généralement en fonction de caractéristiques historiques ou morphologiques; il peut notamment se définir par les activités économiques qui lui sont historiquement associées, les limites administratives actuelles ou anciennes, les répétitions et les persistance dans l'aménagement et le cadre bâti, les barrières physiques ou les limites géographiques. Exemples : rue principale, ancien noyau villageois, etc.

**SHB** : Société d'histoire de Buckingham

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>Adresse :</b>	<b>3, rue Donat-Saint-Amour</b>	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
<b>Dénomination :</b>	Ancienne église Notre-Dame-des-Neiges	
<b>Secteur (ex ville) :</b>	Masson-Angers	
<b>Sous-secteur (quartier) :</b>	Masson	
<b>Matricule :</b>	8945-15-8008-0-000-0000	
<b>Typologie :</b>	église	
<b>Usage actuel :</b>	église	
<b>Usage d'origine :</b>	église	
<b>Date de construction :</b>	1958-1959	
<b>Architecte :</b>	Auguste Martineau	

**Statut(s) ou désignation(s)**

<b>Statut :</b>	<b>Catégorie :</b>	<b>Autorité :</b>	<b>Date :</b>
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

<b>Plan :</b>	nef à 1 vaisseau inscrite dans plan rectangulaire
<b>Nombre d'étages :</b>	1 + soubassement

**Élévation(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
façades	brique chamois en panneresse et brune foncée en pose carrelage et boutisse, pierre

**Toiture(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
à 2 pentes droites	bardeaux d'asphalte

**Élément(s) en saillie**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
clocher	brique chamois, pierre
perron	pierre

**Ouvertures**

**Composition :** trame de forme triangulaire avec ouvertures en losange et murs de clocher avec trame d'ouvertures rectangulaires

**Porte de l'entrée principale**

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec ouvertures vitrées en losange	bois

**Fenêtres**

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière avec trame en losange	verre, métal
en bandeaux	verre, métal

**Autres**

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

**Ornements**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

**Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
clocher (sur deux côtés) clocher	croix croix	pierre métal

**État**

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

Milieu d'implantation :	à l'entrée de l'ancien noyau villageois de Masson
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	ancien noyau villageois de Masson.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, en amont
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

Topographie (nivellement) :	faible pente ascendante
Principales composantes paysagères:	terrain en amont aménagé en gazon et voie d'accès asphalté, arbustes, arbres, pelouses
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Notre-Dame-des-Neiges
Architecte(s), concepteur(s) :	Auguste Martineau
Entrepreneur général :	La maison Donat St-Amour et fils Itée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

## Synthèse

L'église Notre-Dame-des-Neiges a été construite en 1958 d'après les plans de l'architecte Auguste Martineau. Il s'agit de la quatrième église construite sur ce site. Les deux premières églises ont en effet été détruites par un incendie, respectivement en 1902 et 1930 (lors du grand feu de Masson), tandis que la troisième était une chapelle conçue pour un usage temporaire. Cette chapelle, qui était localisée immédiatement à la gauche de l'église actuelle, a été détruite une fois les travaux de construction du nouveau lieu de culte terminés. (Voir photo historique #3)

L'église, dont la volumétrie est de facture traditionnelle, se démarque par le traitement décoratif de sa façade avant divisée en trois travées. La travée centrale, la plus importante des trois, est agrémentée de fenêtres en losange dans la partie supérieure et d'un parement de pierre lisse. Le clocher, localisé du côté gauche, est percé sur deux côtés par des ouvertures dont l'encadrement de pierre forme deux grandes croix.

L'aménagement paysager d'origine comprenait un double escalier d'accès en bordure de rue et une plateforme de dalles de béton ou de pierre. Il a été modifié, à une date inconnue, avec l'ajout d'une voie d'accès asphaltée qui s'approche des escaliers de l'église, tandis qu'une pente gazonnée remplace le deuxième escalier. L'extérieur de l'église a été modifié également : les fenêtres en bandeaux du soubassement ont été fermées et la silhouette du volume latéral ouest, de toiture plate à l'origine, a été transformée avec une toiture à deux pentes

Le lieu de culte catholique est demeuré en service jusqu'en 2017. Le bâtiment a ensuite été acquis par un promoteur immobilier à la fin de l'année 2017, puis revendu en 2020 à l'église baptiste chinoise (Chin Baptist Church).

## 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	fort
<b>Intérêt(s) associé(s) :</b>	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
<b>Justification :</b>	témoin de transformations sociales; association avec un personnage significatif; usage originel notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans le secteur; associé à un architecte identifié; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 1 : l'église sous la modernité
<b>Justification :</b>	thème 1 : dominance de l'Église catholique
<b>Composantes significatives :</b>	implantation urbaine, volumétrie, disposition et articulation des ouvertures, matérialité, combinaison des parements de pierre et brique, disposition de la tour

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale gauche, novembre 2022.  
Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant, novembre 2022.  
Source : Ville de Gatineau

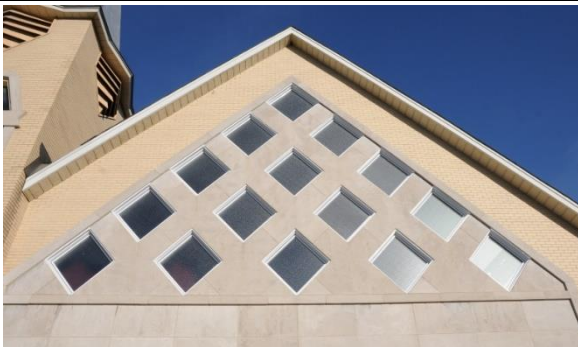


Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Détail clocher, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade latérale droite, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 7 : Façade latérale gauche / arrière, avril 2022.  
Source : EVOQ Stratégies



7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Deuxième église de Masson, vers 1910.  
Source : Ville de Gatineau

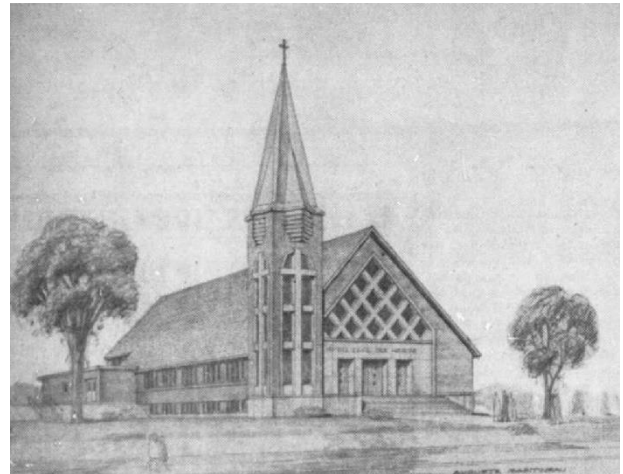


Image 2 : Esquisse, 1959.  
Source : Le bulletin de Buckingham, 13 août 1959



Image 3 : Façade avant / latérale droite, années 1950.  
Auteur : Joseph Guibord. Source : BANQ



Image 4 : Façade avant, années 1950.  
Auteur : Joseph Guibord. Source : BANQ



Image 5 : Façade avant, années 1950-60. Auteur : nc  
Source : Société d'histoire de Buckingham



Image 6 : Façade avant / latérale gauche, années 1980. Auteur : nc  
Source : Société d'histoire de Buckingham

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-102. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Guibord, J., Ministère de l'Agriculture (ca 1950-1960). *Paysages du comté de Papineau, Outaouais*. BAnQ : [https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3159123?docref=e9-9D3UyG\\_fm4oKpzIbC6Q](https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3159123?docref=e9-9D3UyG_fm4oKpzIbC6Q)

Le Bulletin de Buckingham (4 septembre 1958). Deux églises sont construites. *Le Bulletin de Buckingham*, 1. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/hjnRjoG3182i17PC5MB0lg.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/hjnRjoG3182i17PC5MB0lg.pdf)

Le Bulletin de Buckingham (30 octobre 1958). L'église De Masson sera construite ! *Le Bulletin de Buckingham*, 1. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2450311?docsearchtext=%C3%A9glise%20notre-dame%20des%20neiges%20masson%201958>

Le Bulletin Buckingham (13 août 1959). Paroisse Notre-Dame des Neiges De Masson – Historique. *Le Bulletin Buckingham*, 6-7. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/eHRSacXwAisDooi8vwSLSQ.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/eHRSacXwAisDooi8vwSLSQ.pdf)

Le Droit (5 août 1959). Dimanche, jour mémorable dans l'histoire de Masson. *Le Droit*, 16. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/xTd2CtcE3ETuFIKpggx7ZA.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/xTd2CtcE3ETuFIKpggx7ZA.pdf)

Sabourin, B. (15 novembre 2017). L'église Notre-Dame-des-Neiges est vendue. *Le Droit*. <https://www.ledroit.com/2017/11/16/leglise-notre-dame-des-neiges-est-vendue-36250f21baab8f6d9f2f531d1fd8942f/>

Nom du bien : Ancienne église Notre-Dame-des-Neiges

Évaluation : fort

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
<b>Total</b>		<b>19</b>


**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

Adresse :	785, chemin de Masson	 <p>Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Bureau de poste	
Secteur (ex ville) :	Masson-Angers	
Sous-secteur (quartier) :	Masson	
Matricule :	8945-15-1485-0-000-0000	
Typologie :	bureau de poste	
Usage actuel :	bureau de poste	
Usage d'origine :	bureau de poste	
Date de construction :	1949 (estimée)	
Architecte :	nc	

**Statut(s) ou désignation(s)**

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

Plan :	en L
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2 (le volume d'un étage est à l'arrière)

**Élévation(s)**

Description :	Matériaux principaux :
façade principale	brique chamois, pierre et/ou béton préfabriqué
façades latérales et arrière	brique chamois

**Toiture(s)**

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

**Élément(s) en saillie**

Description :	Matériaux principaux :
marquise	métal
cheminée	brique

**Ouvertures**

**Composition :** jumelé en regroupement encadré et symétrique au deuxième étage; jumelé ou seul au premier étage de la façade principale

**Porte de l'entrée principale**

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec imposte	verre, métal

**Fenêtres**

Type(s) :	Matériaux principaux :
verticale, à guillotine	verre, métal

**Autres**

Type :	Matériaux principaux :

**Ornements**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

**Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

**État**

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

<b>Milieu d'implantation :</b>	aux limites de secteurs résidentiel, commercial et industriel; à proximité de rivière et circulation routière dense
<b>Type d'implantation :</b>	front de rue
<b>Fait partie d'un ensemble moderne planifié :</b>	s/o
<b>Fait partie d'un secteur :</b>	noyau villageois de Masson
<b>Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :</b>	visible depuis la rue
<b>Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :</b>	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

<b>Topographie (nivellement) :</b>	plate
<b>Principales composantes paysagères:</b>	escalier et rampe d'accès vers l'entrée principale; allée véhiculaire et stationnement
<b>Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :</b>	séparé
<b>Œuvre(s) d'art :</b>	s/o
<b>Autres caractéristiques d'intérêt :</b>	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

<b>Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :</b>	département des Travaux publics, ministère des Postes
<b>Architecte(s), concepteur(s) :</b>	nc
<b>Entrepreneur général :</b>	nc
<b>Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :</b>	nc

## Synthèse

L'immeuble situé au 785, chemin de Masson a été érigé vers 1949 afin de loger le bureau de poste de la municipalité de Masson. Il remplace le bureau de poste précédent qui était localisé au même emplacement et aménagé dans une maison de bois.

Ce nouveau bureau de poste, revêtu de brique chamois, se compose d'un volume de deux étages avec un prolongement en arrière à un seul étage. La façade principale, surélevée sur un socle de béton, se compose de deux volumes emboîtés, effet créé par le léger retrait de l'angle qui comprend un balcon et une entrée secondaire. L'encadrement de la porte principale et des fenêtres sur les deux étages accentue l'horizontalité et l'asymétrie de l'ensemble.

Le schéma de couleur appliqué sur les cadres des fenêtres à guillotine et sur la marquise d'origine a été modifié. Le bâtiment conserve toujours la vocation de bureau de poste.

## 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	moyen
<b>Intérêt(s) associé(s) :</b>	historique, architectural
<b>Justification :</b>	témoin de transformations sociales, usage originel notable, plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique; expression du programme fonctionnel
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
<b>Justification :</b>	thème 2 : amélioration des services publics et parapublics dans l'Outaouais; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
<b>Composantes significatives :</b>	implantation sur rue, volumétrie, matérialité, composition de la façade principale, la marquise et le balcon

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1: Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2: Façade avant / latérale droite, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Édifices situés sur le chemin de Masson (l'ancien bureau de poste est le quatrième immeuble à partir de la gauche), 1942  
Auteur : Benoît Brouillette. Source : BANQ



Image 2: Façade avant / latérale droite, 1984. Source : Bibliothèque et Archives Canada

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Brouillette, B. (1942). *Village de Masson*. Photographie. BANQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3047161>

Le Droit (19 avril 1952). Porte ouverte à de nouvelles industries. *Le Droit*, 9. BANQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/xtaurHT5QVRmwOT5BMbTCA.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/xtaurHT5QVRmwOT5BMbTCA.pdf)

Walker, A. (1984). *Bureau de poste de Masson, Québec*. Photographie. Fonds Anatole Walker. Bibliothèque et Archives Canada. [\[Bureau de poste de Masson, Québec\] \[document iconographique\] / \[Photographié par\] \[Anatole Walker\] \(bac-lac.gc.ca\)](#)

Nom du bien : Bureau de poste

Évaluation : Moyen

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	0
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
<b>Total</b>		<b>11</b>

**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>Adresse :</b>	<b>34, chemin de Montréal Est</b>	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
<b>Dénomination :</b>	École Saint-Jean-de-Brébeuf	
<b>Secteur (ex ville) :</b>	Masson-Angers	
<b>Sous-secteur (quartier) :</b>	Masson	
<b>Matricule :</b>	8945-44-1710-0-000-0000	
<b>Typologie :</b>	école	
<b>Usage actuel :</b>	école primaire	
<b>Usage d'origine :</b>	école primaire	
<b>Date de construction :</b>	1939 (corps central)	
<b>Architecte :</b>	Jean-Serge LeFort (1939); Dufresne et Boulva (agrandissement ouest, 1956)	

**Statut(s) ou désignation(s)**

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

<b>Plan :</b>	généralement en U, avec corps central (volume d'origine) et agrandissements rectangulaires (l'agrandissement à l'est n'est pas d'intérêt)
<b>Nombre d'étages :</b>	variable (1 à 3)

**Élévation(s)**

Description :	Matériaux principaux :
façades du corps central (volume d'origine)	brique chamois et brune à appareillages variés; pierre de taille
façades de l'agrandissement ouest	brique chamois

**Toiture(s)**

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

**Élément(s) en saillie**

Description :	Matériaux principaux :
toit en surplomb à l'entrée	métal

## Ouvertures

**Composition :** fenêtres rectangulaires du corps principal en alignement horizontal; fenêtres de l'agrandissement ouest regroupées en bandeau et mur-rideau

### Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierces	verre; métal

### Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
rectangulaire composé (corps principal)	verre; métal
composé (mur-rideau et bandeau)	verre; métal

### Autres

Type :	Matériaux principaux :
ancienne porte d'entrée principale (modifiée)	verre; métal (fenêtre); stuc (allège)

## Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
avant-corps du volume d'origine	embrasure profilée	Pierre de taille

## Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
avant-corps (volume d'origine) et façade aveugle (agrandissement ouest);	croix; « 1939 » et « ECOLE ST-JEAN DE BREBEUF » en lettrage; murales	métal; peinture

## État

<b>État physique :</b>	détérioration mineure apparente
<b>État d'authenticité :</b>	altération mineure (réversible)

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

<b>Milieu d'implantation :</b>	secteur résidentiel, circulation routière dense
<b>Type d'implantation :</b>	pavillonnaire, en retrait de la rue, en tête d'îlot avec accès sur 3 rues
<b>Fait partie d'un ensemble moderne planifié :</b>	non
<b>Fait partie d'un secteur :</b>	ancien noyau villageois de Masson
<b>Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :</b>	visible depuis 4 rues
<b>Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :</b>	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

<b>Topographie (nivellement) :</b>	faible pente descendante
<b>Principales composantes paysagères:</b>	retraits de la rue aménagés en pelouses avec arbres; escalier en pierre taillée; cours de récréation, terrain de sport; stationnement; clôtures
<b>Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :</b>	séparé
<b>Œuvre(s) d'art :</b>	s/o
<b>Autres caractéristiques d'intérêt :</b>	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

<b>Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :</b>	Frères de l'instruction chrétienne
<b>Architecte(s), concepteur(s) :</b>	Jean-Serge LeFort (1939); Dufresne et Boulva (agrandissement ouest, 1956)
<b>Entrepreneur général :</b>	Donat St-Amour (agrandissement)
<b>Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :</b>	n/d

## Synthèse

La section la plus ancienne de l'École Saint-Jean-de-Brébeuf, de style Art déco, a été construite en 1939 selon les plans de l'architecte Jean-Serge Lefort. Il s'agissait originellement d'une école pour garçons composée de six classes dans laquelle logeaient également les religieux enseignants de la congrégation des Frères de l'Instruction Chrétienne.

La façade principale de cette section est symétrique et revêtue de brique chamois et brune ainsi que de pierre de taille au niveau de la fondation. L'avant-corps central, en légère saillie, est doté d'un portique d'entrée en pierre profilée, d'un escalier en pierre, de panneaux de brique verticale en pose carrelage et d'un parapet couronné d'une croix. Du lettrage métallique sur l'avant-corps indique la date de construction ainsi que le nom de l'établissement. L'édifice a été agrandi vers l'ouest en 1956 afin d'accueillir huit classes additionnelles et un gymnase. Cet agrandissement est composé de plusieurs volumes rectangulaires avec des fenêtres en bandeau et une nouvelle entrée protégée par un toit en surplomb. L'agrandissement présente un parement de brique de tonalité légèrement plus claire que celle du volume original, ainsi qu'une croix installée sur une façade aveugle. En 1998, une nouvelle aile a été construite à l'est du corps central afin d'héberger une bibliothèque municipale et un gymnase.

Le portique du volume d'origine ne sert plus d'entrée depuis plusieurs années et la porte qui s'y trouvait a été remplacée entre 2012 et 2014 par une fenêtre. D'autres modifications, réalisées à une date inconnue, sont également visibles sur l'annexe ouest, tel que le remplacement du revêtement des tympans de mur-rideau sur les murs latéraux, ainsi que le remplacement des blocs de verre par trois fenêtres sur le mur arrière. Une murale a été peinte entre 2016 et 2021 sur la façade latérale ouest et une œuvre d'art murale a été installée sur la façade latérale est en 2022.

## 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	fort
<b>Intérêt(s) associé(s) :</b>	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
<b>Justification :</b>	témoin à l'échelle du secteur de transformations sociales, associé à un groupe significatif, usage originel notable, nouvelles techniques constructives, plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne, exploration esthétique, expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes, altération positive, composantes artistique et emblématique, unicité dans son secteur, architecte identifié, point de repère, composition paysagère
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
<b>Justification :</b>	thème 1 : dominance de l'Église catholique thème 5 : augmentation de la population thème 6- développement de nouveaux techniques de construction
<b>Composantes significatives :</b>	composantes de 1939 et 1956 : implantation urbaine, volumétrie, matérialité (brique), composition des façades, emplacement et composition des entrées, croix, lettrage, murale

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue aérienne, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade avant, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Façade latérale droite / arrière, avril 2022.  
Source : EVOQ Stratégies



7.2 – IMAGES HISTORIQUES

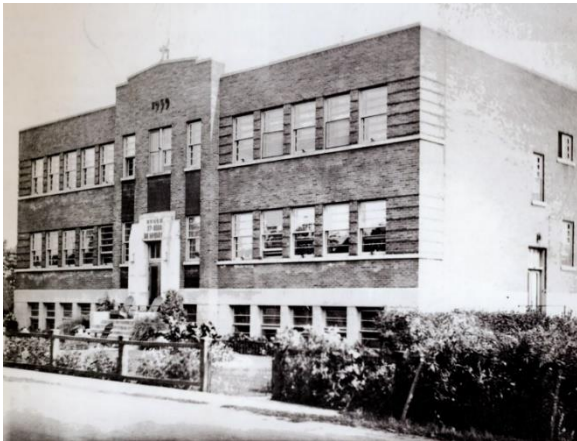


Image 1 : Façade avant, vers 1940. Source : Ville de Gatineau

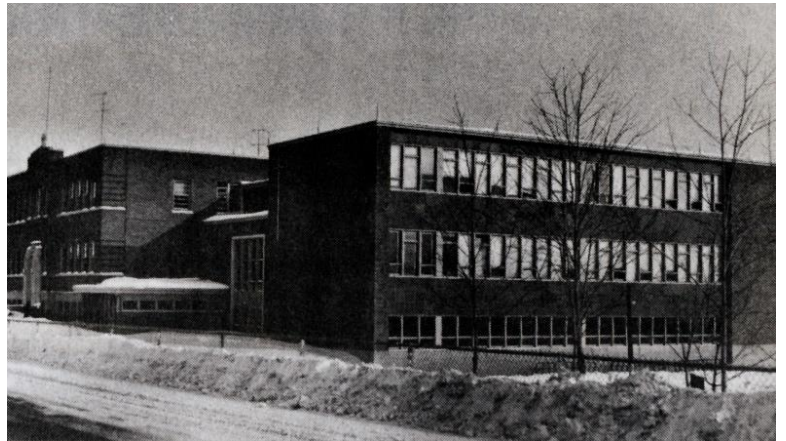


Image 2 : Façade principale / latérale droite, années 1950-60.  
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade arrière, 1968. Source : Ville de Gatineau

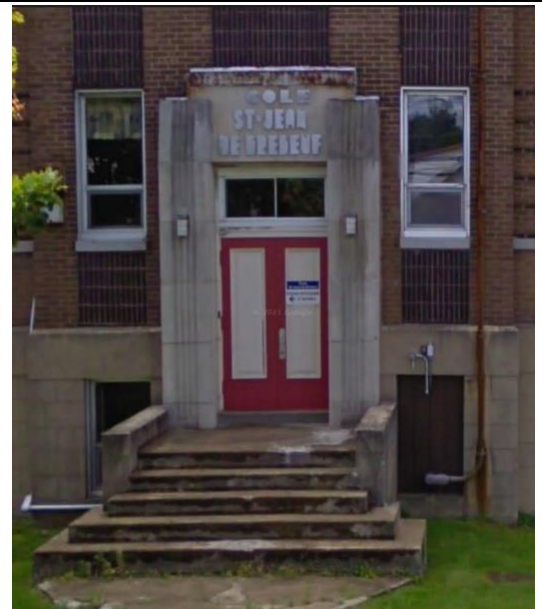


Image 4 : Détail façade, 2009.  
Source : Google Street View

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Desmarais & associés inc., consultants (13 juin 1994). *École St-Jean Brébeuf, Salle de classe maternelle, Commission scolaire Vallée-de-la-Lièvre*. Dessin mécanique / électrique. Ville de Gatineau.

École Saint-Jean-de-Bébeuf (2023). *L'histoire de notre école*. URL : <http://ecole-st-jean-de-brebeuf.blogspot.com/p/lhistoire-de-notre-ecole.html>

Hill, R. G. (1996). LeFort, Jean Serge. *Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800- 1950*. URL: <http://dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1996>

IKOY (Dominique McEwen Lachance), architectes (21 juin 1994). *La Commission Scolaire Vallée-de-la-Lièvre, Nouvelle Salle de Classe, L'école St. Jean de Brébeuf, Masson-Angers, Québec*. Plan & élévations, coupe, structure. Ville de Gatineau.

Le Droit (23 mai 1940). L'Archevêque d'Ottawa décédé hier. *Le Droit*, 1. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/b9YKR04P\\_rduVgEKA\\_bObQ.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/b9YKR04P_rduVgEKA_bObQ.pdf)

Le Droit (24 janvier 1956). Contrat octroyé par la Commission scolaire de Masson. *Le Droit*, 11. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/GGxdYQrJ\\_EnZ9SGbIR4yuQ.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/GGxdYQrJ_EnZ9SGbIR4yuQ.pdf)

Marcil, C. (1947). *École Saint-Jean-de-Brébeuf de Masson-Angers*. Fonds Champlain Marcil. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3126664?docsearchtext=%C3%89cole%20Saint-Jean-de-Br%C3%A9beuf%20de%20Masson-Angers>.

Martineau, architectes (20 décembre 1991). *Réaménagement & Agrandissement de l'école St-Jean de Bréboeuf, 32 Chemin de Montréal O. Masson, QC*. Plan d'architecture du sous-sol. Ville de Gatineau.

Ville de Masson-Angers (s. d.). *Dossier documentaire municipal du 34, Montréal Est*. Ville de Gatineau.

Nom du bien : École Saint-Jean-de-Brébeuf

Évaluation : fort

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	1
	Unicité	2
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
<b>Total</b>		<b>22</b>


**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>Adresse :</b>	<b>57, chemin de Montréal Est</b>	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
<b>Dénomination :</b>	Centre de services, secteur Masson-Angers; ancien hôtel de ville de Masson	
<b>Secteur (ex ville) :</b>	Masson-Angers	
<b>Sous-secteur (quartier) :</b>	Masson	
<b>Matricule :</b>	8945-55-7964-0-000-0000	
<b>Typologie :</b>	édifice gouvernemental isolé	
<b>Usage actuel :</b>	centre de services municipaux	
<b>Usage d'origine :</b>	hôtel de ville; poste de police et caserne de pompiers; bibliothèque	
<b>Date de construction :</b>	1970	
<b>Architecte :</b>	René Richard	

**Statut(s) ou désignation(s)**

<b>Statut :</b>	<b>Catégorie :</b>	<b>Autorité :</b>	<b>Date :</b>
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

<b>Plan :</b>	Composé de plusieurs volumes rectangulaires
<b>Nombre d'étages :</b>	variable, de 1 à 1 + soubassement

**Élévation(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
façade principale et latérale	murs de pierre; bandeau de tôle rainuré, béton
façade latérale et arrière	parement de brique
façade latérale, section garage des pompiers	parement de brique

**Toiture(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
plate	n/d

**Élément(s) en saillie**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
murs de pierre en saillie inclinés vers le haut	pierre
avant-toit disposé au coin d'entrée	tôle rainuré

## Ouvertures

**Composition :** larges ouvertures distribuées sur les travées des façades principales, encadrées par murs en saillie, combinées avec mur-rideau au coin

### Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés	verre, métal

### Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
large vitrage	verre, métal
mur-rideau	verre, métal
rectangulaire	verre, métal

### Autres

Type :	Matériaux principaux :
entrée de garage	métal, verre

## Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

## Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade principale	Tableau (œuvre contemporaine, non patrimoniale)	peinture

## État

<b>État physique :</b>	bon état apparent
<b>État d'authenticité :</b>	apparence initiale complète

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et commercial
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait d'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	Noyau villageois de Masson
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, entrée principale accessible depuis les 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbre mature, arbustes, accès asphalté à l'ancienne caserne des pompiers
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Ville de Masson
Architecte(s), concepteur(s) :	René Richard
Entrepreneur général :	Donat St-Amour
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Belasky, Renaud Associés, ingénieurs-conseils

## Synthèse

L'ancien hôtel de ville de Masson, localisé en bordure du chemin de Montréal Est, a été construit en 1969-1970 selon les plans de l'architecte René Richard. Il remplace l'hôtel de ville précédent qui était localisé à l'angle des actuelles rues Victor-Lacelle et St-Jean-Baptiste. De taille modeste, ce dernier avait été construit en 1931 à la suite de la destruction de son prédécesseur lors du grand feu de 1930, et ne répondait plus aux besoins de cette municipalité.

Lors de son inauguration, l'immeuble logeait le bureau du secrétaire-trésorier, la salle du conseil, un bureau pour la police, une caserne de pompiers, une salle municipale et une bibliothèque. Résolument moderne, l'architecture de l'hôtel de ville s'inscrit dans la recherche d'un expressionnisme technique des années 1960. Elle combine des éléments solides de pierre inclinés vers le haut et disposés perpendiculairement aux fronts de rue avec de grandes surfaces de verre. Originellement, le mur extérieur bordant l'entrée principale était agrémenté du lettrage : « HOTEL DE VILLE MASSON TOWN HALL ». Ce lettrage a éventuellement été remplacé par « HOTEL DE VILLE MASSON-ANGERS » à la suite du changement de nom de cette municipalité en 1992, puis a été retiré au début des années 2000. Une œuvre d'art a ensuite été installée sur ce même mur entre 2016 et 2021.

À la suite de la fusion de 2002, qui a annexé la municipalité de Masson-Angers à l'actuelle ville de Gatineau, l'immeuble a perdu son usage d'hôtel de ville. Il loge depuis un « centre de services », soit des bureaux municipaux où sont offerts divers services de proximité pour la population du secteur.

## 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	fort
<b>Intérêt(s) associé(s) :</b>	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
<b>Justification :</b>	témoin à l'échelle du secteur, des transformations sociales, économiques, politiques et urbanistiques de son époque; usage originel notable; nouveaux matériaux; caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; exploration formelle et esthétique; expression du programme fonctionnel d'origine; se distingue dans son secteur; composante artistique; associé à un architecte identifié; point de repère dans son tissu urbain; composition paysagère.
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 3 : les concurrences gouvernementales et territoriales thème 5 : la transformation du territoire
<b>Justification :</b>	thème 2 : amélioration des services publics et parapublics dans l'Outaouais; thème 3 : affirmation des noyaux municipaux et des gouvernements locaux; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
<b>Composantes significatives :</b>	articulation de la volumétrie en éléments intersécants de maçonnerie et murs-rideaux

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail façade, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Façade avant novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale gauche, avril 2022.  
Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade latérale droite, juillet 2023.  
Source : Google Street View



7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : L'ancien hôtel de ville de Masson (2 rue Victor-Lacelle), 1944. Auteur : Ernest Lavigne. Source : BANQ

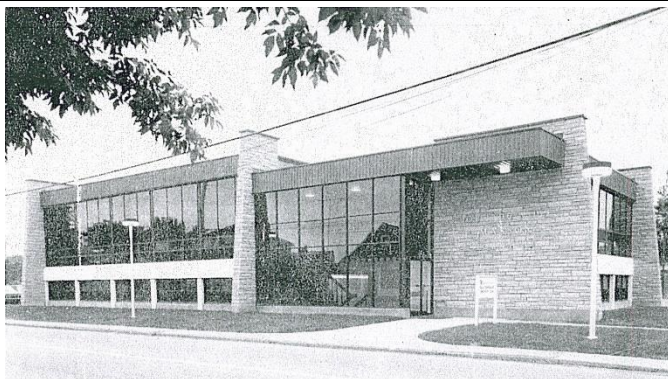


Image 2 : Façade avant, année : nc. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade principale / latérale droite, années 1970.  
Source : Société d'histoire de Buckingham



Image 4 : Façade avant, années 1970.  
Source : Société d'histoire de Buckingham



Image 5 : Façade avant, vers 2005. Source : Ville de Gatineau

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Archives de la Ville de Gatineau (13 septembre 1970). *Programme souvenir à l'occasion de l'ouverture de l'hôtel de ville de Masson*. Ville de Gatineau.

Lavigne, E. (1944). *Poste de pompiers à Masson, Papineau*. Photographie. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3013570>

Le Bulletin de Buckingham (27 février 1969). Esquisse du futur hôtel de ville de Masson. *Le Bulletin de Buckingham*, 1. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist\\_banq/web/pdf.php/2JYVAsUka\\_kRksJJS4IHvQ.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/2JYVAsUka_kRksJJS4IHvQ.pdf)

Le Bulletin de Buckingham (27 mars 1969). L'hôtel de ville de Masson, un luxe ou une nécessité. *Le Bulletin de Buckingham*, 2. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/Q3i4NEnil6za8BJ2xtdbOg.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Q3i4NEnil6za8BJ2xtdbOg.pdf)

Le Bulletin de Buckingham (5 février 1970). Masson. *Le Bulletin de Buckingham*, 6. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/t8aikRsW\\_WdVue8T1JyYLw.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/t8aikRsW_WdVue8T1JyYLw.pdf)

Le Bulletin de Buckingham (10 septembre 1970). Masson. *Bulletin de Buckingham*, 7. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/t-LjvJkncHnkcPI4mLl4wA.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/t-LjvJkncHnkcPI4mLl4wA.pdf)

Le Droit (12 août 1969). Masson retient les services de la firme Saint-Amour et Fils. *Le Droit*, 15. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/xqYulljMpBlfclCEo5belw.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/xqYulljMpBlfclCEo5belw.pdf)

Nom du bien : Centre de services, secteur Masson-Angers

Évaluation : fort

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		2
Intégrité		2
<b>Total</b>		<b>19</b>


**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	moyenne
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

Adresse :	23, chemin de Montréal Ouest	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Maison Delisle	
Secteur (ex ville) :	Masson-Angers	
Sous-secteur (quartier) :	Masson	
Matricule :	8845-42-2175-0-000-0000	
Typologie :	maison isolée	
Usage actuel :	résidence	
Usage d'origine :	résidence	
Date de construction :	1964	
Architecte :	nc	

**Statut(s) ou désignation(s)**

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

Plan :	2 rectangles imbriqués
Nombre d'étages :	1 + soubassement

**Élévation(s)**

Description :	Matériaux principaux :
façades	Pierre artificielle; brique rouge texturée; stuc blanc (tympan de mur-rideau); bois composite (pas d'origine)

**Toiture(s)**

Description :	Matériaux principaux :
ondulé (angulaire); plat	n/d

**Élément(s) en saillie**

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit surplombant	métal noir; béton ou plâtre peint
toit d'abri d'auto	béton; métal (colonne; solin)

**Ouvertures**

**Composition :** fenestration de la façade principale regroupé et divisé en murs-rideaux en travées, s'étendant du soubassement jusqu'à l'avant-toit angulaire

**Porte de l'entrée principale**

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant avec tierces (pas d'origine)	verre; métal

**Fenêtres**

Type(s) :	Matériaux principaux :
mur-rideau, composé	bois teint; métal ou PVC blanc (pas d'origine)

**Autres**

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

**Ornements**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

**Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture**

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

**État**

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel, face à une propriété industrielle; circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire; en retrait de la rue
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue; abri d'auto arrière avec voie d'accès partagée avec sites voisins
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouse, arbres, et sentier minéralisé; escalier de l'entrée en béton et métal travaillé (mains courantes); voie d'accès gravelée
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Rolland Fernand Delisle
Architecte(s), concepteur(s) :	nc
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

## Synthèse

La maison située au 23, chemin de Montréal Ouest, a été construite en 1964 pour Rolland Fernand Delisle, propriétaire du terrain. L'immeuble longe la route 148 dans le secteur de Masson-Angers, à l'ouest de la rivière du Lièvre. Il est situé dans un quartier résidentiel de taille modeste, localisé entre un chemin de fer et l'usine Papier Masson.

La maison est caractéristique de l'architecture résidentielle, mais avec des formes et techniques de construction modernes. Elle est composée de deux volumes imbriqués, l'un à toit angulaire (à l'avant) et l'autre à toit plat (à l'arrière). La façade avant est symétrique et est composée de 3 travées égales qui correspondent au profil ondulé du toit angulaire saillant. Le fenestrage des travées à droite et à gauche est organisé en murs-rideaux qui s'étendent des fenêtres du sous-sol jusqu'au toit. Les murs-rideaux présentent des chambranles et des cadres en bois teint. L'entrée est composée d'un porche dans-œuvre couronné par l'angle central du toit. Les façades sont parées de brique et de pierre artificielle bossée aux unités étroites et de profondeur variable. Le toit plat du volume arrière s'étend en couverture d'abri d'auto en porte-à-faux.

La porte d'entrée, les fenêtres ouvrables ainsi que le revêtement mural au centre de la façade avant ont été remplacés à une date inconnue.

### 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	moyen
<b>Intérêt(s) associée(s) :</b>	technologique, architectural et paysager
<b>Justification :</b>	illustration de nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur; composition paysagère
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
<b>Justification :</b>	thème 6 : nouvelles techniques de construction; recherche et exploration spatiales et formelles
<b>Composantes significatives :</b>	implantation pavillonnaire, volumétrie, composition de la façade principale et de ses ouvertures, matérialité (pierre artificielle, brique, soffite blanc, bois teint)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Photo 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Photo 2 : Façade avant / latérale gauche, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Photo 1 : Vue aérienne, 1982. Source : BANQ

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Beauparlant, F., notaire (21 juin 1961). *Acte de vente d'un immeuble dans le Canton de Buckingham par Jeanne d'Arc Edwidge Laberge à Rolland Fernand Delisle (No. inscription 90 543, 23 juin 1961)*. Ville de Gatineau.

Beauparlant, F., notaire (7 décembre 1966). *Acte de vente d'un immeuble dans le Canton de Buckingham par Wilfrid Lahaie à Rolland Delisle (No. Inscription 105739, 9 décembre 1966)*. Ville de Gatineau.

Brazeau, M. J., notaire (10 mai 2005). *Acte de vente d'immeubles par André Cloutier, Line Delisle et Rita Ouellette à Jean Whissel et Denis Chénier (No. Inscription 6984, 10 mai 2005)*. Ville de Gatineau.

Ministère de la Culture et des Communications (1974-1984). *Macro-inventaire*. Photographies. Fonds Ministère de la Culture et des Communications, BAnQ.

Rainboth, G. C. (4 septembre 1878). *Official plan of the Township of Buckingham in the County of Ottawa Now County of Labelle*. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Maison Delisle

Évaluation : moyen

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	0
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	0
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	0
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
<b>Total</b>		<b>11</b>


**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	forte

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

**1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX**

<b>Adresse :</b>	<b>50, rue des Servantes</b>	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
<b>Dénomination :</b>	Centre d'éducation des adultes la Cité; ancienne école Notre-Dame-Auxiliatrice	
<b>Secteur (ex ville) :</b>	Masson-Angers	
<b>Sous-secteur (quartier) :</b>	Masson	
<b>Matricule :</b>	8945-46-1531-0-000-0000	
<b>Typologie :</b>	école	
<b>Usage actuel :</b>	centre d'éducation des adultes, école des métiers	
<b>Usage d'origine :</b>	école primaire	
<b>Date de construction :</b>	1950	
<b>Architecte :</b>	Jean-Serge LeFort	

**Statut(s) ou désignation(s)**

<b>Statut :</b>	<b>Catégorie :</b>	<b>Autorité :</b>	<b>Date :</b>
s/o	s/o	s/o	s/o

**2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES**
**Volumétrie**

<b>Plan :</b>	en L
<b>Nombre d'étages :</b>	variable, de 1 à 2, avec soubassement

**Élévation(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
façades	brique chamois

**Toiture(s)**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
plate	n/d

**Élément(s) en saillie**

<b>Description :</b>	<b>Matériaux principaux :</b>
marquise	métal et stuc (soffite)
cheminée	brique chamois
avant-toit	métal (solin)

## Ouvertures

**Composition :** fenêtres en bandeaux; haute fenêtre verticale; fenêtres rectangulaires (rez-de-chaussée et soubassement) alignées verticalement

### Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 3 battants, avec tierces et impostes	verre, métal

### Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau	verre, métal (pas d'origine)
haute fenêtre verticale	verre, métal (pas d'origine)
rectangulaire	verre, métal (pas d'origine)

### Autres

Type :	Matériaux principaux :
portique d'entrée avec escalier	brique chamois, béton

## Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

## Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade principale (extrémité est)	Croix (intégrée au parement)	pierre artificielle

## État

État physique :	détérioration mineure apparente
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

**3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES**

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel (ancien village)
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	ancien noyau villageois de Masson
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis l'intersection de 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

**4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES**

Topographie (nivellement) :	faible pente ascendante depuis la rue latérale (Napoléon)
Principales composantes paysagères:	arbustes, arbres matures; retraits des rues aménagés en pelouses avec arbres; voies d'accès et stationnements minéralisés; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

**5 - INFORMATIONS HISTORIQUES**

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire Notre-Dame-des-Neige de Masson
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean-Serge LeFort
Entrepreneur général :	Donat St-Amour
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	s/o

## Synthèse

L'ancienne école Notre-Dame-Auxiliatrice a été construite en 1950 selon les plans de l'architecte Jean-Serge LeFort. Elle remplace une école précédente de bois construite vers 1902. L'établissement était originellement une école primaire de 12 classes destinées aux filles, dont s'occupaient les religieuses de la congrégation des Sœurs Sainte-Marie-de-Namur.

Cette école est un exemple de l'architecture moderne du style international. Ce mouvement était courant lors de l'après-guerre, surtout pour des bâtiments institutionnels (écoles, hôpitaux, universités, laboratoires). Parmi les caractéristiques du style international présentes à l'école Notre-Dame-Auxiliatrice, notons : l'absence d'ornementation ou de références aux styles architecturaux traditionnels, la volumétrie rigoureusement rectangulaire exprimant de façon générale l'aménagement intérieur, la composition asymétrique et dominée par des lignes horizontales, complémentée par des formes verticales, les généreuses ouvertures de fenêtre et les composantes en saillie. Une croix intégrée dans la maçonnerie de briques rappelle que l'école était d'origine catholique.

L'école primaire a fermé ses portes en 1982. Le bâtiment est toutefois toujours dédié aux usages éducatifs puisqu'il est aujourd'hui occupé par un centre d'éducation des adultes. L'immeuble a subi plusieurs modifications (réalisées à des dates inconnues) depuis sa construction. Les fenêtres ont été remplacées sans conserver les configurations d'origine de meneaux, le lettrage installé sur la marquise d'entrée et sur la façade à proximité de l'entrée a maintenant disparu, ainsi que le mât qui couronnait le volume à côté de l'entrée.

## 6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

<b>Niveau :</b>	moyen
<b>Intérêt(s) associé(s) :</b>	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
<b>Justification :</b>	témoin à l'échelle du secteur de transformations sociales, associé à un groupe significatif, usage notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression du programme fonctionnel par plusieurs composantes; unicité dans son secteur; associé à un architecte identifié; composante artistique; point de repère; composition paysagère
<b>Thème(s) associé(s) :</b>	thème 1 : l'Église sous la modernité
<b>Justification :</b>	thème 1 : la dominance de l'Église catholique
<b>Composantes significatives :</b>	implantation pavillonnaire, volumétrie, matérialité (brique, pierre/pierre artificielle), composition d'ouvertures et de l'entrée, croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue aérienne, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 4 : Détail entrée, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade latérale droite, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade latérale gauche / arrière, juillet 2023.  
Source : Google Street View



7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Première école Notre-Dame-Auxiliatrice, 1947.  
Auteur : Champlain Marcil. Source : BANQ



Image 2 : Façade avant, années 1950. Auteur : Paul Girard  
Source : BANQ

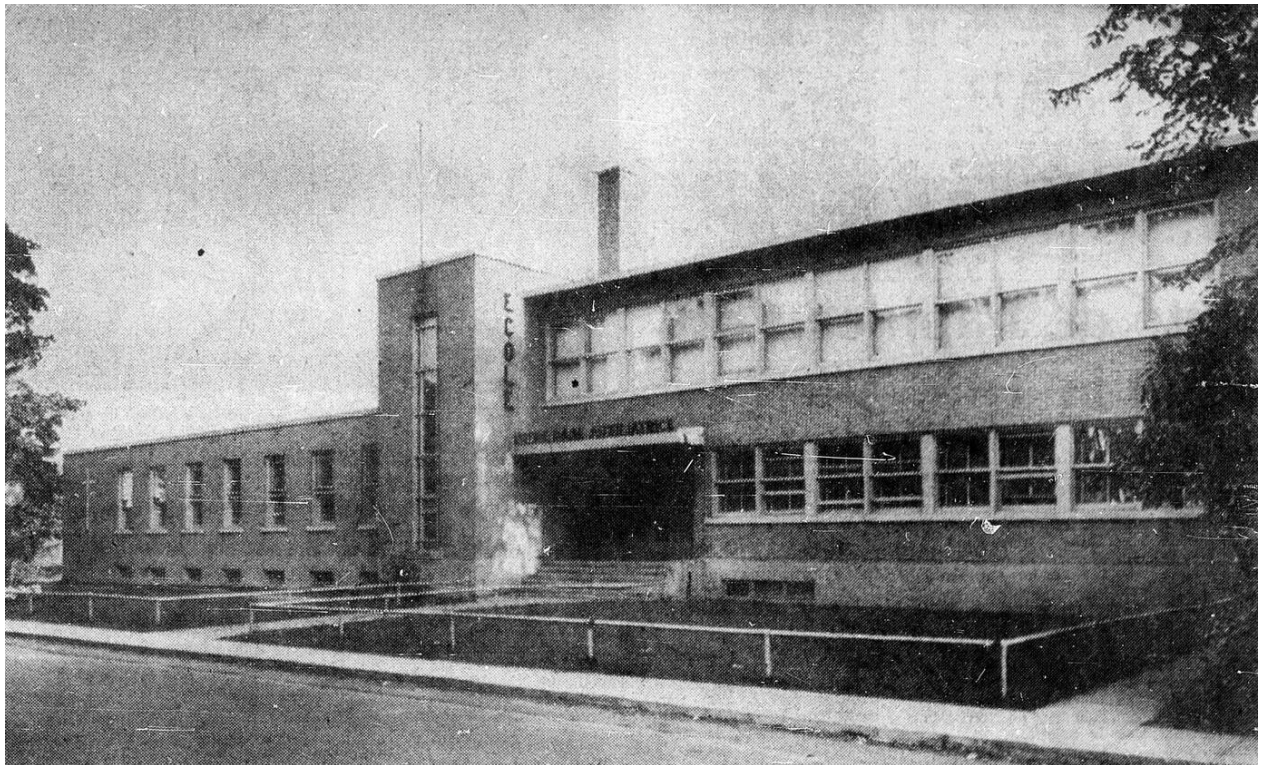


Image 3 : Façade avant, 1959. Auteur : Champlain Marcil. Source : Le Droit, 29 septembre 1959

**8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES**

De Merlis, G. (16 octobre 1950). Nouvelle école à Masson. *Le Droit*, 5. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/9pz0NYzKLA2h\\_wvFhCCOFw.pdf#page=2](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/9pz0NYzKLA2h_wvFhCCOFw.pdf#page=2)

Girard, P., Ministère de l'Agriculture (ca 1950-1960). *Journée d'étude de la Fédération du cercle des fermières à l'école Notre-Dame-Auxiliatrice, Masson en Outaouais*. Photographie. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3159197?docref=bSpTTrTry-xQW7Vsukn9Vg>

Le Droit (29 septembre 1959). Importantes réalisations dans Papineau. *Le Droit*, 24. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/Qnxdyx0V\\_HTZFh5z0SHNRQ.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Qnxdyx0V_HTZFh5z0SHNRQ.pdf)

Le Droit (5 août 1982). Vente de l'école Notre-Dame Auxiliatrice. Trois citoyens s'opposent. *Le Droit*, 9. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/8cciwGDZOiWHvDZ9tC6zAg.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/8cciwGDZOiWHvDZ9tC6zAg.pdf)

Le Droit (11 janvier 1983). Pour la réouverture de l'école Notre-Dame de Masson en septembre 1983. Québec ne versera pas les \$125,000. *Le Droit*, 11. BAnQ : [https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist\\_banq/web/pdf.php/keFbbX\\_zMei1n5s4xq6RLw.pdf](https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/keFbbX_zMei1n5s4xq6RLw.pdf)

Marcil, C. (1947). *École Notre-Dame-Auxiliatrice de Masson*. Photographie. Fonds Champlain Marcil. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3126665?docsearchtext=%C3%A9cole%20notre-dame%20auxiliatrice>

Massie, Mgr J. M. (2012). *Le Développement des Paroisses-Souche dans l'archidiocèse de Gatineau*. Page 25. [https://www.diocesegatineau.org/sn\\_uploads/Texte\\_-4\\_SoucheSaintGregoire.pdf](https://www.diocesegatineau.org/sn_uploads/Texte_-4_SoucheSaintGregoire.pdf)

Underwriters' Survey Bureau (1933). *Village of Masson, Que.* Cartes. 6 feuilles. BAnQ : <https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2244232>

Nom du bien : Ancienne école Notre-Dame-Auxiliatrice

Évaluation : moyen

**Analyse par intérêt**

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		1
<b>Total</b>		<b>16</b>

**Analyse par thématique**

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

**Échelle de pointage**

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -