



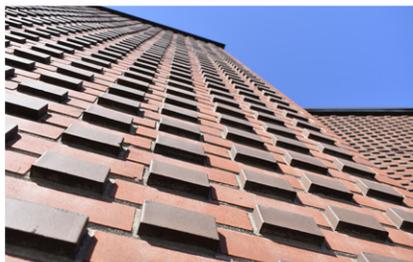
Ville de
Gatineau

INVENTAIRE

Inventaire du
patrimoine bâti
moderne

secteur Gatineau

NOVEMBRE 2023



GLOSSAIRE

ABC : *Architecture – Bâtiment – Construction* (revue architecturale)

altération importante (irréversible) : disparition ou modification importante de composante/s extérieure/s d'origine ayant pour résultat une perte irrécupérable d'authenticité; elle est déterminée selon une comparaison de connaissances sur l'état d'origine aux observations de l'état actuel (suppression de marquise; changement de forme de toiture; perte de fenêtres ou devantures distinctives; changement de matérialité de revêtement; etc.)

altération mineure (réversible ou localisée) : disparition ou modification d'une partie mineure de composante/s extérieure/s, ou modifications ultérieures non dommageables aux composantes sous-jacentes; elle est déterminée selon une comparaison de connaissances sur l'état d'origine aux observations de l'état actuel (surpeinture de revêtement; recouvrement de corniche par parement; recouvrement de fenêtres ou portes par contreplaqué; perte de quelques segments récurrents d'un motif ornemental; etc.)

APA : Association du patrimoine d'Aylmer

BAC : Bibliothèque et Archives Canada

BAnQ : Bibliothèque et Archives nationales du Québec

BEÉFP : Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine

BSHPFQ : Bulletin de la Société d'histoire du protestantisme franco-québécois

CPRQ : Conseil du patrimoine religieux du Québec

CRAO : Centre régional d'archives de l'Outaouais

d. : décès (année)

détérioration mineure apparente : dommage limité de matériaux, ou dommage très localisé, visibles depuis l'espace public; indication de risque relativement peu important à l'intégrité du bien (peinture écaillée ou décolorée; joints de mortier partiellement évidés; crépi fissuré; déformation légère de revêtement de façade ou de toiture; etc.)

ensemble moderne planifié : groupe d'immeubles datant de l'époque moderne qui forme un ensemble cohérent (par leur relation fonctionnelle, historique, etc.) découlant d'une vision concertée et intentionnelle (par exemple : ensemble bâti de la rue des Perce-Neige; ensemble de la rue Coallier; ensemble de la place du Portage; école jumelée à une église sous une même institution; etc.)

GLOSSAIRE (suite)

exploration formelle et / ou esthétique : recours à des formes et effets architecturaux inédits, distinctifs, ou qui suivent les dernières tendances; elle peut s'identifier par une comparaison à l'architecture traditionnelle ou au bâti conventionnel de la même époque et dans la même région (ornementation abstraite ou fortement géométrique; profil de toiture ou volumétrie de caractère sculptural; porte à faux profond et visible depuis l'espace public; transparence ou opacité auparavant inhabituelle de l'extérieur vers l'intérieur; intégration apparente de nouveaux matériaux ou composantes/systèmes technologiques selon une vision architecturale intentionnelle; etc.)

mauvais état apparent : dommage étendu ou fortement avancé de matériaux, ou dommages observés à plusieurs endroits, visibles depuis l'espace public; indication de risque relativement élevé à l'intégrité du bien (perte ou déformation importantes de revêtement ou composante structurelle; corrosion extensive de métal; pourriture extensive de bois; déplacement de briques ou pierres de maçonnerie; etc.)

nc : information inconnue

n/d : information non disponible (en raison de limitations d'accès ou de visibilité au moment du relevé; documentation non accédée; etc.)

programme fonctionnel : usage auquel un bâtiment est destiné au moment de sa conception et construction (par exemple : poste de police; résidence unifamiliale; commerce de détail; église catholique; etc.)

PVC : polychlorure de vinyle

s.d. : sans date

s/o : sans objet

secteur : portion de territoire qui se distingue généralement en fonction de caractéristiques historiques ou morphologiques; il peut notamment se définir par les activités économiques qui lui sont historiquement associées, les limites administratives actuelles ou anciennes, les répétitions et les persistance dans l'aménagement et le cadre bâti, les barrières physiques ou les limites géographiques. Exemples : rue principale, ancien noyau villageois, etc.

SHB : Société d'histoire de Buckingham

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	277, rue Alice	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Église Saint Aloysius Gonzaga	
Secteur (ex-ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin	
Matricule :	7139-50-4429-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1958-1959	
Architecte :	Wallace C. Sproule	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	croix latine avec vestibule d'entrée, volumes secondaires derrière les transepts et l'abside, presbytère
Nombre d'étages :	1 + soubassement (volume principal); 2 + soubassement (aile nord et presbytère)

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique romaine rouge; revêtement métallique (sur le presbytère uniquement)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes; en appentis	bardeaux d'asphalte; revêtement métallique

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
flèche	métal;
vestibule	brique romaine rouge à appareillage en pose carrelage;
marquise	métal;

Ouvertures

Composition : grandes verrières symétriques subdivisées par croisillons verticaux continus et croisillons horizontaux décalés; fenêtres en bandeau séparées par pilastres en brique et sous-divisées par croisillons verticaux continus et croisillons horizontaux décalés

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec tierces vitrés	métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière	verre; bois peint
en bandeaux	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant; flèche; façade avant et latérales	2 mosaïques; croix; croix (3)	tuiles de mosaïque; métal (croix de la flèche); bois peint (croix des verrières)

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	apparence initiale complète

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire; en retrait de la rue; parallèle à la trame viaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	ensemble avec l'ancienne école Greater Gatineau (297 rue Alice)
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 4 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate; sol en pente monte vers l'entrée principale
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres, rangée de conifères, arbuste
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Paroisse de Saint Aloysius Gonzaga
Architecte(s), concepteur(s) :	Wallace C. Sproule
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'église Saint Aloysius Gonzaga a été construite en 1958-1959 selon les plans de l'architecte Wallace C. Sproule. Destinées aux catholiques anglophones, elle se situe dans la paroisse du même nom créée en 1957 après son détachement de la paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney. L'immeuble est situé au centre d'un quartier résidentiel développé à la même époque, et voisin d'une école primaire, également destinée aux anglophones, érigée en 1959-1960.

L'architecture de l'église est caractérisée par des composantes d'églises traditionnelles interprétées avec l'esthétique géométrique et sobre du mouvement moderniste. L'édifice présente un plan en croix latine, un choix peu commun pour l'époque. Comme son chœur est peu profond, le plan s'assimile davantage à un «T» plutôt qu'à une croix. Le presbytère associé est intégré à l'église et se situe à l'arrière. La façade principale de l'église est divisée en trois travées. Celle du centre est dotée d'une large verrière dans sa partie haute et est surmontée par une flèche métallique. L'entrée est localisée à même un vestibule implanté au-devant de l'ensemble et est bordée de part et d'autre par deux mosaïques de céramique réalisées par l'artiste Paul McGuire. Les façades latérales présentent des fenêtres en bandeau ainsi que des verrières à l'extrémité des transepts. L'église et le presbytère sont revêtus de brique romaine rouge, présentant différents appareillages.

L'immeuble est toujours utilisé en tant que lieu de culte anglophone. Hormis le remplacement du revêtement de toiture à une date inconnue, il semble être resté inchangé.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations sociales et urbanistiques à l'échelle de la ville; usage originel notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression du programme fonctionnel par l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur; associé à un architecte identifié; composantes artistiques et emblématiques; point de repère; fait partie d'un ensemble moderne planifié; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes et de la population
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire; volumétrie; composition des façades et de la fenestration; matérialité (brique à plusieurs appareillages; bois peint); composantes emblématiques et artistiques intégrées à l'architecture; aménagement paysager (terrain gazonné avec larges arbres);

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail mosaïque, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 5 : Façade latérale gauche (presbytère), avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade arrière / latérale droite, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 7 : Détail ouverture, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 8 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

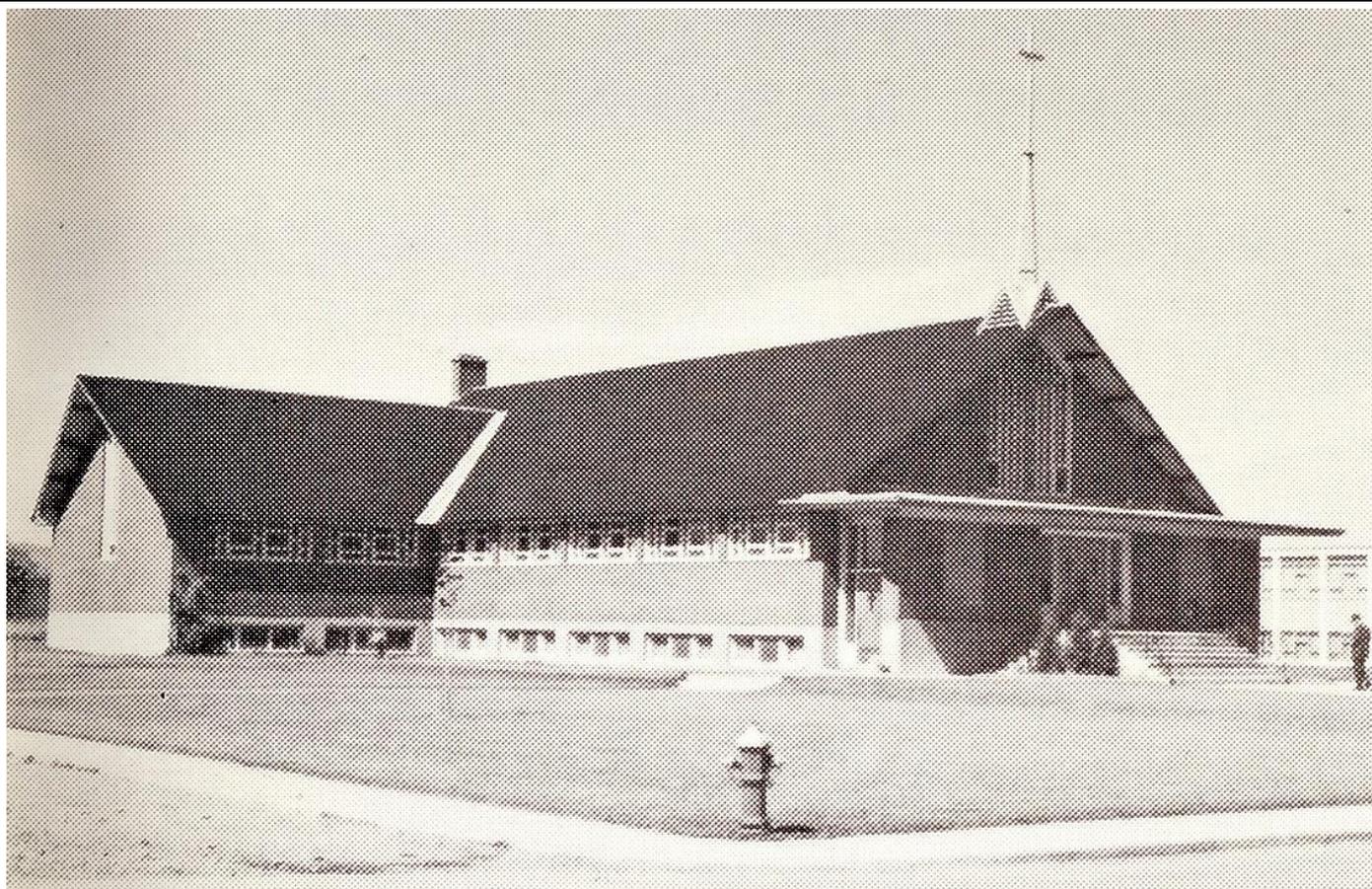


Image 1 : Façade avant / latérale gauche. Années 1960. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Bergeron, C. (1987). *L'architecture des églises du Québec, 1940-1985*. Les Presses de l'Université Laval.

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-127. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Droit (14 juin 1960). Bénédiction le 21 de la nouvelle église anglaise à Gatineau. *Le Droit*, 13. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/ptXnlfzOQ-sqkS67BMZAcg.pdf

Massie, J. M. (s. d.). Paroisse Saint-René-Goupil. Dans Mgr J. M. Massie, *Histoire de la Paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney. 75^e. Tome 2 : Les années de croissance 1944-1965* (p. 18-19).

Nom du bien : Église Saint Aloysius Gonzaga

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	3
	Composition paysagère	1
Authenticité		2
Intégrité		2
Total		22

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	297, rue Alice	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École Greater Gatineau; ancienne école St-Aloysius	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin	
Matricule :	7139-60-0673-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire et secondaire	
Date de construction :	1959-1960	
Architecte :	Dufresne & Boulva	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L, formée d'unités juxtaposées
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique rouge et chamois; fibrociment
façades	brique rouge; fibrociment

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
cheminée	brique rouge

Ouvertures

Composition : sur les façades latérales : fenêtres en bandeaux subdivisées par des pilastres; sur le gymnase : fenêtres en bandeau étroit combinées avec ouvertures en blocs de verre subdivisées par pilastres

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 ou 2 battants, avec impostes ou tierces vitrées (entrée principale d'origine supprimée)	verre, métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau	verre, métal (pas d'origine)
en bandeau	blocs de verre

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
blocs opaques de diverses couleurs intégrés aléatoirement dans l'appareillage de bloc de verre	blocs de verre	blocs opaques de diverses couleurs intégrés aléatoirement dans l'appareillage de bloc de verre

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait, sur 3 rues et à 2 intersections
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	ensemble avec l'église St-Aloysius (G-SI-48 / 277 rue Alice)
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 3 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate; faible pente montante
Principales composantes paysagères:	pelouse et arbre mature; circulations piétonnières minéralisées; escaliers (celui d'origine vers l'entrée a été supprimé); terrains de jeux minéralisés et de sable; aire de stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne et Boulva (1959); Fortin, Corriveau, Salvail (2005); Lapalme Rheault (2019)
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école Greater Gatineau, originellement nommée St-Aloysius, a été érigée en 1959-1960 selon les plans des architectes Dufresne et Boulva, en bordure de l'église du même nom. L'école, originellement destinée aux élèves anglophones de niveau primaire et secondaire, comportait alors 12 classes régulières et trois classes réservées à la chimie, la physique et l'art ménager.

Le plan pavillonnaire de la section d'origine est composé de deux volumes. Les salles de classe sont aménagées dans un long volume rectangulaire qui s'étire sur la profondeur du lot, tandis qu'un second volume, où loge le gymnase, est implanté à l'avant, parallèlement à la rue Alice. Le volume du gymnase se démarque par ses ouvertures en blocs de verre agrémentés de blocs colorés disposés aléatoirement. La firme d'architectes qui a conçu l'immeuble a également reproduit ce traitement sur le gymnase de l'école Brébeuf (voir fiche G-SI-50 / 385 rue Brébeuf).

L'école a été agrandie une première fois en 2005 par l'ajout d'une nouvelle aile à l'arrière, selon les plans des architectes Fortin, Corriveau, Salvail. En 2017, la zone de l'entrée au coin du bâtiment a été réaménagée en locaux pour l'administration, selon les plans de FCSD Architecture + Design. L'entrée en retrait d'origine a alors été fermée et l'expression du coin du bâtiment a été modifiée par le déplacement de l'entrée sur la façade latérale. Enfin, une nouvelle aile a été érigée à l'arrière en 2019, en bordure de celle de 2005, selon les plans des architectes Lapalme Rheault.

L'école accueille toujours des élèves anglophones, mais uniquement de niveau primaire.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	architectural, historique, urbanistique, paysager, technologique, artistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques à l'échelle du secteur; utilisation de nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; programme fonctionnel clairement exprimé; unicité dans son secteur; point de repère; fait partie d'un ensemble planifié; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation, volumétrie, composition des façades (ouvertures, pilastres, murs aveugles), matérialité (brique rouge et chamois; blocs de verre avec blocs opaques de diverses couleurs; fibrociment et autres enduits texturés; métal)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Ensemble formé par l'église et l'école, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale droite, août 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade latérale droite / arrière, août 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 7 : Façade latérale gauche, août 2022. Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

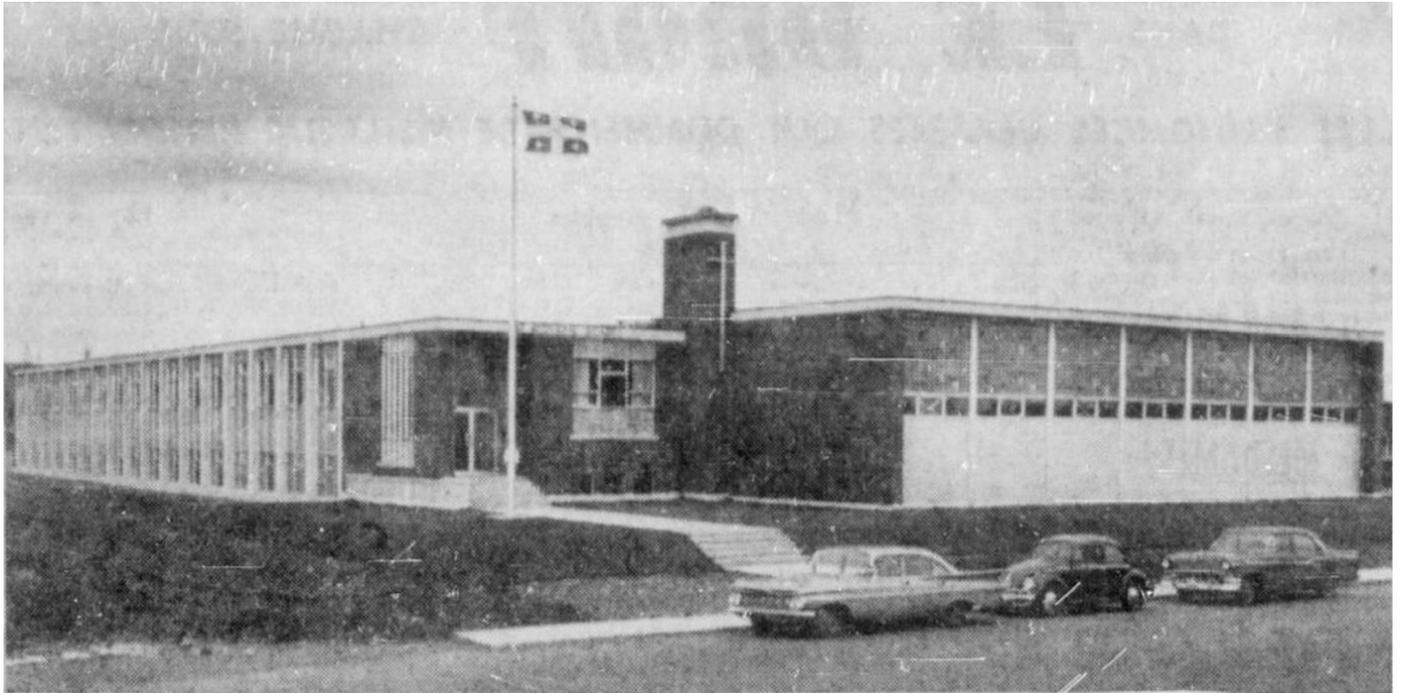


Image 1 : Façade avant / latérale gauche, 1960. Source : Le Droit, 5 novembre 1960



Image 2 : Façade latérale avant, 2009. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Corriveau, S., architecte (2005). *CSWQ / École St-Aloysius*. Plans techniques.

Le Droit (23 juin 1959). Deux projets d'écoles secondaires à Gatineau. *Le Droit*, 11. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Fn2Q1YZwEOK3FbB4ZM7Lzw.pdf#page=3

Le Droit (25 juillet 1959). Nouvelle école catholique de langue anglaise. *Le Droit*, 3. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/9XRhvWb0vP4jXJYcPiyAQA.pdf

Le Droit (13 janvier 1960). Une nouvelle école et augmentation de taxes, à Gatineau. *Le Droit*, 18. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/C33VqTg2zPbJimyIC4cT4A.pdf#page=2

Le Droit (5 novembre 1960). Bénédiction de l'école St Aloysius à Gatineau. Photographie dans *Le Droit*, 15. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/yGsV-5fZKkKTQAgUS7G-Vw.pdf

Salvail, G., architecte (2017). *École primaire Greather Gatineau*. Plans d'architecture.

The Equity (15 juin 2005). Appel d'offres : agrandissement de l'école St-Aloysius. Article dans *The Equity*, 9. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/oZFpaYg6Bi4KYfCMKQ31fg.pdf#page=2

Nom du bien : École Greater Gatineau; ancienne école St-Aloysius

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	0
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	3
	Composition paysagère	1
Authenticité		0
Intégrité		2
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	19 à 25
Moyen	10 à 18
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	385, rue Brébeuf	 <p>Façade avant / latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École des Apprentis-Sages; Édifice Brébeuf; ancienne École Raymond	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil	
Matricule :	7039-53-1250-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1961-1962; 1967	
Architecte :	Dufresne & Boulva (1961-1962 et 1967)	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L, composé de plusieurs volumes rectangulaires
Nombre d'étages :	variable, 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique rouge-orange en panneresse; brique chamois en pose carrelage; stuc texturé; solin métallique (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
volume à l'extrême droite : avant-toit et extrémités des murs latéraux	brique rouge-orange; solins métalliques (pas d'origine); stuc (soffite)
portique	brique rouge-orange; solins métalliques (pas d'origine); stuc (soffite)

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau et rectangulaires (volumes à gauche); fenêtres rectangulaires (volume de l'entrée); verrières en blocs de verre subdivisées par pilastres, et fenêtres rectangulaires (volume droit)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec tierce et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau et rectangulaire composés	verre; métal (pas d'origine)
verrière (volume droit)	blocs de verre
rectangulaire (volume droit)	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
verrières du volume nord	blocs opaques de diverses couleurs intégrés aléatoirement dans l'appareillage de bloc de verre	blocs de verre multicolores

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait; propriété occupant l'ensemble de l'îlot
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 4 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retraits au nord et à l'est aménagé avec pelouses, arbres et stationnement; terrains de récréation gazonné et minéralisé; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire catholique de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne & Boulva (1961-1962 et 1967)
Entrepreneur général :	Gauthier et Potvin Enrg. (1961-1962); Desnoyers construction Ltée (1967)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école située au 385 rue Brébeuf a été réalisée en 1961-1962 selon les plans du cabinet d'architectes Dufresne et Boulva. Portant originellement le nom d'école Raymond, elle était initialement une école primaire de 15 classes, destinées uniquement aux garçons. En 1967, un agrandissement a été réalisé à l'extrême gauche de l'immeuble, selon les plans du cabinet d'architectes d'origine, afin d'y ajouter des classes de maternelles.

L'architecture de l'école est caractéristique de l'architecture scolaire de style international de l'après-guerre. L'organisation de son plan en plusieurs volumes est une conséquence de l'aménagement fonctionnel intérieur. Les façades sont composées de plusieurs regroupements de fenêtres en bandeau et revêtues de brique rouge-orange. Le volume à l'extrême droite, qui loge le gymnase, est doté d'une composition distinctive avec de grandes verrières en blocs de verre translucide et coloré divisées par des pilastres, un revêtement de brique chamois à appareillage en pose carrelage, et des fenêtres rectangulaires entourées de chambranles saillants. La firme d'architectes qui a conçu l'immeuble avait utilisé un traitement similaire sur le gymnase de l'école St-Aloysius (voir fiche G-SI-49 / 297 rue Alice), également construite à Gatineau, un an plus tôt. La présence d'une croix en façade avant témoigne du fait que l'école était initialement une institution catholique.

À une date inconnue, plusieurs ouvertures ont été remplacées et le profil des débords de toit a été rehaussé. L'école primaire a fermé ses portes en 2009, puis a été transformée en immeuble à bureaux pour la commission scolaire (nommé Édifice Brébeuf). Vers 2021, elle a été convertie de nouveau en école, mais de façon temporaire, dans l'attente de la construction d'une nouvelle école primaire dans le quartier.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin de transformations urbanistiques; usage originel notable; nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; altération positive; unicité dans son secteur; association à un architecte réputé; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie, matérialité (brique, bloc de verre, pierre ou béton préfabriqué), composition des façades et des ouvertures

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 3 : Façade avant / latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, mai 2022.
Source : Google Street View



Image 5 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, mai 2023. Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

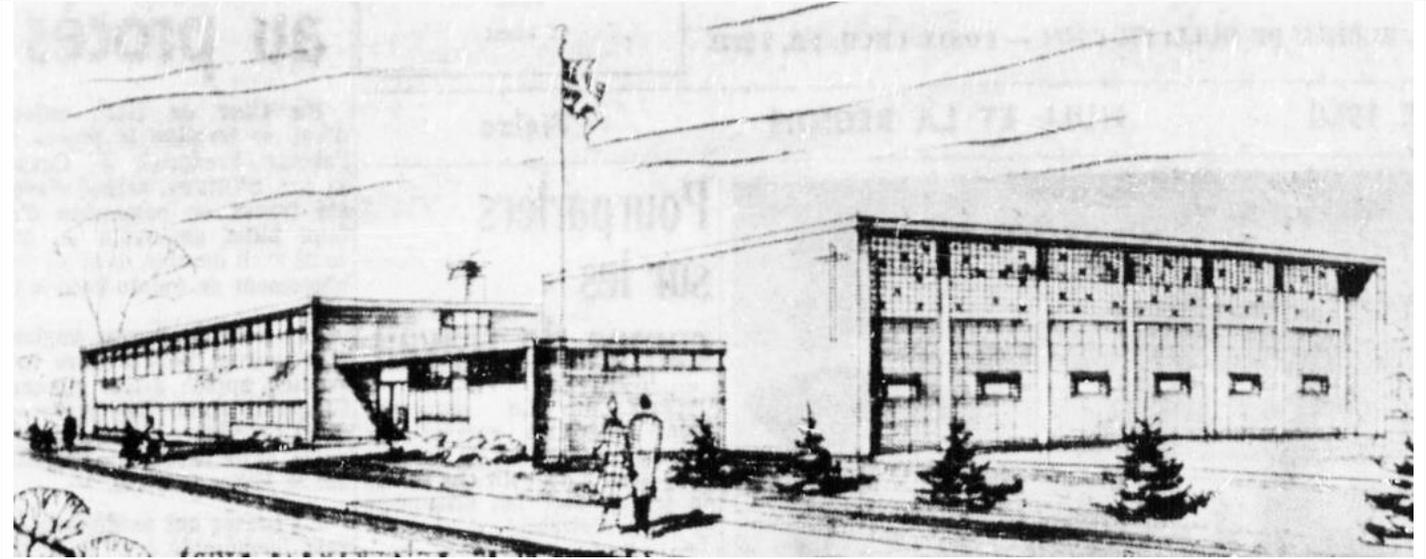


Image 1 : Esquisse, 1960. Auteur : Dufresne et Boulva. Source : Le Droit, 26 novembre 1960



Image 2 : Façade avant / latérale droite, années 1960.
Source : Ville de Gatineau

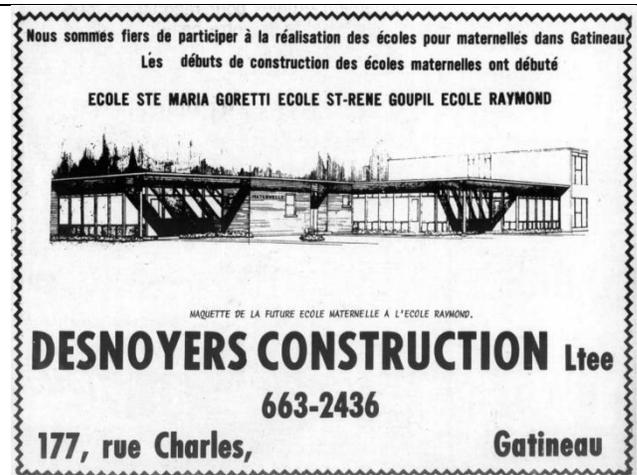


Image 3 : Esquisse de la maternelle, 1967.
Auteur : Dufresne et Boulva. Source : La revue de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Daoust, M. (17 mars 2012). *Dévoilement du nom et du logo de notre nouvelle école primaire*. École des Apprentis-Sages. <https://apprentis-sages.cssd.gouv.qc.ca/ecole/actualites/devoilement-du-nom-et-du-logo-de-notre-nouvelle-ecole-primaire>

Le Droit (13 janvier 1960). Une nouvelle école et augmentation de taxes, à Gatineau. *Le Droit*, 18. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/C33VqTg2zPbJimyIC4cT4A.pdf#page=2

Le Droit (11 juin 1962). Nouvelle École Raymond à Gatineau. *Le Droit*, 15. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gi4bMZB7eDfSBaKTxJDHJA.pdf

La revue de Gatineau (13 avril 1967). Maquette de la future école maternelle à l'École Raymond. *La revue de Gatineau*, 19. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/CYNFvpxIO1JhIOPrn-eEiA.pdf

Le Droit (19 janvier 2009) L'école Raymond fermera ses portes. *Le Droit*. <https://www.ledroit.com/2009/01/20/lecole-raymond-fermera-ses-portes-056cfd5f0ea199ee86439416dfd399e0/>

Nom du bien : École des Apprentis-Sages, ancienne école Raymond

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	1
	Unicité	2
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		22

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	111, rue Broadway Est
Dénomination :	Église anglicane Saint-George
Secteur (ex ville) :	Gatineau
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin
Matricule :	7138-26-7381-0-000-0000
Typologie :	église
Usage actuel :	église
Usage d'origine :	église
Date de construction :	1965
Architecte :	nc



Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	nef à 1 vaisseau inscrite dans plan rectangulaire, avec volume rectangulaire secondaire
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	bardage en composite de bois peint

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes	tôle

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
vestibule d'entrée; volume en arrière	bardage et panneaux en composite de bois peint
flèche	métal
cheminée	béton

Ouvertures

Composition : ouverture verticale disposée sur la travée centrale de la façade principale; verrière subdivisée dans la partie supérieure de la façade principale du vestibule; fenêtres encadrées en travées verticales sur les façades latérales et arrière

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière	verre; métal
vertical	verre; bois
horizontal	verre; bois

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
flèche	croix	métal

État

État physique :	détérioration mineure apparente
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	au bord de secteur résidentiel et d'écoles
Type d'implantation :	pavillonnaire, à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues, en retrait de section incurvée de la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouses, arbres, voie d'accès minéralisée
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	paroisse Saint-George
Architecte(s), concepteur(s) :	n/d
Entrepreneur général :	n/d
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Guido Nincheri (maître verrier)

Synthèse

L'église anglicane Saint-George a été construite en 1965, tout juste en bordure de la première église de la congrégation érigée vers 1929. Cette première église a ensuite été démolie une fois les travaux de construction du nouveau lieu de culte terminés. L'architecte de l'immeuble est inconnu.

Cette seconde église maintient les proportions générales de celle qu'elle remplace, soit une toiture en pente à deux versants ainsi que la disposition asymétrique des volumes. Toute référence historiciste présente dans l'immeuble précédent via la forme des fenêtres et le traitement du clocher est toutefois éliminée dans le nouvel immeuble. Les ouvertures sont réparties en travées verticales le long des façades latérales et au centre de la façade avant. Un vestibule d'entrée de forme asymétrique et décentrée rompt la symétrie de la façade avant. Un clocher effilé et surmonté d'une croix est présent sur le toit du vestibule. Étant de taille relativement modeste, ce dernier ne domine pas son environnement immédiat. Un parement de planches de bois qui était originellement présent sur la flèche a été retiré entre 2019 et 2022, exposant ainsi sa structure métallique.

L'immeuble sert toujours de lieu de culte pour les anglicans et héberge également les fidèles d'une église baptiste depuis 2002.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; usage originel notable; exploration formelle; expression du programme fonctionnel d'origine; unicité dans son secteur; concepteur identifié; point de repère; composante emblématique; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité
Justification :	thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, matérialité, composition des façades

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : façade avant / latérale gauche, mai 2022.
Source : Google Street View



Image 3 : Détail façade, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 4 : Détail fenestration, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade latérale droite, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Première église Saint-George, date : nc.
Source : St. George's anglican church

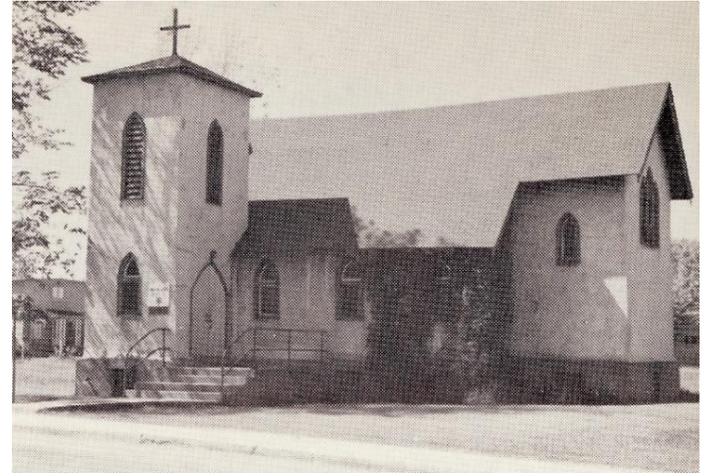


Image 2 : Première église Saint-George, années 1950-60.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Première et seconde église Saint-George, années 1960.
Source : St. George's anglican church



Image 4 : Détail entrée, 2003.
Source : CPRQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-046. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Société d'histoire de l'Outaouais (1996). Regards sur le Gatineau d'hier. *Outaouais no. 4*, 62-63.

Nom du bien : Église Saint-George

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		14

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	212, rue Cedar	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École des Trois-Saisons, édifice Lavictoire; ancienne école Lavictoire	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin	
Matricule :	7138-36-4997-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1951	
Architecte :	Jean-Serge Lefort	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	presque rectangulaire
Nombre d'étages :	variable, 1 à 2 + soubassement élevé

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique orange-chamois; béton léger taupe (pas d'origine); pierre taillée ou béton préfabriqué (chambranles); panneaux métalliques taupe (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
vestibule de l'entrée principale	métal (avant-toit, pilastre, linteaux)

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau divisées par trumeaux; fenêtres rectangulaires; devanture du vestibule de l'entrée principale

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierce et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire, fixe ou composé	verre; métal (pas d'origine)
devanture	verre; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
Façade latérale droite	croix	pierre taillée ou béton préfabriqué

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	banlieue, à proximité de circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire sur îlot irrégulier, en retrait de deux rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel et récréatif avec l'ancienne maternelle (sur le terrain voisin), un parc, l'église anglicane Saint-George (G-SI-51) et l'édifice St-Pie X de l'école des Trois-Saisons (G-SI-72)
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouses; stationnement; arbres; terrains de récréation en revêtement minéral, sable et gazon
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean-Serge Lefort
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école des Trois-Saison (édifice Lavictoire), originellement nommée école Lavictoire, a été construite en 1951 selon les plans de l'architecte Jean-Serge Lefort. Il s'agit d'une école primaire qui comportait originellement 12 classes. Sur le terrain voisin se dresse son ancienne maternelle, érigée en 1968, mais fortement altérée depuis.

L'architecture de l'école est caractéristique de nombreux bâtiments institutionnels du style international des années 1940 et 1950, mais intègre aussi des techniques de construction traditionnelles. L'édifice est composé d'une variété de formes rectangulaires, vraisemblablement disposées selon l'aménagement programmatique intérieur et l'emplacement de l'accès principal. La composition volumétrique la plus complexe (visuellement) est orientée vers la rue Broadway Est. Le bâtiment est paré de brique orange-chamois et de fenêtres rectangulaires en bandeau, originellement, entouré de chambranles en pierre taillée ou pierre artificielle. Le volume où se situe la cage d'escalier intérieur, originellement agrémenté de blocs de verre, présente désormais des fenêtres rectangulaires. Une croix est visible sur le mur latéral de ce volume. Enfin, le modeste vestibule de l'entrée est quant à lui entièrement vitré.

Plusieurs modifications ont été réalisées sur l'immeuble depuis sa construction. Vers 2004, plusieurs sections de brique ont été substituées (ou recouvertes) par des panneaux de béton léger ainsi que par un revêtement métallique. La majorité des chambranles des fenêtres en bandeau a également été recouverte d'un revêtement métallique lors de ces travaux. Les fenêtres ont d'abord été remplacées en 1977, puis de nouveau entre 2014 et 2015. Notons que les blocs de verre avaient été préservés en 1977, mais ont été retirés à une date inconnue après 1982.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques; usage notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par plusieurs composantes; unicité dans son secteur; association à un architecte identifiée; composante emblématique; point de repère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire et urbaine, volumétrie, composition d'ouvertures, matérialité (brique, pierre taillée ou artificielle), croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade latérale gauche / avant, octobre 2020.
Source : Google Street View



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

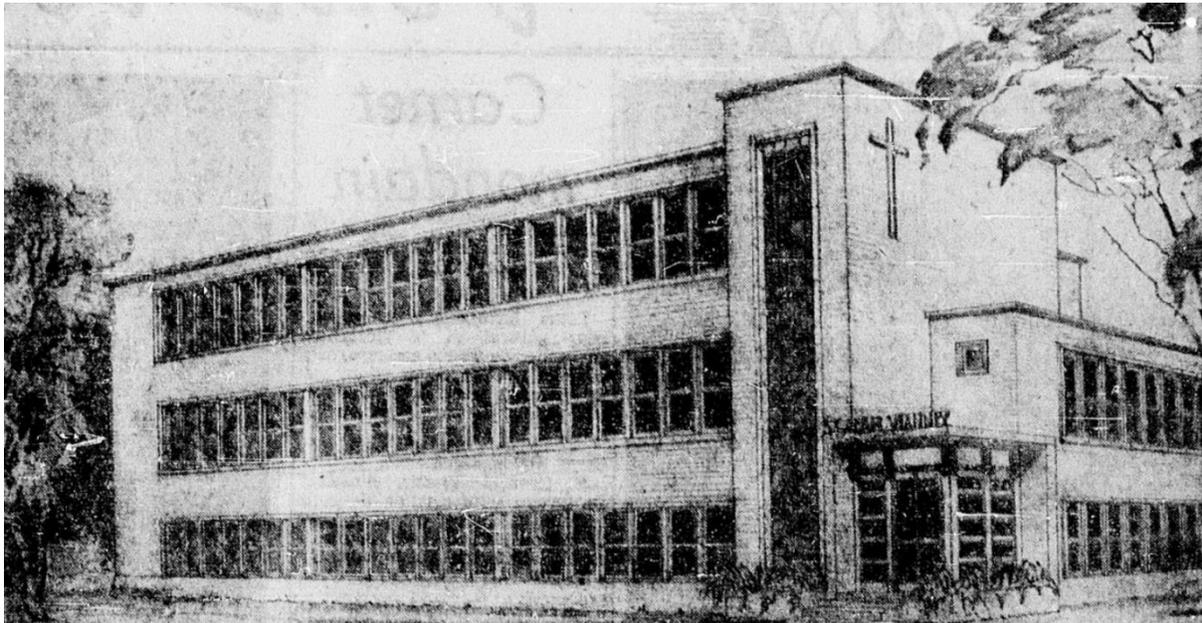
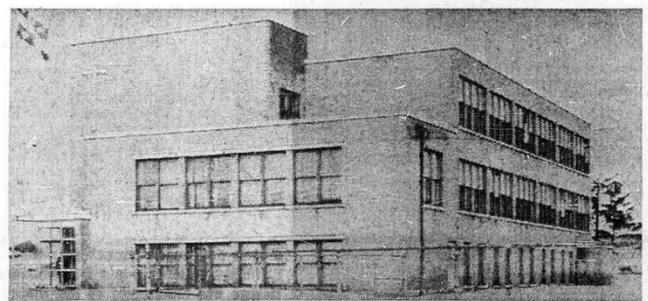


Image 1 : Esquisse, 1950. Auteur : Jean-Serge Lefort. Source : Le Droit, 9 décembre 1950



Image 2 : Façade avant, années 1960. Source : Ville de Gatineau



**ECOLE LAVICTOIRE
GATINEAU**

Image 3 : Façade latérale droite, 1959. Source : Le Droit



Image 4 : Vue aérienne de l'école primaire et de sa maternelle (aujourd'hui fortement altérée), 1982. Source : BANQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Audet Fortin architectes (14 mars 1997). *Agrandissement de locaux maternelles à plein temps. École Lavictoire. Commission scolaire des draveurs*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Le Droit (9 décembre 1950). Nouvelle école à Gatineau. *Le Droit*, 7. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/t9vnR_h193kqcavpktDJCw.pdf

Le Droit (29 septembre 1959). Hommages au ministre des travaux publics. L'honorable Romeo Lorrain. *Le Droit*, 18. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/Qnxdyx0V_HTZFh5z0SHNrQ.pdf

Les architectes Carrier Savard (10 juin 2004). *École des trois saisons. Édifice Lavictoire. Réfection des parements extérieurs. Commission scolaire des draveurs*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Les architectes Serge Couture et Claude Hotte (27 septembre 1977). *Rénovation de la fenestration (façade ouest) École Lavictoire, 212, rue Cedar, Gatineau, PQ*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Ministère de la Culture et des Communications (1974-1984). *Macro-inventaire*. MCC 82-1237-28. Photographies. Fonds ministère de la Culture et des Communications, BAnQ.

Nom du bien : École des Trois-Saisons, édifice Lavictoire; ancienne école Lavictoire

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		17

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	563, rue Clément	
Dénomination :	École de la Traversée, édifice Sainte-Maria-Goretti; ancienne école Sainte-Maria-Goretti	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Maria-Goretti	
Matricule :	7238-74-5702-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1956-1957	
Architecte :	Dufresne & Boulva	Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	linéaire, composé de plusieurs volumes rectangulaires
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
volume de l'entrée	maçonnerie de pierres des champs; pierre taillée; stuc texturé; brique orange-chamois
volume principal et arrière	brique orange-chamois; pierre taillée; stuc texturé

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit surplombant	panneau métallique nervuré (pas d'origine); latte métallique (soffite)

Ouvertures
Composition : fenêtres en bandeau; fenêtres étroites verticales; fenêtres rectangulaires ponctuelles

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierces et impostes	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre; métal (pas d'origine)
vertical, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire	verre; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
porche dans-œuvre	maçonnerie de pierres des champs; latte métallique (soffite)

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade principale du volume de l'entrée	croix; « ÉCOLE » en lettrage	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	ensemble avec la maternelle de l'école Sainte-Maria-Goretti située sur le même terrain (G-SI-171)
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	faible pente descendante
Principales composantes paysagères:	retraits avant et latéral aménagés avec pelouses, arbres, arbustes et parterres; stationnements; terrains de récréation en revêtement minéral, sable et gazon; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne & Boulva
Entrepreneur général :	Donat St-Amour
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école de la Traversée, originellement nommée école Sainte-Maria-Goretti, a été construite en 1956-1957 selon les plans des architectes Dufresne & Boulva. Cette école primaire, érigée dans un contexte de forte croissance démographique dans l'ancienne ville de Gatineau, comportait originellement 14 classes. L'immeuble est situé au sein d'un quartier résidentiel suburbain et forme un ensemble avec la maternelle de l'institution, située sur le même terrain.

L'immeuble est caractéristique du courant fonctionnaliste de l'architecture moderne de l'après-guerre. De composition asymétrique, il est formé de trois volumes. Le volume de l'entrée, localisée à l'avant, contraste avec le reste de l'immeuble. Celui-ci présente une facture architecturale moderne rassemblant plusieurs composantes, soit : de la maçonnerie de briques, de la pierre des champs et de la pierre taillée, une entrée en recul du plan de la façade et des fenêtres rectangulaires variées. Une croix et du lettrage portant la mention «ÉCOLE» (le reste de l'ancien nom ayant été retiré) ornent la façade avant de ce volume. Le volume principal, où logent les salles de classe, ainsi que le dernier volume à l'arrière sont comparativement plus simples par leur revêtement en brique et les fenêtres en bandeau intégrées aux murs-rideaux.

Certaines modifications ont été réalisées sur l'immeuble à une date inconnue, mais après 1982, soit : le remplacement des fenêtres avec de nouvelles divisions, l'ajout d'une porte et d'une fenêtre sur le volume arrière, et la transformation du profil des avant-toits avec l'ajout de parapets métalliques inclinés.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques et sociales; usage notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur; ; associé à un architecte reconnu; composantes emblématiques; point de repère; partie d'un ensemble moderne planifié; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, rapport avec la maternelle voisine, volumétrie, matérialité (brique, pierres des champs, pierre taillée), parterres intégrés avec l'architecture, croix, lettrage

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade arrière / latérale gauche, octobre 2020.
Source : Google Street View



Image 5 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

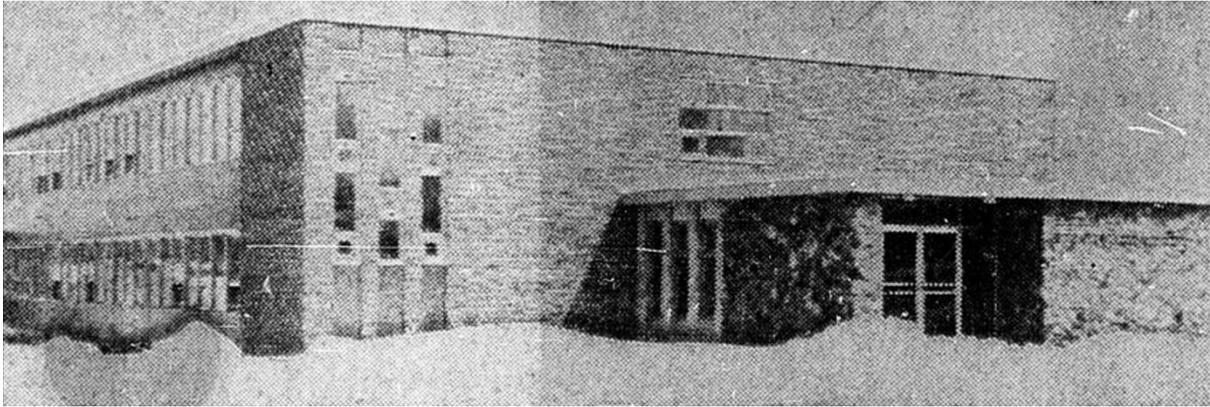


Image 1 : Façade avant / latérale gauche, 1959. Source : Le Droit

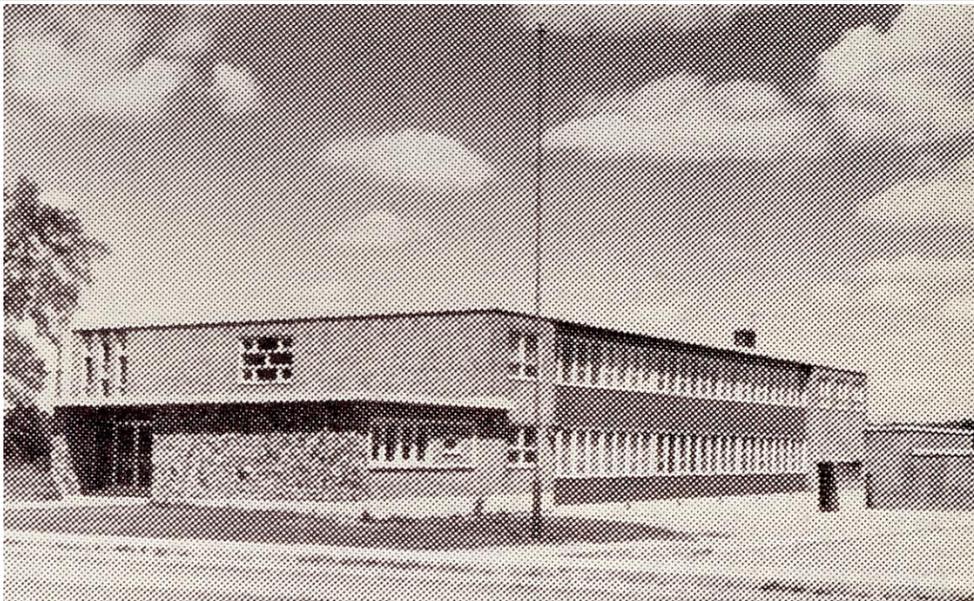


Image 2 : Façade avant / latérale droite, années 1960. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Vue aérienne du site, 1982. Source : BANQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (29 septembre 1959). Hommages au ministre des travaux publics. L'honorable Romeo Lorrain. *Le Droit*, 18. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/Qnxdyx0V_HTZFh5z0SHNrQ.pdf

Le Droit (1^{er} septembre 1962). Près de 1,000 élèves aux écoles de Gatineau. *Le Droit*, 17. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/oEUPa6_Rqw0eNNUjOy27JQ.pdf#page=2

Le Droit (26 février 2000). Gatineau, à l'origine. *Le Droit*, B3. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/bq9xg22HgQbp1uIOIVVN5w.pdf#page=2

Ministère de la Culture et des Communications (1974-1984). *Macro-inventaire*. Photographies. Fonds ministère de la Culture et des Communications, BAnQ.

Nom du bien : École de la Traversée, édifice Sainte-Maria-Goretti;

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	3
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		22

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	563, rue Clément	 <p>Façade principale, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École de la Traversée, édifice Sainte-Maria-Goretti, maternelle; ancienne maternelle de l'école Sainte-Maria-Goretti	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Maria-Goretti	
Matricule :	7238-74-5702-0-000-0000	
Typologie :	maternelle	
Usage actuel :	école maternelle	
Usage d'origine :	école maternelle	
Date de construction :	1967	
Architecte :	Dufresne & Boulva	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	irrégulier, composé de formes rectangulaires et semi-circulaires
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique chamois-orange

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit	panneau métallique nervuré (pas d'origine)

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau et rectangulaires

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant, avec tierces et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altérations mineures (réversibles et irréversibles)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de l'intersection de 2 rues, en biais par rapport à la trame viaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	ensemble avec l'ancienne École Sainte-Maria-Goretti (G-SI-170)
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouses, arbres, aires de jeux en revêtement sable et gazon, aires de repos; stationnement pour vélos; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire catholique de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne & Boulva
Entrepreneur général :	Desnoyers Construction Itée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

La maternelle de l'école de la Traversée (originellement Sainte-Maria-Goretti) a été réalisée en 1967 selon les plans des architectes Dufresne & Boulva. Elle est localisée sur le même terrain que l'école primaire, érigée en 1956-57, selon les plans des mêmes architectes. Les éléments architecturaux singuliers de la maternelle la distinguent toutefois de l'école primaire voisine, conformément aux idées fonctionnalistes de l'architecture moderne.

Implantée en biais par rapport à la trame viaire, la maternelle se démarque avec son échelle modeste à un étage et les deux volumes semi-circulaires à l'avant. Ces derniers sont excentrés l'un par rapport à l'autre, ont de grandes fenêtres en bandeau et sont situés de part et d'autre de l'entrée principale. Les volumes semi-circulaires sont couronnés par des avant-toits surplombants que des poutres exposées supportent. À l'origine, des dômes de forme conique se trouvaient au-dessus de ces volumes arrondis. Parmi les composantes architecturales d'origine communes à la maternelle et l'école primaire, notons le revêtement en brique chamois-orange et l'orientation générale des façades principales vers la rue Clément.

De nos jours, la maternelle conserve toujours sa fonction d'origine en tant que l'un des pavillons de l'école de la Traversée. En 1997, une annexe recouverte d'un parement fort similaire au volume d'origine a été érigée à l'arrière. C'est sans doute au même moment que les dômes coniques ont été supprimés et que les avant-toits en panneau métallique nervuré ont été ajoutés. Entre 2015 et 2022, les ouvertures ont été remplacées et de nouveaux volumes carrés ont été ajoutés sur la toiture à l'emplacement des dômes supprimés.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques; usage notable; nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur et son corpus typologique; associé à des concepteurs reconnus; point de repère; partie d'un ensemble moderne planifié
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes thème 6 : nouvelle perception du bien-être des usagers
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire en biais, similitudes et contrastes avec l'école voisine, volumétrie, composition des façades, des ouvertures et de l'entrée, brique

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, 2018. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Vue aérienne, 1982. Source : BAnQ



Image 2 : Façade avant, 2012. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

BAnQ, Fonds Pierre J. Boulva et André Lafontaine. <https://advitam.banq.qc.ca/notice/676975>

Binet, J-G., Commission scolaire des Draveurs (9 avril 1997). Appel d'offres. *Le Droit*, 24. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/sLrGn92eR9BoJiyKPdibQw.pdf

Giroux, L., Commission scolaire catholique de Gatineau (17 août 1966). Appel d'offres. *Le Droit*, 37. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/WvZGVjBwWT-ZJ1LntY3tWA.pdf

Le Droit (22 décembre 1966). La construction des maternelles. La soumission est accordée à la compagnie Desnoyers. *Le Droit*, 17. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/Y8hsv-kpwkY9u3VQugeJcQ.pdf

Nom du bien : École de la Traversée, édifice Sainte-Maria-Goretti, maternelle

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	3
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		21

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	forte

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	664, rue Duberger	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Église Sainte-Maria-Goretti	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Maria-Goretti	
Matricule :	7338-14-5512-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1961-1962	
Architecte :	Roger Thibault	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	carré
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade principale	Pierre artificielle et brique jaune
façades latérales et arrière	brique jaune

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 8 versants avec faîte incliné	bardeaux d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
pans en saillie du volume principal	brique jaune, pierre artificielle
clocheton	métal
marquise	métal

Ouvertures

Composition : verrière en forme de losange irrégulier dans la travée centrale de la façade principale, flanquée par fenêtres disposées en bandeaux verticaux étroits; verrières, murs-rideaux et fenêtres en bandeau aux façades latérales

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	bois

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière	verre, métal
vertical	verre, métal
en bandeau; mur-rideau	verre, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
clocher; façade (presbytère)	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	apparence initiale complète

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 4 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	au centre d'îlot libre de forme polygonale délimité par 3 rues, aménagé en pelouses, aires de stationnement, arbres, sentiers de béton, pente légère avec voie d'accès semi-circulaire en amont vers entrée principale
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	croix de chemin (érigée en 2021)
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Sainte-Maria-Goretti
Architecte(s), concepteur(s) :	Roger Thibault
Entrepreneur général :	Gatineau Construction Itée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Raymond Gauthier (ingénieurs-conseils, structure); Pageau, Morel et Lefebvre (mécanique et électrique)

Synthèse

L'église Sainte-Maria-Goretti a été construite en 1961-1962 selon les plans de l'architecte Roger Thibault. Elle se situait originellement dans la paroisse du même nom, qui avait été créé en 1960 à la suite de son détachement de la paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney. L'immeuble est situé au centre d'un vaste terrain dégagé en forme de pointe et délimité par 3 rues.

L'église s'organise autour d'un plan au sol de forme carré, un élément novateur par rapport aux autres lieux de cultes construits à la même époque. Elle se distingue également par la volumétrie de sa toiture à quatre pignons, dont ceux à l'avant et à l'arrière sont plus élancés que ceux des côtés. Un clocheton surmonte la croisée de ces pignons. L'immeuble est entièrement paré de brique jaune, mais comporte également de la pierre artificielle sur sa façade avant. À l'instar d'autres églises en Outaouais, la façade principale se divise en trois travées. La composition de Sainte-Maria-Goretti est toutefois plus complexe puisque la travée centrale se projette vers l'avant et se divise elle-même en trois sections. Une verrière en forme de losange irrégulier se dresse dans la partie haute de la section centrale de la façade avant, au-dessus des portes d'entrée protégées par une marquise. Des bandeaux de fenêtres verticaux sont présents de part et d'autre de la section centrale. Les façades latérales sont également abondamment fenestrées. De grandes verrières et des sections en mur rideaux s'élèvent jusqu'aux pignons, tandis que des fenêtres en bandeau éclairent le sous-sol. Un presbytère est relié à l'arrière de l'église. De facture plus simple, cet immeuble en forme de «T» est également paré d'un parement de brique jaune et agrémenté d'une toiture à quatre pignons.

L'immeuble est toujours utilisé en tant que lieu de culte et a été intégré à la paroisse Sainte-Trinité en 2008. Hormis le remplacement du revêtement de toiture à une date inconnue, il semble être resté inchangé.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur des transformations urbanistiques; usage originel notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; nouvelles techniques constructives; exploration formelle; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans le secteur; association avec un architecte identifié; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1: l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; l'église pour la communauté; thème 5 : augmentation de la taille des villes et de la population
Composantes significatives :	implantation urbaine et forme de l'îlot, volumétrie, matérialité, composition d'ouvertures, toiture, clocheton; relation avec le presbytère

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail entrée, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Façade latérale droite, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 4 : Façade arrière (presbytère), avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade latérale gauche, août 2021.
Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

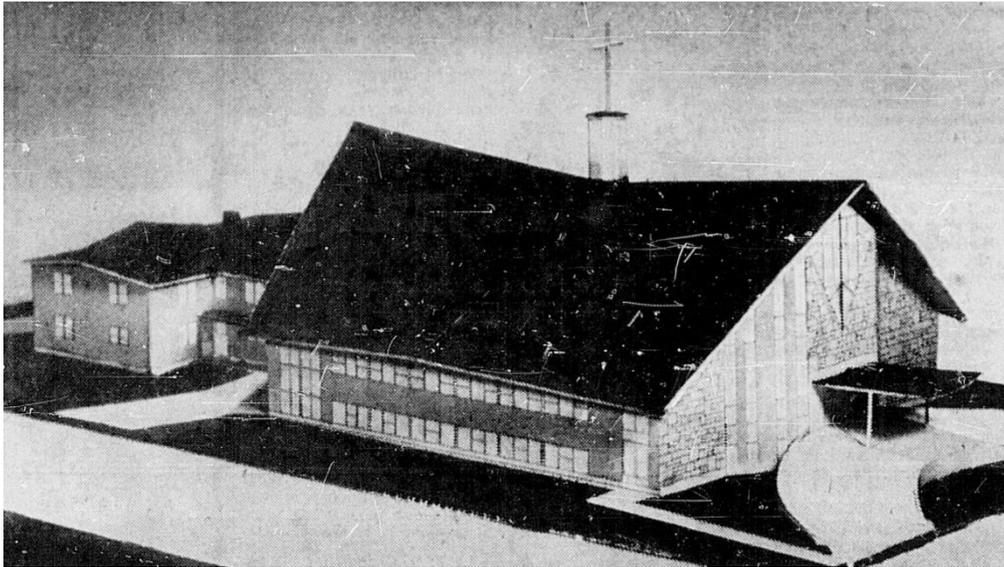


Image 1 : Façade avant / latérale gauche, 1961. Source : Le Droit, 21 septembre 1961

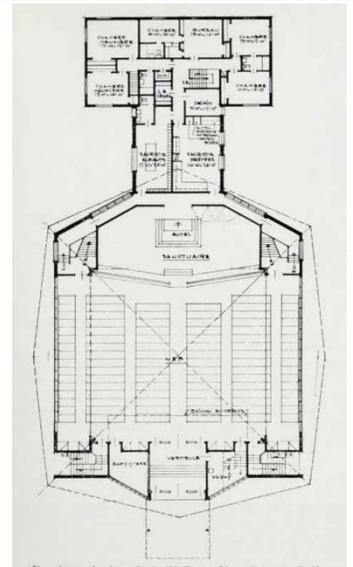


Image 2 : Plan du rez-de-chaussée, date, nc. Auteur : Roger Thibault.
Source : ABC, mars 1963

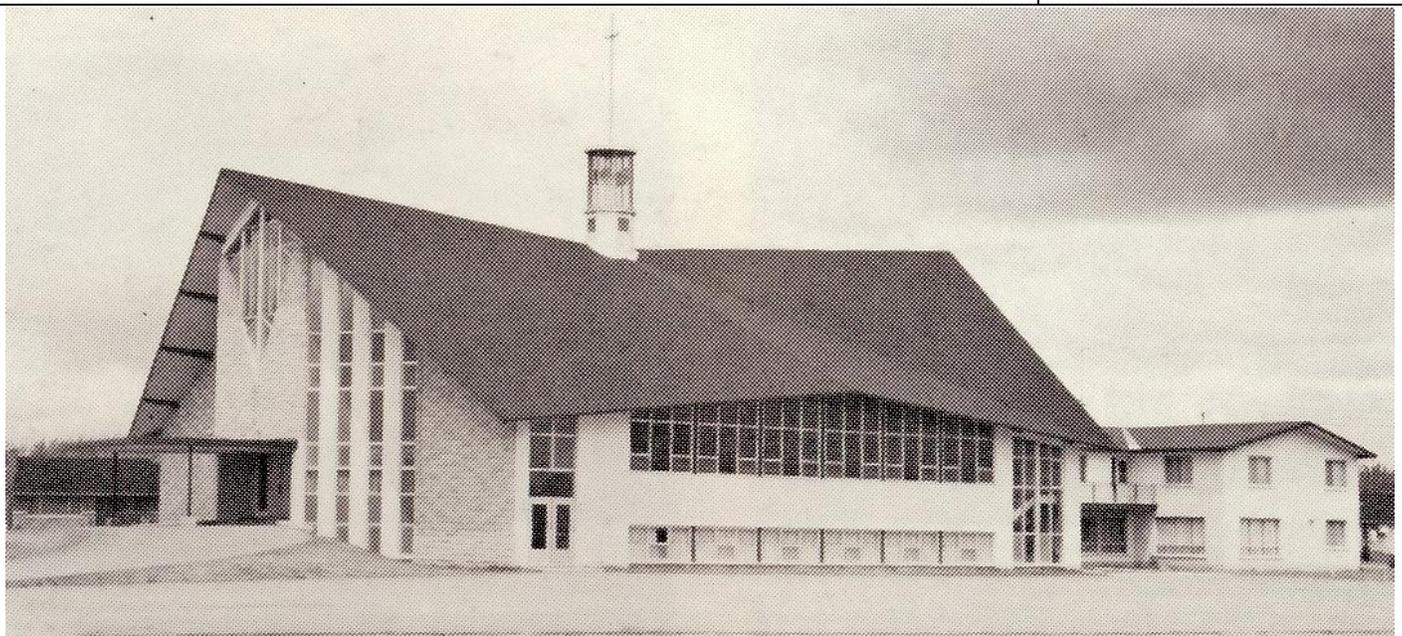


Image 3 : Façade avant / latérale droite, années 1960. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-008. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Droit (21 septembre 1961). La nouvelle église Sainte-Maria-Goretti. Photographie de Champlain Marcil. *Le Droit*, 15. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/wwwrkmGYeiyuaxk1K6Sd9nw.pdf

Massie, J. M. (s. d.). Paroisse Saint-Maria-Goretti. Dans Mgr J. M. Massie, *Histoire de la Paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney*. 75^e. Tome 2 : *Les années de croissance 1944-1965* (p. 19).

Thibault, R. (mars 1963). Église Ste Maria Goretti. *Architecture, Bâtiment, Construction*, 18 (203), 30-31. BAnQ : https://collections.banq.qc.ca/biblio/js/pdfjs/pdfjs-1.6.210-dist_banq_20200615/web/pdf.php/w_rvcgVUIkWhq30J_PjT0Q.pdf

Trigenex, consultant (2014-2015). *Projet PQ2640 Gatineau-Rue Raymond / Boul. Saint-René E 664 Rue de Duberger Gatineau, Québec*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Église Sainte-Maria-Goretti

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		2
Intégrité		2
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	1, chemin des Érables	
Dénomination :	Église Saint-Alexandre	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Limbour	
Matricule :	6339-15-6310-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1958	
Architecte :	Desmarais et Associés, architectes	Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, avec vaisseau et côtés en saillie
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique orange

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes	bardeaux d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
flèche	métal
marquises avec colonnes	métal
cheminée; volume latéral	brique

Ouvertures

Composition : verrière dans ouverture à arc en mitre de la façade avant; fenêtres rectangulaires disposées sur les façades des bas-côtés

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	bois

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière	verre, métal
rectangulaire	verre, métal
horizontal	verre, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
flèche	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	modifications mineures (réversibles)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel, à proximité de la rivière Gatineau
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait important de la rue et sur îlot en angle aigu formé par l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	à proximité de l'école Massé et du collège Saint-Alexandre
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, façade orientée vers l'intersection en angle aigu
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait important aménagé en pelouses et stationnement, arbres, arbustes
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Saint-Alexandre
Architecte(s), concepteur(s) :	Desmarais et Associés, architectes
Entrepreneur général :	J.-P. Morin Ltée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	s/o

Synthèse

L'église Saint-Alexandre a été construite en 1958 dans le secteur Limbour, selon les plans des architectes Desmarais et Associés. La paroisse dans laquelle elle se situe a été érigée en 1946. Suite à la création de cette paroisse, les messes ont d'abord été célébrées dans la chapelle du collège Saint-Alexandre, puis dans le sous-sol de l'école Massé (de 1956 à 1958).

L'immeuble consiste en un volume simple dont le parti architectural ne fait pas preuve d'une innovation particulière. Il est revêtu de brique orangée, est coiffé d'une toiture en pente et repose sur un socle revêtu en crépi de ciment. La façade avant comprend une ouverture à arc en mitre et l'entrée est accessible par un escalier. Elle est surmontée par une courte flèche au sommet de laquelle se dresse une croix. Un presbytère est annexé à l'église du côté droit.

Hormis le remplacement de quelques ouvertures, l'immeuble semble resté relativement inchangé depuis sa construction.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques; caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; usage originel notable; expression du programme fonctionnel d'origine; unicité dans son secteur; associé à un architecte identifié; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique thème 5 : augmentation de la taille des villes et de la population
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, matérialité, verrière, flèche avec croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale droite, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade latérale droite / arrière, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale gauche (presbytère), mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale gauche, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade principale, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

s/o

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-007. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Devoir (3 juillet 1946). Une nouvelle paroisse. *Le Devoir*, 3. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/p20DXcrfK3rPrOByD5_SNw.pdf

Le Droit (25 février 1958). Limbour. *Le Droit*, 4. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/wHiZR1XCAVooksb55VMArw.pdf

Le Droit (2 septembre 1958). Bénédiction de l'église St-Alexandre à Limbour. *Le Droit*, 11. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/nQll4tos8jckT1R3n6vAw.pdf

Nom du bien : Église Saint-Alexandre

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		14

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	365, boulevard Gréber
Dénomination :	Édifice Pallardo
Secteur (ex ville) :	Gatineau
Sous-secteur (quartier) :	de la Gappe
Matricule :	6738-20-9186-0-000-0000
Typologie :	immeuble de bureaux
Usage actuel :	immeuble de bureaux
Usage d'origine :	immeuble de bureaux
Date de construction :	1976
Architecte :	Saint-Denis Thibault architectes


 Façade avant, avril 2023.
 Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire
Nombre d'étages :	2 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique texturée de couleur beige; revêtement métallique rainuré

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquises angulaires massives	revêtement métallique rainuré

Ouvertures
Composition : ouvertures verticales sur trame régulière

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 ou 2 battants vitrés, avec tierces	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
vertical	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	possiblement apparence initiale complète

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur commercial de banlieue, circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de la rue
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres matures, arbustes; stationnements minéralisés
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	La Société Cuatro; Pallardo inc.
Architecte(s), concepteur(s) :	Saint-Denis Thibault architectes
Entrepreneur général :	n/c
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Leroux, Leroux, Nantel, Papin & associés ingénieurs-conseils

Synthèse

L'immeuble à bureaux situé au 365, boulevard Gréber est construit en 1976 selon les plans de Saint-Denis Thibault architectes. Il est implanté de façon pavillonnaire perpendiculairement au boulevard, de sorte que sa façade principale borde un stationnement.

L'immeuble de brique texturée beige se caractérise par sa volumétrie prismatique interrompue par des marquises rectangulaires en revêtement métallique rainuré, ainsi que par ses fenêtres alignées et régulières sur les quatre façades. Le détail de retrait des ouvertures, de même que celui des linteaux en encorbellement donnent au revêtement de brique un effet d'épaisseur (voir image #3 et 4).

En 1977, les architectes d'origine ont ajouté une nouvelle entrée surmontée d'une marquise sur la façade avant afin de faciliter l'aménagement d'une section du rez-de-chaussée en Caisse populaire. Hormis cet ajout et la modification de la couleur des marquises entre 2019 et 2020, l'immeuble semble être resté inchangé.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	faible
Intérêt(s) associé(s) :	architectural
Justification :	au moins une caractéristique d'un style architectural moderne; exploration esthétique; expression du programme fonctionnel d'origine dans une composante; association à un architecte identifié
Thème(s) associé(s) :	thème 4 : la croissance de l'économie de service
Justification :	thème 4 : construction d'immeubles de bureaux
Composantes significatives :	volumétrie prismatique interrompue par les marquises; formes (rectangulaire, orientation verticale) et dispositions (régulière, alignée) des fenêtres, incluant les détails de retrait et les détails de linteaux en encorbellement donnant l'effet de murs épais; égalité de traitement des façades; matérialité de brique texturée et de revêtement métallique rainuré

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail façade, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail fenestration, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade avant, mai 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Studio Versa



Image 7 : Façade arrière, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 8 : Façade latérale gauche, août 2022.
Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

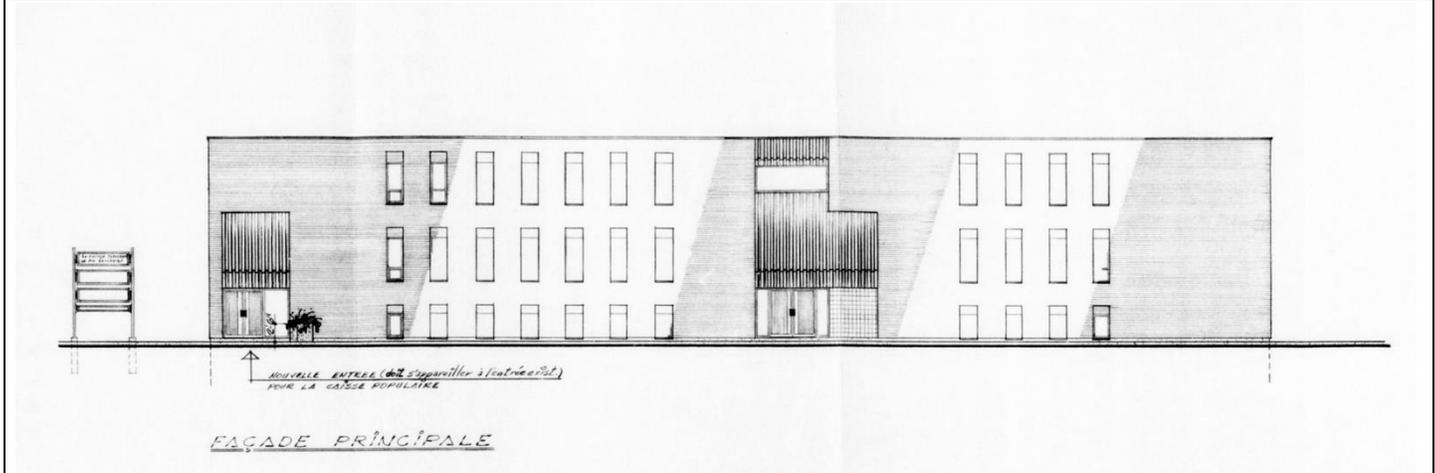


Image 1 : Façade avant, 1977. Auteur : Saint-Denis Thibault architectes. Source : Ville de Gatineau



Image 1 : Façade avant, mai 2019. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Saint-Denis Thibault architectes (1975). *Projet d'un édifice à bureaux rue St Antoine à Gatineau*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Édifice Pallardo

Évaluation : faible

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	0
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	0
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	1
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		2
Intégrité		2
Total		9

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	forte
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	89, rue Jean-René-Monette	
Dénomination :	Édifice Jean-René-Monette ; ancien bureau de poste de Gatineau	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Notre-Dame	
Matricule :	7138-31-9007-0-000-0000	
Typologie :	bureau de poste	
Usage actuel :	centre communautaire	
Usage d'origine :	bureau de poste	
Date de construction :	1939; 1955	
Architecte :	Lucien Sarra-Bournet (1939)	

Façade avant, mai 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
Citation	Situé dans un site patrimonial cité (Quartier-du-Moulin)	Municipalité (Ville de Gatineau)	1996

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, formé d'unités juxtaposées
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique orange-beige, pierre et/ou béton préfabriqué

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
chambranles	pierre ou béton préfabriqué
pilastres, corniche et parapet	brique, pierre et/ou béton préfabriqué

Ouvertures

Composition : façade principale divisée en deux sections, grande devanture avec porte intégrée sur une section, composition symétrique de fenêtres verticales et portique sur l'autre section.

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant vitré, avec tierce et imposte	verre, métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau	verre, métal (pas d'origine)
vertical	verre, métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
mur	plaque commémorative de 1955	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel, à proximité d'un parc
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	ancienne cité de Gatineau Mills
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, accès depuis rue et ruelle
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	escaliers et terrasses intégrés au socle du bâtiment, avec parement de pierre, divisé entre jardinières et aires de repos avec bancs; parapet de métal; pelouse, arbres matures, arbustes; aires de stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Département des Travaux publics; ministère des Postes
Architecte(s), concepteur(s) :	Lucien Sarra-Bournet architecte (1939)
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'édifice situé au 89 rue Jean-René-Monette logeait originellement le bureau de poste de l'ancien village de Gatineau Mills. L'immeuble, dont la section la plus ancienne remonte à 1939, a été agrandi à deux reprises au cours de son histoire.

Le volume d'origine correspond à la section cubique, située à gauche de la façade avant (voir image historique #1). Conçu selon les plans de l'architecte Lucien Sarra-Bournet, ce volume symétrique est aligné sur un axe central et divisé en trois travées avec pilastres en légère saillie encadrant des fenêtres de part et d'autre de l'entrée principale. En 1955, l'édifice a été agrandi une première fois par l'ajout d'un second volume à droite. Cet ajout, dont l'architecte n'a pas été identifié, comporte une façade moderne en briques composée d'un large bandeau fenestré intégrant une porte.

L'immeuble a été utilisé comme bureau de poste jusqu'en 1976, puis a cessé d'être utilisé comme tel après la construction d'un nouvel édifice de même fonction, plus vaste et moderne, sur la rue Racine (voir fiche du 139 rue Racine). L'immeuble a ensuite été converti en centre communautaire. En 1998, une annexe conçue selon les plans de Savard et Carrier architectes a été ajoutée à l'arrière. À l'instar du volume d'origine et de la première annexe, elle est parée d'un parement de brique orange-beige.

Parmi les modifications visibles sur l'immeuble, notons le remplacement des ouvertures à une date inconnue.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations sociales, économiques, et urbanistiques; usage originel notable; caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; expression fonctionnelle; exploration formelle; ajout réalisé au courant de la période moderne; association à un architecte identifié; se distingue dans son secteur; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : amélioration des services publics dans l'Outaouais; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	juxtaposition des façades réalisées en deux périodes; encadrement des ouvertures; matérialité

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Volume originel, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail plaque, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Détail fenestration, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

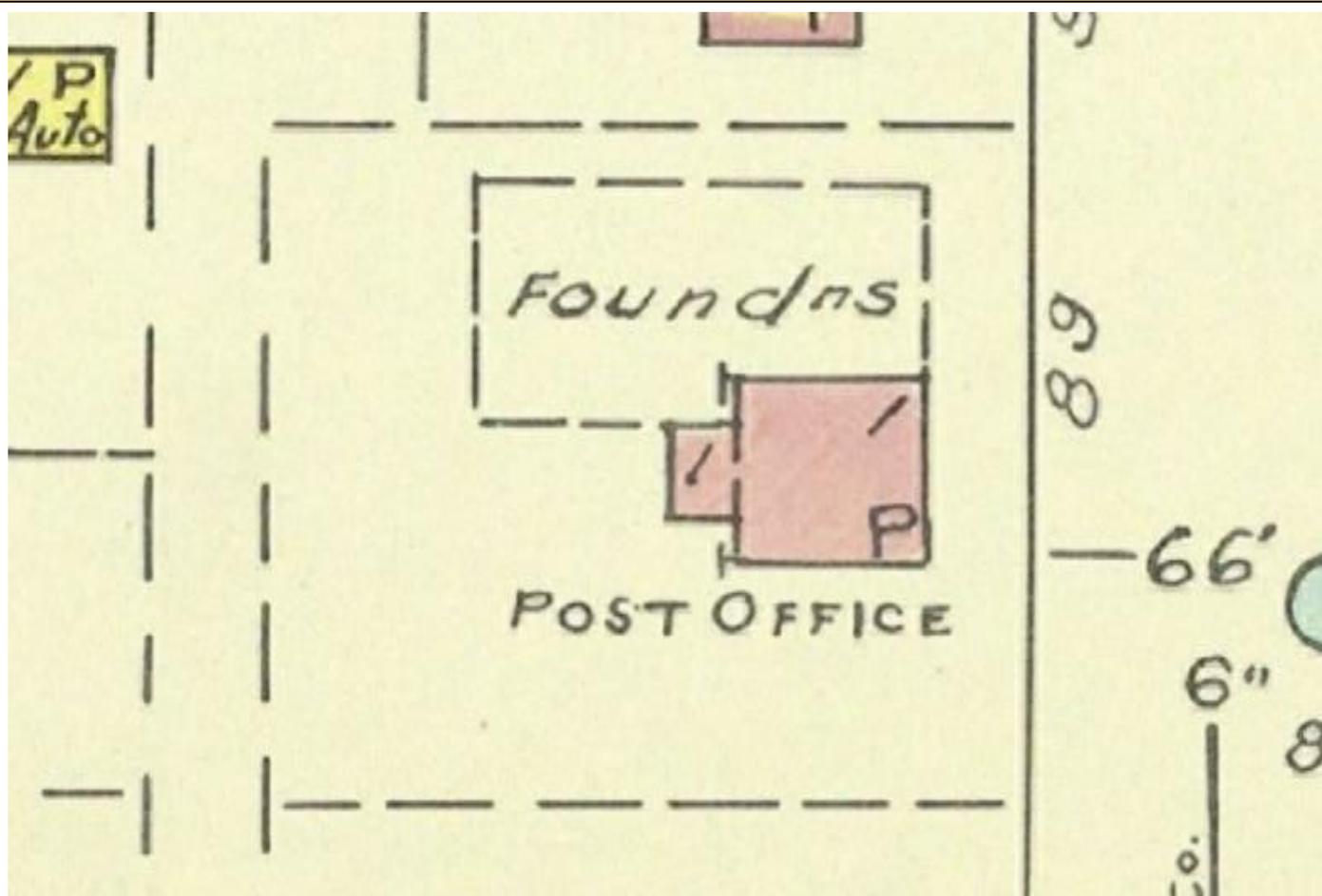


Image 1 : Plan d'assurance incendie de Gatineau, 1954. Source : BAnQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

La Revue de Gatineau (25 février 1976). Le nouveau bureau de poste de Gatineau ouvre ses portes. *La Revue de Gatineau*, 3. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/etNuF7R9Ira3i2FLrR5Uw.pdf

Le Droit (21 juin 1954). Soumissions pour le bureau de poste de Gatineau. *Le Droit*, 13. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Gh1DDBdHOCAQtKEGDGOLnw.pdf

Le Droit (6 août 1958). Pointe-Gatineau s'oppose à la demande de la Bell – Bureau de poste. *Le Droit*, 13. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/ounIEEYJHAFpgOLotGveXg.pdf

Les architectes Carrier Savard (29 octobre 1998). *Centre des Aînés. Agrandissement et réaménagement intérieur*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Sarra-Bournet, Lucien (s. d.). Dans *Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950* en ligne. <http://dictionaryofarchitectsincanada.org/node/2348>

Underwriter's Survey Bureau (1954). *Insurance plan of the town of Gatineau, Que.* Atlas de 20 pages. BAnQ: https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2244182?docref=PJ_NK9iway0Em-N9bA-Esg

Nom du bien : Édifice Jean-René-Monette, ancien bureau de poste de Gatineau

Évaluation : moyenne

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	1
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		14

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s. o.
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	106, boulevard Lorrain	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Ancienne Caisse populaire Sainte-Rose-de-Lima	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Rose	
Matricule :	7439-68-0162-0-000-0000	
Typologie :	caisse populaire	
Usage actuel :	garderie	
Usage d'origine :	caisse populaire	
Date de construction :	1957	
Architecte :	René Richard	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	carré, formé de deux plans en L, juxtaposés, construits en deux étapes
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade avant	pilastres en plaques métalliques; parement de maçonnerie appareillée en pierre des champs; bandeau métallique nervuré
façades latérales	parements de maçonnerie de pierre des champs et de brique grise; bandeau métallique nervuré
façade arrière	brique grise; bandeau métallique nervuré

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
en croupe (pas d'origine)	bardeaux d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit en forte saillie au-dessus de l'entrée principale	métal nervuré (revêtement vertical); stuc (soffite massif)

Ouvertures

Composition : devanture au portique de l'entrée intégrée avec soffite massif; fenêtres verticales et horizontales pratiquées dans le mur revêtu en pierre des champs; façades couronnées par bandeaux métalliques nervurés

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, vitrés, avec imposte	métal; verre

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verticales et horizontales	métal; verre

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	armoiries du Mouvement Desjardins	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	modifications importantes (irréversibles)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	banlieue, à proximité d'une station de transport en commun et d'un chemin de fer
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	ancien noyau villageois de Sainte-Rose-de-Lima
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres, arbustes; aires de stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Caisse populaire Sainte-Rose-de-Lima
Architecte(s), concepteur(s) :	René Richard (1957 et transformation 1970)
Entrepreneur général :	Construction Boréal (1957)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	s/o

Synthèse

L'ancienne Caisse populaire Sainte-Rose-de-Lima a été construite en 1957 selon les plans de l'architecte René Richard. De sa fondation en 1950, jusqu'à la construction de la succursale en bordure du boulevard Lorrain, l'institution logeait alors à même la résidence de deux de ses administrateurs.

En 1970, l'immeuble a subi une transformation majeure par l'architecte d'origine, période durant laquelle les caisses populaires deviennent des occasions de projets modernistes partout dans la province. La transformation crée l'actuelle façade avant divisée en deux sections : un portique avec un avant-toit en forte saillie au-dessus d'une devanture et un mur revêtu en maçonnerie de pierres des champs (appareillage qui se trouve également sur les façades latérales). Fait intéressant, suite à ces travaux, cette caisse devient alors la première dans l'ouest du Québec à être munie de verre anti-balle.

Entre 1985 et 1989, la toiture de l'immeuble qui était originellement plate a été remplacée par une toiture en croupe. En 1989, un deuxième volume, revêtu de brique grise, est ajouté en arrière d'après les plans de l'architecte Marcel Landry. L'immeuble qui avait originellement la forme d'un L devient alors carré.

La Caisse populaire Sainte-Rose-de-Lima a fusionné avec la Caisse Saint-René-Goupil en 1998 pour devenir la Caisse Desjardins Rivière Blanche. L'immeuble a alors conservé sa fonction d'institution financière, mais a finalement cessé d'être opéré comme tel en 2004, suite à la fusion des caisses populaires Desjardins Pointe-Gatineau, Rivière Blanche et Gatineau. L'immeuble est occupé par une garderie depuis 2005.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations sociales et économiques à l'échelle du secteur; usage originel notable; nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression du programme fonctionnel; altération positive; se distingue de son secteur; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 4 : la croissance de l'économie de service thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : mouvement des caisses populaires thème 4 : construction de bâtiments commerciaux thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	volumétrie (volumes et toits visibles depuis la rue); matérialité (métal, maçonnerie de pierres des champs); composition de la façade principale (devanture et fenêtres, portique, mur en maçonnerie); armoiries (emblématique, texte, matérialité et emplacement)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail parement, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Détail armoiries, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

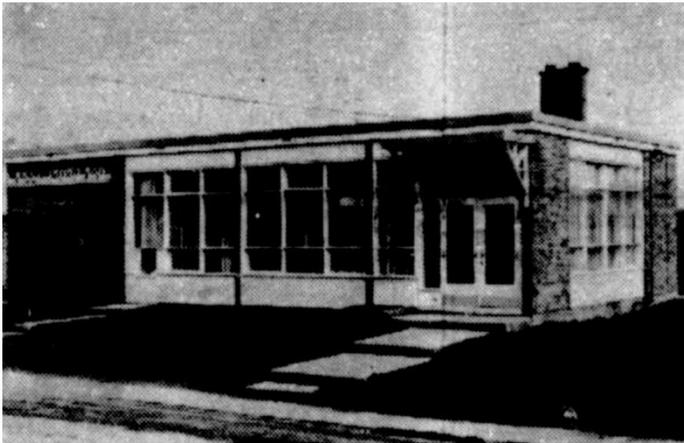


Image 1 : Façade avant / latérale droite, vers 1969.
Source : La revue de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale droite, 1970.
Source : La revue de Gatineau

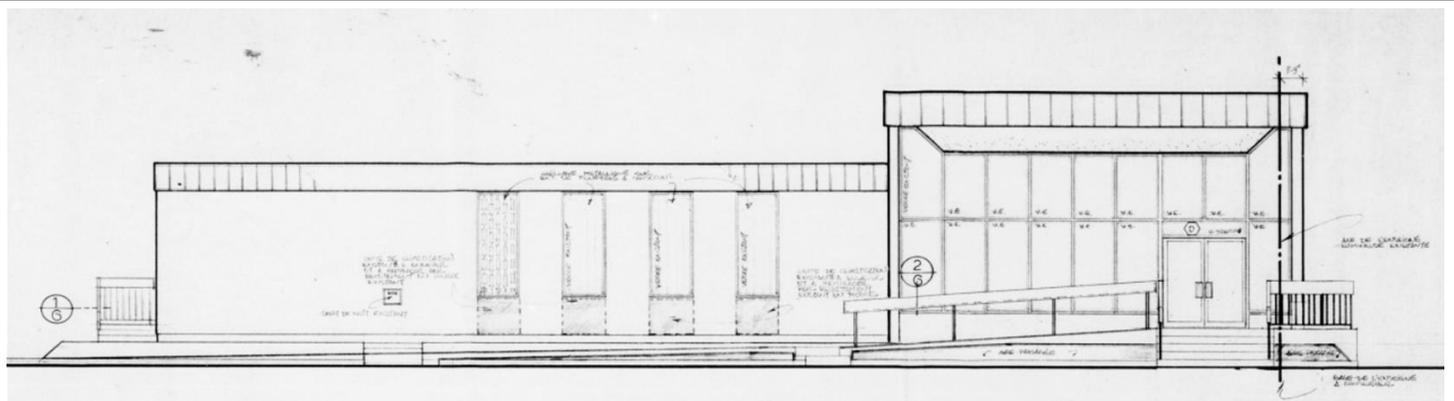


Image 3 : Élévation avant. 1985
Auteur : Claude Hotte. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade avant / latérale droite, vers 1989.
Source : Paroisse Sainte-Rose-de-Lima 1889-1989

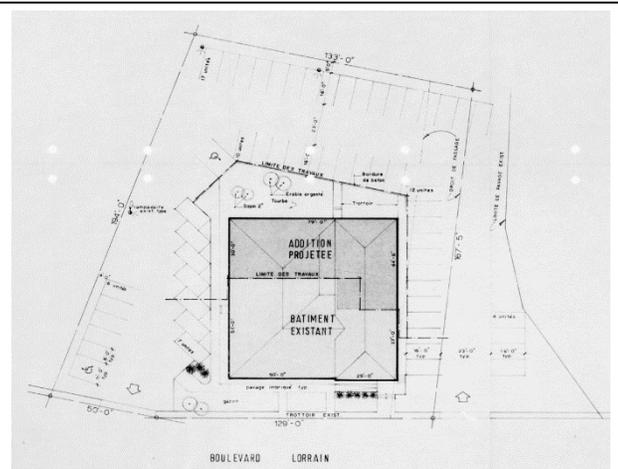


Image 5 : Plan d'implantation, 1989.
Auteur : Marcel Landry. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Carrier, R. (1994-1995) Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Comité de l'album souvenir de la paroisse Sainte-Rose-de-Lima (1989). *Paroisse Sainte-Rose-de-Lima 1889-1989*. Paroisse Sainte-Rose-de-Lima.

Crevier, A. (3 octobre 1956). Appel d'offres. *Le Droit*, 20. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/dXC4GgtsAkKP0PAU7V23KQ.pdf

Direction de l'organisation du travail et de la gestion de l'information (1998). *Rapport annuel sur les caisses d'épargne et de crédit. L'inspecteur général des institutions financières*, 9. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/5BSyZumXDxxptrX2Gv1w0w.pdf

Hotte, C. (1985) Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Landry, M. (1989) Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

La revue de Gatineau (10 juin 1970). Ouverture officielle de la Caisse populaire Ste Rose de Lima. *La revue de Gatineau*, 8-9. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/KvVvuO2aEWChEjaSrPPNqg.pdf

Le Droit (24 octobre 1956). Nouvelle caisse populaire. *Le Droit*, 12. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/OisVlajBmFhVeZNfKiRRfg.pdf

Le Droit (15 octobre 1957). Nouvel immeuble de la Caisse populaire à Ste-Rose-de-Lima. *Le Droit*, 19. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/c2-ZlzZQhcM-nm1c-DgZuw.pdf

Le Droit (29 avril 2003). Les caisses de Gatineau fusionnent. *Le Droit*, 5. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/kP7JNrpuGwYf8lOaDmQm9g.pdf

The Globe and Mail. (4 janvier 2022). In Quebec, the architectural history of Caisses populaires is under attack. *The Globe and Mail*. <https://www.theglobeandmail.com/real-estate/article-banking-on-design/>

Nom du bien : Ancienne Caisse populaire Sainte-Rose-de-Lima

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	1
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	moyenne
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	156, boulevard Lorrain	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Manoir Sainte-Marie; ancien pensionnat Sainte-Marie	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	du Bois-Joli	
Matricule :	7440-53-7267-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	maison pour personnes retraitées non autonomes	
Usage d'origine :	pensionnat, école secondaire, école d'arts ménagers	
Date de construction :	1954	
Architecte :	Jean-Serge Lefort	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en T
Nombre d'étages :	2 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune; stuc peint

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise et brise-soleil	métal peint
cheminée	brique brune

Ouvertures

Composition : mélange de fenêtres en bandeau et de fenêtres rectangulaires isolées ou jumelées; verrières verticales

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant avec imposte	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau ou rectangulaire, composé	verre; métal ou PVC (pas d'origine)
Verrière (à l'arrière)	blocs de verre

Autres

Type :	Matériaux principaux :
portes intégrées dans un vestibule	verre; métal (pas d'origine)

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	bordures entourant des composantes emblématiques (statue et croix)	Pierre taillée

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	statue de la Vierge; croix	béton; pierre taillée

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel; circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire; en retrait de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel composé de l'ancien pensionnat, de l'église Sainte-Rose-de-Lima, du presbytère (G- SI-79 / 861 Saint-René Est) et du cimetière
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	remise et garage à l'arrière

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plat
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouses, parterres, et arbustes; escalier en pierre taillée et bossée; sentiers minéralisés; stationnement minéralisé; jardin arrière aménagé avec pelouses, arbres, parterres
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	grotte de Lourdes; statue de la Vierge
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Soeurs de Sainte-Marie de Namur
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean-Serge Lefort
Entrepreneur général :	Edouard Brunet et fils
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

Le pensionnat Sainte-Marie a été réalisé en 1954 selon les plans de l'architecte Jean-Serge Lefort, pour le compte des Sœurs de Sainte-Marie-de-Namur. Les travaux réalisés à ce moment consistaient en fait à l'ajout de deux étages sur un couvent d'un seul étage érigé pour ces mêmes religieuses vers 1936, tout juste derrière l'église Sainte-Rose-de-Lima. L'institution était originellement une école secondaire pour filles pensionnaires et offrait également des cours en arts ménagers.

L'architecture du pensionnat est caractéristique du style international de l'après-guerre, avec des composantes soulignant le caractère religieux de l'institution. L'immeuble est composé de deux volumes rectangulaires parés de briques. Les fenêtres rectangulaires sont entourées de chambranles en pierre taillée, et celles regroupées sur les façades avant et latérale gauche sont protégées par des brise-soleils plats en saillie. Certaines entrées ont des marquises de formes similaires aux brise-soleils, incluant celle située au niveau du sol de la façade avant. Sur ce même côté du bâtiment se situe une autre porte au niveau du premier étage à laquelle on accède par un escalier extérieur en maçonnerie de pierre. La présence de ces deux entrées suggère des accès séparés pour différents usagers ou fonctions. Également à l'avant, une croix en pierre taillée est intégrée dans la maçonnerie de briques et une statue de la Vierge est présentée sur une console en encorbellement.

Le pensionnat a fermé ses portes en 1965. L'immeuble a ensuite servi d'école secondaire publique, puis a été transformé en centre communautaire au début des années 1970. Il a finalement été converti en résidence pour personnes âgées à la fin des années 2000.

L'immeuble conserve un bon niveau d'authenticité. Après les années 1980, les fenêtres ainsi que le garde-corps en fer ornemental de l'escalier en maçonnerie de pierre ont été remplacés.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique et paysager
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations sociales; association à un groupe significatif, usage originel notable, illustration de nouvelles techniques constructives, plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne, exploration esthétique, expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes, unicité dans son secteur, association avec un architecte identifié, composantes emblématiques, point de repère, composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité
Justification :	thème 1 : l'Église pour la communauté; dominance de l'Église catholique
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire par rapport à la trame viaire; volumétrie; composition des façades, ouvertures et entrées; matérialité (brique, pierre taillée et bossée, bloc de verre), croix, statue sur console, grotte de Lourdes

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade avant / latérale droite, août 2021
Source : Google Street View



Image 6 : Façade latérale droite / arrière, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Façade arrière / latérale gauche, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 8 : Grotte de Lourdes, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Le couvent d'un étage, vers 1936.
Source : Sœurs de Sainte-Marie-de-Namur

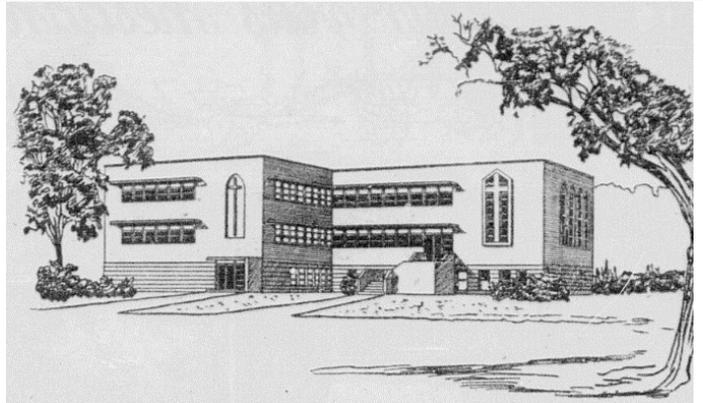


Image 2 : Esquisse, 1954. Auteur : nc
Source : Le Droit, 3 juillet 1954



Image 3 : Façade avant, vers 1962.
Source : Le Droit, 5 avril 1952



Image 4 : Façade avant / latérale droite, années 1980.
Source : Sœurs de Sainte-Marie-de-Namur

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Comité de l'album souvenir de la paroisse Sainte-Rose-de-Lima (1989). *Paroisse Sainte-Rose-de-Lima, 1889-1989*, 28-30

Le Droit (3 septembre 1953). Un nouveau pensionnat à Sainte-Rose. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/KVv6H2tg-Ct5wYXbjMhW8w.pdf

Le Droit (16 février 1954). La construction de la nouvelle école avance à Ste-Rose. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/F1BXli_5DGEuP_D5VGYfyQ.pdf#page=4

Le Droit (3 juillet 1954). Le pensionnat Sainte-Marie, de Sainte-Rose de Lima, Québec. Légende d'illustration dans *Le Droit*, 5. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/OhBq2ZCzlrGYZ4LEaBSADg.pdf#page=2

Le Droit (25 mars 1955). Déclaration de M.J.-O. Sauvé en marge de la construction d'une école. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/OFmV4r4MFHdl2XVqIt2MXg.pdf#page=4

Le Droit (3 août 1955). Le pensionnat Sainte-Marie Sainte Rose de Lima, P.Q.. Légende de photographie dans *Le Droit*, 5. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/mJOWmMc3TzRr0XrCFm7Wlw.pdf#page=5

Le Droit (5 avril 1962). Le pensionnat Sainte-Marie. Annonce dans *Le Droit*. . Page 6. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Q6Hlw-3BItbMi5sTN1VlrA.pdf

Le Droit (19 juillet 2012). Manoir Sainte-Marie : Découvrez un endroit chaleureux et confortable pour les aînés. Annonce dans *Le Droit*, 8. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/CgwjXR3LGIE0gLBxZOpS6Q.pdf#page=8

Nom du bien : Manoir Sainte-Marie, ancien pensionnat Sainte-Marie

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		20

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	257, rue Luck	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École de la Traversée, édifice Lavigne; ancienne école Lavigne	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Maria-Goretti	
Matricule :	7238-89-2721-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1962	
Architecte :	Valère Langlois	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
volumes hauts	brique brune et orange-chamois; solin métallique blanc (pas d'origine)
volumes bas	brique brune et orange-chamois; mur-rideau de panneau blanc et cadre métallique; bardage vertical; solin métallique blanc (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit surplombant	solin métallique blanc; latte blanche (soffite)
marquise avec colonnes	métal
cheminée	brique brune

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeaux divisés et alignés en travées; fenêtres rectangulaires par paires alignées verticalement ou horizontalement; fenêtres rectangulaires intégrées dans le mur-rideau

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec imposte	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre; métal
rectangulaire, composé	verre; métal
mur-rideau, composé	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
mur aveugle, façade avant	croix	métal ou bois

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue, à proximité d'un boisé
Type d'implantation :	pavillonnaire sur îlot irrégulier, en retrait de 3 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 3 rues, entrée alignée avec l'axe d'une rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retraits aménagés avec pelouses, arbres, arbustes, voies d'accès et stationnement minéralisés; terrains de récréation en revêtement minéral, sable et gazon; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire catholique de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Valère Langlois
Entrepreneur général :	Gatineau Construction Ltée.
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Léo Sanscartier (ingénieur en structure); Gérard Sanscartier (ingénieur mécanique et électricité)

Synthèse

L'ancienne école Lavigne, aujourd'hui renommée École de la Traversée, édifice Lavigne, a été réalisée en 1962 selon les plans de l'architecte Valère Langlois. L'institution, qui comptait à l'origine 12 classes, a été construite dans un contexte de forte croissance démographique. Elle a été nommée en l'honneur du curé-fondateur de la paroisse où elle se situe, soit l'abbé Alban Lavigne. L'immeuble est localisé dans un quartier résidentiel de Gatineau en marge des boisés du parc du Lac-Beauchamp. Le site de l'école occupe la majorité d'un îlot de forme irrégulière.

L'architecture de l'école est caractéristique des édifices scolaires fonctionnalistes de l'après-guerre. Elle est composée de volumes rectangulaires, organisés de façon asymétrique, suivant son implantation sur le site et, vraisemblablement, l'aménagement fonctionnel intérieur. Le volume bas de l'entrée est approximativement aligné avec l'axe d'une rue perpendiculaire. Les façades en maçonnerie sont composées de travées de briques de deux couleurs, juxtaposées à un système de mur-rideau aux panneaux blancs. Les ouvertures des fenêtres sont structurées selon les compositions des travées et murs-rideaux. Une croix, installée sur la façade principale, indique qu'il s'agissait originellement d'une institution catholique.

Les solins blancs disposés en hauteur des façades en brique ont été ajoutés à une date inconnue. Les parapets semblent également avoir été rehaussés depuis la construction. Autrement, les composantes extérieures de l'école paraissent toujours intègres.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques et sociales; usage notable; nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle; exploration formelle; unicité dans son secteur; associé à un architecte identifié; composante emblématique; point de repère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire et urbaine, volumétrie, matérialité (brique, composantes de mur-rideau et fenêtres), composition des revêtements et ouvertures, division des fenêtres et portes, croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, juin 2023.
Source : Google Street View



Image 5 : Façade arrière / latérale gauche, juin 2023. Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, années 1960. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (27 janvier 1962). En 5 ans à Gatineau. La population scolaire a presque doublé. *Le Droit*, 14. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/2YKGW0zVT6Si5awFvLqhXQ.pdf#page=2

Le Droit (15 février 1962). L'école Lavigne sera bientôt en construction. *Le Droit*, 3. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/8AY9OfgD-pw4ZvTVdZwnUQ.pdf

Le Droit (24 mai 1962). Contrat pour une école à Gatineau. *Le Droit*, 22. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/dZ-3T5sGt7TG_bhnE9dl1A.pdf

Commission scolaire catholique de Gatineau, Comté de Papineau, Que (14 août 1963). Soumission publique. *Le Droit*, 22. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/dZ-3T5sGt7TG_bhnE9dl1A.pdf

Nom du bien : École de la Traversée, édifice Lavigne

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		17

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	180, rue Magnus Ouest	
Dénomination :	École de l'Odysée, édifice Jean-XXIII; ancienne école Jean-XXIII	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil	
Matricule :	7039-95-5089-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1964	
Architecte :	Louis J. Lapierre	Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade avant	brique rouge (uniforme) (majoritairement pas d'origine); brique rouge, brune et blanche (en damier)
façades latérales	brique rouge, brune; stuc texturé aux galets (colonnes)
façade arrière	brique rouge (uniforme) ; brique rouge, blanche, brune (en damier)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise	métal rainuré (pas d'origine)
volume en encorbellement (façade arrière)	brique rouge (uniforme); brique rouge, brune et blanche (en damier)

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau et vitrines au rez-de-chaussée, fenêtres rectangulaires et fenestration de mur-rideau à l'étage (façade avant); fenêtres en bandeau (façades latérales et arrière)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierce et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre teinté (pas d'origine); métal (cadre et grille) (pas d'origine)
devanture et mur-rideau	verre teinté; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
toutes les façades	sections de façades en damier (divers motifs)	brique rouge, brune et blanche en panerresse, et brique brune en boutisse

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	nc
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel avec l'édifice Saint-René-Goupil de l'école de l'Odyssee (terrain arrière)
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues; façade principale alignée avec rue perpendiculaire; partie arrière de l'îlot partagée avec l'autre édifice du complexe de l'école
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouse et arbres; stationnements; terrains de récréation et de sport en revêtement minéral, sable et gazon; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire catholique de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Louis J. Lapierre
Entrepreneur général :	Gatineau Construction Ltée.
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Cyr et Houle (ingénieur structure); Bouthillette & Parizeau (ingénieur mécanique); Guy Beauchemin (psychologue)

Synthèse

L'école de l'Odyssee, originellement nommée Jean-XXIII, a été conçue en 1962 par l'architecte Louis J. Lapierre, puis construite en 1964.

Le concept de cette école primaire mixte, qui comptait originellement 17 classes, a été élaboré en collaboration avec le psychologue Guy Beauchemin afin de répondre de manière innovante aux problématiques psychologiques des élèves. Dans son état actuel, l'immeuble se démarque par le traitement de ses façades agrémentées de briques de différents coloris, disposées en damier et parfois en saillie, ce qui permet de créer des jeux de textures. À l'origine, l'immeuble était toutefois agrémenté de plusieurs autres composantes distinctives.

L'entrée principale était autrefois surmontée d'une longue marquise métallique aux supports angulaires, au-devant de laquelle se dressait un mât de drapeau sculptural. De part et d'autre de la marquise, la devanture était composée de surfaces vitrées pleine hauteur, au travers desquelles étaient visibles les cages d'escaliers intérieurs. La façade arrière était quant à elle agrémentée d'une cheminée sise hors les murs, également de forme sculpturale.

À une date inconnue, le mât de drapeau a été supprimé et la marquise stylisée a été remplacée par une marquise simple. En façade avant, la majorité des grandes fenêtres qui éclairaient les cases d'escaliers a fait place à un parement de brique, tandis que quatre fenêtres ont été percées dans la section centrale agrémentée d'un motif en damier. Enfin, la cheminée sculpturale à l'arrière a fait place à une cheminée préfabriquée entre 2009 et 2012.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques et sociales; usage notable; nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux; plusieurs composantes d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur et son corpus typologique; association à un architecte identifié; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 5 : augmentation de la taille des villes; thème 6 : développement de nouveaux matériaux et techniques de construction; recherche et exploration spatiales et formelles; nouvelle perception du bien être des usagers
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire et urbaine, volumétrie, composition des façades et ouvertures, matérialité (brique)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale gauche, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail façade, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade latéral gauche, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail brique, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade arrière, octobre 2020. Source : Google Street View

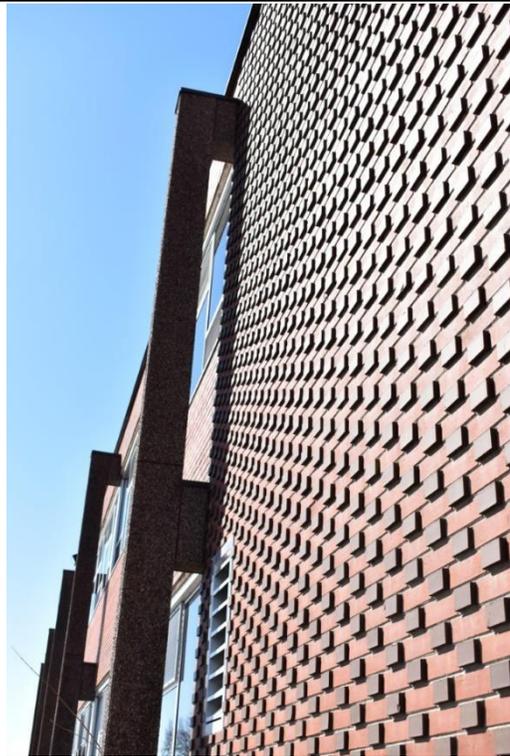


Image 6 : Détail brique, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant, 1965. Auteur : Han-Sa. Source : ABC, novembre 1965

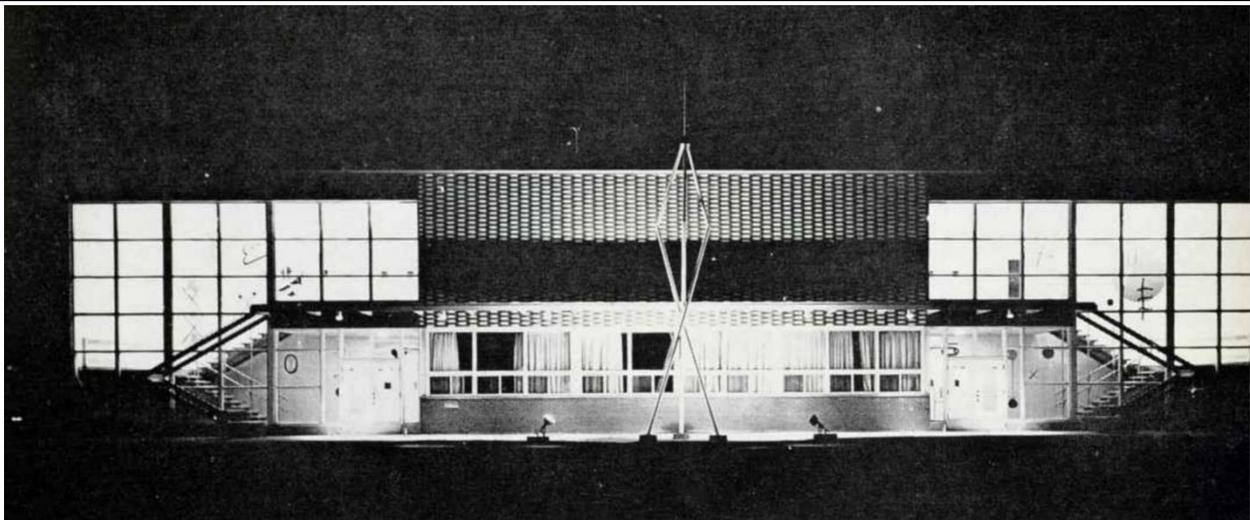


Image 2 : Façade avant (de nuit), 1965. Auteur : Han-Sa. Source : ABC, novembre 1965

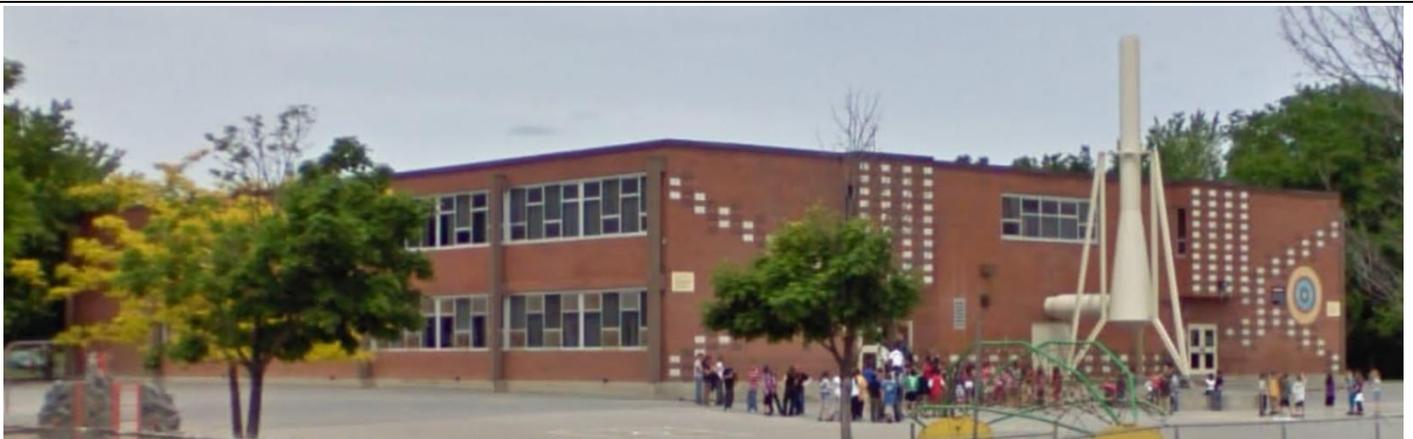


Image 2 : Façade arrière / latérale droite, 2009. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Architecture- Bâtiment – Construction (Novembre 1965). École Jean XXIII, Gatineau. *Architecture- Bâtiment – Construction*, vol. 20, no. 235, 54-56. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/7HVBivQ9Ow_I_erErhEMJQ.pdf

Dupuis A. et M-D. Salvione (2018). *L'architecture dans une vue : Louis J. Lapierre, architecte*, 124-129. Carte Blanche.

Lapierre, L. (2018). *École Jean-XXIII*. ©Copyright Louis Lapierre. <http://louislapierre.com/fantaisie/>

Le Droit (19 juin 1964). La plus récente école de Gatineau. *Le Droit*, 29. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/KyIKDIXCmsY8BRTrQe1BCA.pdf

Nom du bien : École de l'Odysée; ancienne école Jean-XXIII

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	2
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		0
Intégrité		2
Total		18

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	forte

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	408, rue Main	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Ancienne Caisse populaire St-René Goupil	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil	
Matricule :	7139-15-1628-0-000-0000	
Typologie :	caisse populaire	
Usage actuel :	immeuble de bureaux	
Usage d'origine :	caisse populaire	
Date de construction :	1972	
Architecte :	Serge Couture	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade avant	piliers de béton au profil incliné; panneaux de mur-rideau
façade latérale droite	piliers de béton au profil incliné; parois obliques incurvées de pierres en appareil cyclopéen
façades arrière et latérale gauche	brique rouge

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit	métal; béton
piliers	béton

Ouvertures

Composition : fenêtres horizontales pratiquées sur les pleins de travée entre piliers et soffite en arches (modification du projet d'origine); fenêtres verticales sur la section arrière.

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec tierce	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
horizontale	verre; métal (pas d'origine)
verticale	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur de banlieue mixte (résidentiel et commercial)
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	à proximité de l'église St-René Goupil (fiche G-SI-169 / 400 rue Raymond)
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis l'intersection de 2 rues, hauteur du bâtiment semblable aux voisins
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	gazon, arbustes, arbres
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Caisse Populaire Desjardins
Architecte(s), concepteur(s) :	Serge Couture (1972) Hotte, Mc Ewen, Lachance (agrandissement arrière, 1987)
Entrepreneur général :	Sotramont
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Pageau, Morel, Lefebvre (ingénieur mécanique, 1972) Bernier, Grand'Maître (ingénieur structure, 1972)

Synthèse

L'ancienne Caisse populaire St-René Goupil a été construite en 1972 d'après les plans de l'architecte Serge Couture. Le bâtiment pavillonnaire est implanté à l'intersection de la rue Main et du boulevard Saint-René Est, à proximité de l'église du même nom. L'immeuble a été érigé dans la période où nombre de caisses populaires étaient alors conçues comme des projets modernistes, et ce, partout dans la province.

Le bâtiment est formé par la juxtaposition d'une toiture inclinée et amplement débordante ainsi que de piliers triangulaires de béton conduits jusqu'au niveau du sol. En façade avant, les arcs surbaissés du soffite reposant sur la tête des piliers forment une arcade au-dessus des ouvertures et mettent en évidence la structure primaire et l'effet léger de l'ensemble. L'entrée est disposée au coin droit, sur la cinquième travée évidée, en bordure d'une paroi oblique de pierre détachée de la toiture.

Le bâtiment a été agrandi vers l'arrière en 1987 d'après les plans des architectes Hotte, McEwen, Lachance. De grandes verrières qui étaient originellement présentes en façade avant ont été remplacées par des fenêtres de plus petit format ainsi que par des panneaux à une date inconnue. Le mur en bordure de l'entrée, originellement en brique, a été recouvert du même parement que les panneaux, vraisemblablement à la même période.

La caisse populaire a fermé ses portes à la fin des années 1990, début 2000. La date précise est inconnue, mais elle se situe entre 1997 et 2004. L'édifice est depuis occupé par les bureaux du Conseil central des syndicats nationaux de l'Outaouais (CCSNO-CSN).

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations économiques à l'échelle du secteur; usage notable; nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique; expression fonctionnelle; unicité dans son corpus typologique; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 4 : la croissance de l'économie de service thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : mouvement des caisses populaires; thème 4 : construction d'immeubles de bureaux et de bâtiments commerciaux, tertiarisation de l'économie; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	volumétrie; forme et expression de la structure; profil et rythme des piliers libres et engagés, profil du soffite en arches combiné avec ouvertures

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail entrée, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale droite /arrière, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

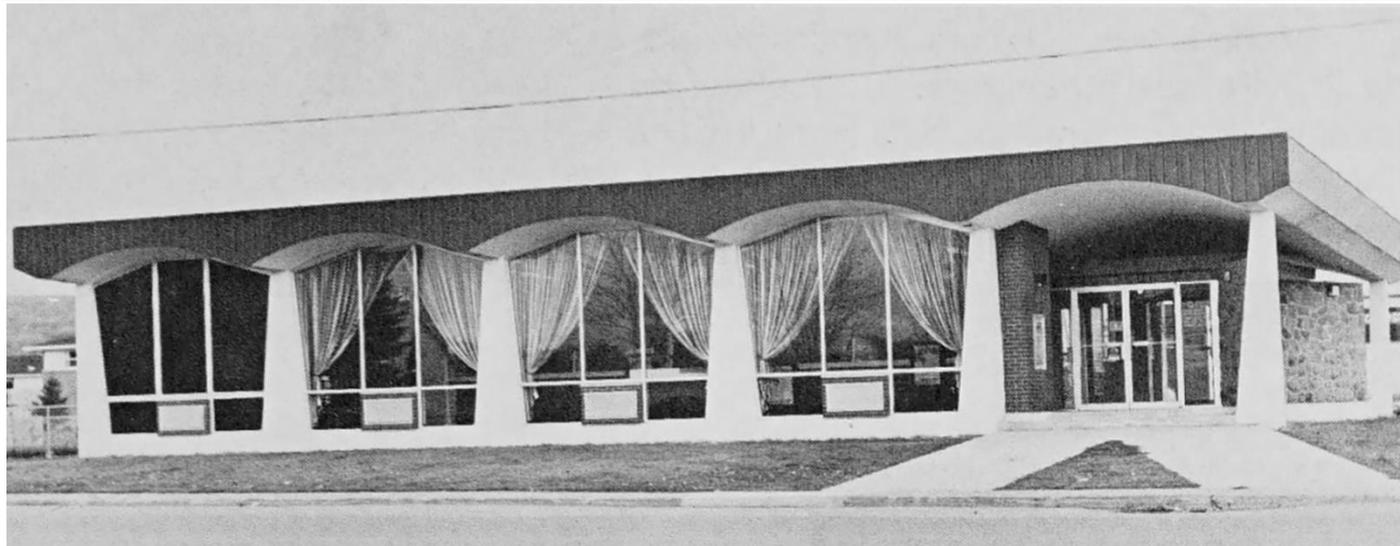


Image 1 : Façade avant, 1975. Auteur : nc. Source : Hull d'aujourd'hui 1875-1975

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Cité de Hull (1975). *Hull d'aujourd'hui, 1875...1975*. Société des éditions montréalaises inc. Page 193

Desmarais & associés inc, consultants (Mai 1987). *Agrandissement et rénovation. Caisse populaire St-Rene Goupil. Municipalité de la Ville de Gatineau, P.Q.* Dossier documentaire municipal du 408 Main. Ville de Gatineau.

Le Droit (23 octobre 1971). Extension appel d'offres. *Le Droit*, 39. Source : BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/aw_AZIYZCK3SJ1LLlqK0lg.pdf#page=2

Nom du bien : Ancienne caisse populaire St-René Goupil

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	2
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		15

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	moyenne
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	200, boulevard Maloney Est	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Centre de services scolaire des Draveurs; Ancienne école Saint-Jean-Vianney	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Notre-Dame	
Matricule :	7138-45-3528-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	bureaux	
Usage d'origine :	école primaire et résidence de religieux	
Date de construction :	1936	
Architecte :	Jean Serge LeFort	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L, formé d'unités juxtaposées; 2 volumes d'origine (avant et arrière) et 2 volumes annexes à l'arrière
Nombre d'étages :	3 + soubassement (volumes d'origine) ; 1-2 (annexe arrière)

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
volume principal	brique brune (2 différents tons)
volume secondaire	brique brune (2 différents tons)
annexe	stuc; métal; revêtement imitant la pierre

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plat	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
pilastre	brique brune
portail	pierre taillée
cheminée	brique brune

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau à l'avant sur les trois étages; fenêtres rectangulaires sur les trois étages et le soubassement ; fenêtres d'alignement vertical au-dessus des portes (volume avant)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire composé	verre; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
trumeaux; tympan; au-dessus des fenêtres d'alignement vertical	bossage continu; en pose carrelage; ornement à encorbellement	brique brune; pierre taillée

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et commercial; circulation dense à l'arrière
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 3 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	ancien centre ville du secteur Gatineau
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 4 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	pente légèrement descendante
Principales composantes paysagères:	retraits aménagés avec pelouse, arbres et arbustes; mâts; stationnements minéralisés
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire St-Jean-Vianney
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean Serge LeFort (1936 et 1947)
Entrepreneur général :	Théodore Lambert et Fairley construction (1936); Sauriol (agrandissement 1947)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école Saint-Jean-Vianney a été réalisée en 1936 selon les plans de l'architecte ottavien Jean Serge LeFort. La section ancienne de l'immeuble comporte deux volumes qui étaient originellement de hauteur différente. Celui bordant la rue Notre-Dame, d'une hauteur de deux étages, était occupé par une école primaire de 10 classes pour garçons, tandis que le volume à l'arrière, d'un seul étage, logeait les religieux enseignants de la congrégation des Frères de l'Instruction Chrétienne. L'édifice a ensuite été agrandi en 1947 selon les plans du même architecte. Un étage de classes a alors été ajouté sur l'école, et deux étages ont quant à eux été ajoutés sur la résidence des religieux.

Les deux phases de construction sont presque indiscernables en raison de la facture architecturale uniforme de style Art déco. La façade avant comportait originellement une porte d'entrée centrale au premier étage, laquelle était agrémentée d'un portail de pierre et accessible via un escalier.

La Commission scolaire catholique de Gatineau a implanté ses bureaux dans l'ancienne résidence des religieux en 1966. Celle-ci a ensuite cohabité avec l'école jusqu'à la fermeture de cette dernière, vraisemblablement au cours des années 1980. L'ensemble de l'immeuble a ensuite été réaménagé afin de loger des bureaux pour la Commission scolaire (aujourd'hui la Commission scolaire des Draveurs).

Parmi les différentes modifications réalisées sur l'immeuble à une date inconnue, notons : la modification du couronnement en façade avant, la suppression de l'entrée principale d'origine et le remplacement des ouvertures. Entre 2004 et 2007, une annexe a également été ajoutée à l'arrière et une nouvelle entrée principale a alors été aménagée au sous-sol de l'ancienne école, face au boulevard Maloney est.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural et paysager
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de bouleversements économiques, urbanistiques et sociales; association à l'échelle du secteur avec un groupe significatif; usage notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; altération rehaussant l'intérêt; unicité dans son secteur; association à un architecte identifié; composante paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie datant de 1936 et 1947, matérialité (brique à divers traitements et couleurs, pierre taillée), composition et détails des façades (ouvertures, portails d'entrée, bossage, pilastres, ornements, etc.)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Annexe arrière, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 8 : Façade latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

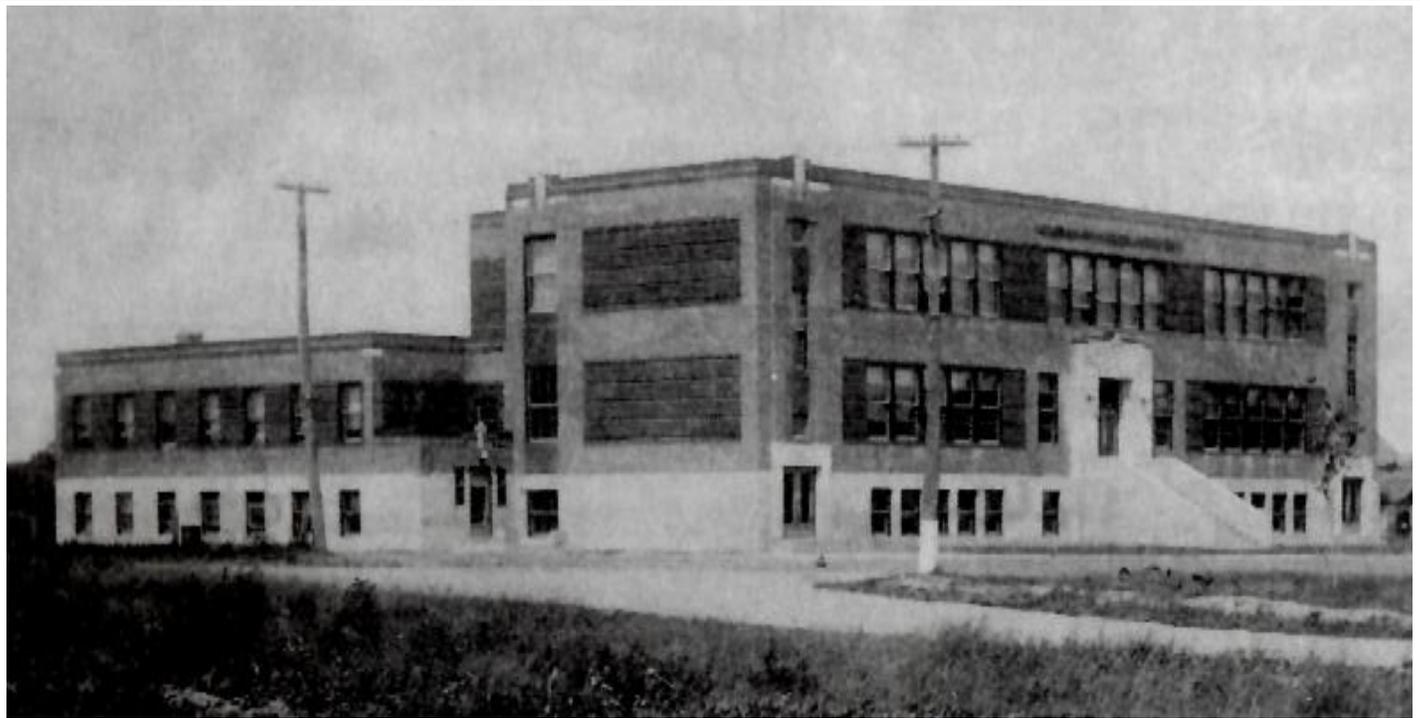


Image 1 : Façade avant / latérale gauche, années 1930-1940. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant, 1947. Auteur : nc.
Source : BAnQ, fonds Champlain Marcil

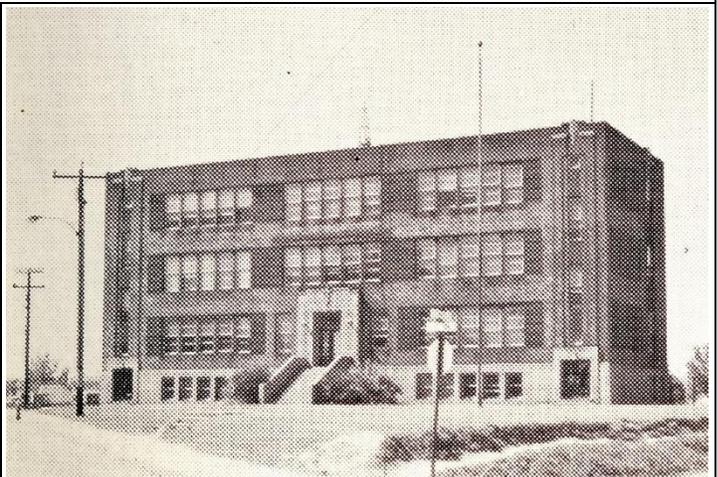


Image 3 : Façade avant, années 1950-1960.
Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (15 février 1936). Inauguration du collège de St-Jean-Vianney. *Le Droit*, 4-5. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/veE6uF2JWusMQ-gTGF4amg.pdf

Le Droit (20 mars 1947). Gatineau (Qué.). *Le Droit*, 11. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/E1hdoRk_uxyPRypZv7YWdQ.pdf#page=2

Marcil, C. (1947). *École Saint-Jean-Vianney de Gatineau*. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3126644?docsearchtext=%C3%A9cole%20vianney%20gatineau>

Le Droit (27 juillet 1965). Demande de soumissions. *Le Droit*, 23. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/zqn1v_7HBfg37wnhcbSLfg.pdf

Le Droit (28 avril 1966). Avis de déménagement. Avis public dans *Le Droit*, 26. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/CEwrt0iDtIsbc-Z4sWFm0g.pdf

R. G. Hill. (2009-2022). *LeFort, Jean Serge. Biographical Dictionary of Architects in Canada: 1800-1950*. <http://dictionaryofarchitectsincanada.org/node/1996>

P. Gosselin (1996). *Regards sur le Gatineau d'hier*. Société d'histoire de l'Outaouais.

Nom du bien : Ancienne école Saint-Jean-Vianney

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	1
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		0
Intégrité		2
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	280, boulevard Maloney Est	 <p>Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Édifice John-R.-Luck; ancien Hôtel de Ville de Gatineau	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Notre-Dame	
Matricule :	7138-55-8935-0-000-0000	
Typologie :	édifice gouvernemental isolé	
Usage actuel :	organisme communautaire, archives	
Usage d'origine :	hôtel de ville	
Date de construction :	1958-1959	
Architecte :	Dufresne & Boulva	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L, avec avant-corps
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade principale, avant-corps	Pierre grise bossée, à appareillage assisé
façade principale, côtés	brique romaine orange-chamois; stuc
façades latérales et arrière	brique romaine orange-chamois; stuc

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
portiques d'entrée avec marquises	béton, métal
avant-toit	métal (solin et soffite)

Ouvertures

Composition : large vitrage subdivisé de l'avant-corps, fenêtres disposées en bandeaux horizontaux sur les sections latérales de la façade principale

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec tierces et imposte	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
large vitrage de l'avant-corps	verre; métal
en bandeau avec divisions verticales	verre; métal
carré (façades latérales et arrière); horizontal (soubassement)	verre; bois

Autres

Type :	Matériaux principaux :
façade principale et latérale de l'avant-corps	verre; métal

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
fenêtres de l'avant-corps à l'entrée	grilles	métal

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade principale, côté est	« Gatineau » en lettrage	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur commercial de banlieue à la limite d'un secteur résidentiel; circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire; occupe la totalité de l'îlot
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	artère commerciale et institutionnelle
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres, escalier de béton avec mains courantes métalliques, stationnements
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Corporation municipale de la Ville de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne & Boulva
Entrepreneur général :	Donat St-Amour & fils
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'hôtel de ville de Gatineau est construit en 1958-1959 d'après les plans du cabinet d'architecture Dufresne & Boulva, dont l'associé Pierre Boulva a fait une carrière remarquable. L'édifice remplace un hôtel de ville inauguré deux décennies plus tôt sur la rue Main, qui était devenu inadéquat pour les besoins d'une ville alors en forte période d'expansion urbaine et de croissance démographique. Lors de son ouverture, l'édifice logeait également les bureaux de la Commission scolaire, l'Unité sanitaire, le bureau provincial pour l'émission des permis d'automobiles, la Cour municipale, la Cour du magistrat (l'actuelle Cour du Québec), de même que les bureaux de la Sûreté provinciale et de la Sûreté municipale. Quatre cellules pour prisonniers étaient par ailleurs présentes au sous-sol.

L'édifice présente une forte horizontalité dans sa forme générale. Il est d'une hauteur d'un seul étage et est conçu selon un plan en L. L'ancienne salle du conseil forme un avant-corps dans la façade principale. Les murs sont revêtus de brique, hormis ceux de l'avant-corps qui sont en pierre. Un grillage décoratif agrémenté les fenêtres en bordure de l'entrée principale.

L'édifice a maintenu sa vocation administrative suite à la réforme territoriale de 1975 qui a modifié les limites administratives de la ville. Il a toutefois perdu l'usage d'hôtel de ville en 1987 suite à la construction d'un nouvel édifice à cet effet (édifice Pierre-Papin). En 2008, il est nommé l'édifice John-R.-Luck, en l'honneur d'un homme qui a été conseiller municipal de Gatineau 1962 à 1971, puis maire de 1971 à 1974. L'édifice est aujourd'hui occupé par un organisme communautaire et est également utilisé en tant qu'entrepôt.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations sociales et urbanistiques de son époque; association avec un personnage significatif; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique; exprime le programme fonctionnel dans l'ensemble des composantes; unicité dans son secteur; association à un architecte réputé; composante artistique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 3 : les concurrences gouvernementales et territoriales thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : croissance du secteur public; thème 3 : affirmation des noyaux municipaux et des gouvernements locaux; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	Implantation pavillonnaire, volumétrie, matérialité (pierre bossée, brique romaine, métaux ouvrés), ornementation, lettrage

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 2 : Détail entrée, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 3 : Détail façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

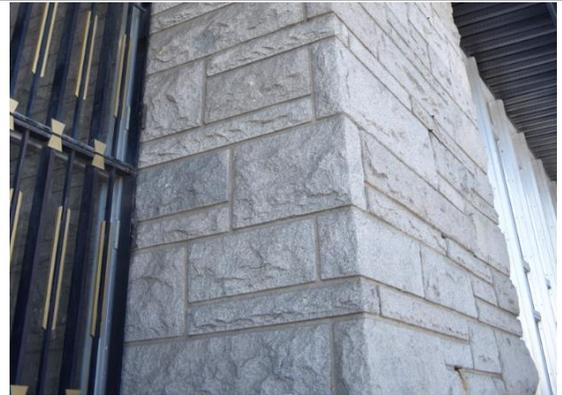


Image 4 : Détail pierre, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale droite, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Façade arrière, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

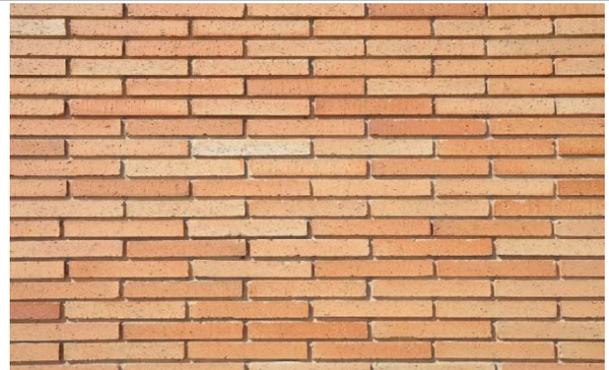


Image 8 : Détail brique, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

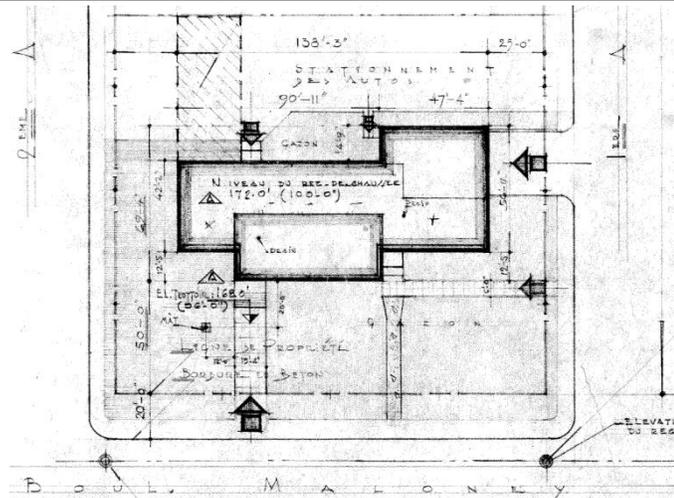


Image 1 : Plan d’implantation, 1958. Auteur : Dufresne & Boulva.
Source : Ville de Gatineau

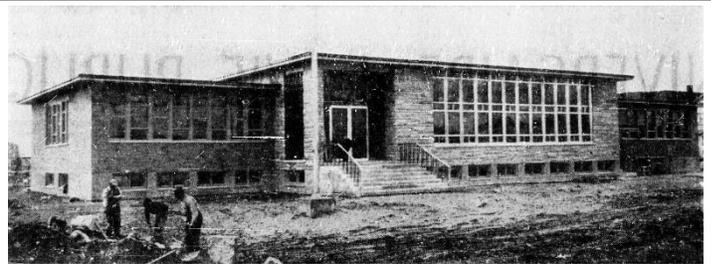


Image 2 : Façade principale, 1959. Auteur : Champlain Marcil
Source : Le Droit, 29 septembre 1959



Image 3 : Façade principale, Vers 1960. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade principale, vers 1985. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade principale, vers 1985. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Dufresnes & Boulva, architectes (1958). *Hôtel-de-Ville pour la Corporation municipale de la Ville de Gatineau P.Q.*, Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Le Droit (26 septembre 1959). Le nouvel hôtel de ville est l'un des plus beaux de son genre dans toute la région. *Le Droit*, 16. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/i01Qmku2W5tkdJdUtGNd5Q.pdf#page=7

Le Droit (28 septembre 1959). Imposantes cérémonies à Gatineau et à Templeton. *Le Droit*, 13. BANQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/chhoSwgejzscdK0haEeZWw.pdf

Le Droit (29 septembre 1959). Hôtel de ville de Gatineau. *Le Droit*, 20. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/QnxdyxOV_HTZFh5z0SHNrQ.pdf

Le Droit (31 décembre 1959). Gatineau veut devenir ville modèle du Québec. *Le Droit*, 16. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Nd2eW5_EKkqTCtL4ql8fvw.pdf

Le Droit (22 janvier 2007). Un promoteur privé songe à acquérir l'ancien hôtel de Ville de Gatineau. *Le Droit*, 14. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/XvDy-4vQ39s870P3ebJscw.pdf#page=3

Nom du bien : Édifice John-R.-Luck; ancien Hôtel de Ville de Gatineau

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		21

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	moyenne
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	858, boulevard Maloney Est	 <p>Façade avant, juin 2023. Source : Google Street View</p>
Dénomination :	Centre académique de l'Outaouais; ancienne école Saint-Jude	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Sainte-Maria-Goretti	
Matricule :	7438-67-8935-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire et secondaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1959	
Architecte :	Département de l'instruction publique	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, avec un volume saillant (côté gauche)
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune-chamois; pierre artificielle

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à croupe	bardeau d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
portique	métal (colonnes, fronton, soffite); bardeau d'asphalte
marquise	métal (équerre, avant-toit, soffite); bardeau d'asphalte

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau avec trumeaux en pierre artificielle (façades principale et arrière); fenêtres jumelées et rectangulaires (façades latérales et arrière)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec tierces et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau et jumelé, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	croix	pierre taillée ou béton

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	banlieue, circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de la rue
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	remises à l'arrière

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse; terrain de récréation minéralisé; stationnement; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Templeton
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique
Entrepreneur général :	Lecavalier Ltée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école située au 858 boulevard Maloney Est, originellement nommée École Saint-Jude, a été construite en 1959 au sein de la communauté de Templeton. À l'origine, l'immeuble comportait huit classes, dont deux étaient destinées aux élèves anglophones.

L'école Saint-Jude a été construite selon un plan type conçu par le Département de l'instruction publique. Ce plan type a été utilisé par de nombreuses écoles en Outaouais et ailleurs au Québec au cours des années 1950 et 1960, alors que le gouvernement provincial (d'abord sous le premier ministre Maurice Duplessis) tentait d'améliorer l'accès à l'éducation. L'école présente un mélange de caractéristiques architecturales traditionnelles et modernes. La forme simple et rectangulaire est couronnée d'un toit à croupe. L'entrée est protégée par un portique au toit à 2 versants, supportés par des colonnes minces en acier. Les fenêtres de la façade principale sont regroupées en bandeaux, divisés verticalement par des travées de briques brune-chamois, et horizontalement par des tympans de pierre artificielle en bossage. Une croix intégrée avec la maçonnerie de briques de la façade avant rappelle l'origine de l'école en tant qu'institution catholique, de même que son nom originel.

L'édifice est aujourd'hui occupé par le Centre académique de l'Outaouais, une école primaire et secondaire privée. Depuis sa construction, les ouvertures ont été remplacées. Une statue de Saint Jude, qui était présente sur un pilier de pierre artificielle en cours avant, a été retirée entre 2016 et 2017.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural et artistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbaines sociales, et politiques; usage notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle; unicité dans son secteur; association à un concepteur identifié; composante emblématique
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; thème 5 : augmentation de la taille et de la population des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie, composition de fenêtres en bandeau, maçonnerie de brique et de pierre artificielle, croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, juin 2023. Source : Google Street View



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, mai 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail parement, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale gauche, août 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade arrière / latérale gauche, août 2022.
Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant, 1959. Source : Le Droit, 28 septembre 1959



Image 2 : Façade avant, année : nc. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le centre académique de l'Outaouais (<https://www.cado.ca/>)

Le Droit (28 septembre 1959) Imposantes cérémonies à Gatineau et à Templeton. *Le Droit*. 13. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/chhoSwgejzscdK0haEeZWw.pdf

Olivier-Cividino, D. (2021) Débat entre le modèle, le type et le projet scolaire. La typo-morphologie et la syntaxe spatiale des prototypes d'écoles primaires et leur influence sur le parc scolaire au Québec, 1943-1964. *Mémoire de maîtrise en sciences de l'architecture, Université Laval*. En ligne : <https://corpus.ulaval.ca/server/api/core/bitstreams/1ed3e3b3-b24f-44a2-9649-09b52e1c4513/content>

Schola.ca, Université Laval, Province du Québec (2022). *L'ABC de la rénovation scolaire au Québec. Guide de rénovation scolaire*, 46-47. https://www.schola.ca/telech/ABC_fasciculeA_2022.pdf

Nom du bien : Centre académique de l'Outaouais; ancienne école Saint-Jude

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		11

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	69, rue Marengère	 <p>Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Édifice Sainte-Bernadette; ancienne école Sainte-Bernadette	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	du Ruisseau	
Matricule :	6736-12-5304-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	bureaux	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1958	
Architecte :	Département de l'instruction publique	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, avec un volume saillant côté nord
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune-chamois; bardage en faux bois métallique; stuc texturé; revêtement métallique ondulé (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à croupe	bardeau d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
portique	métal (colonnes, fronton, soffite); bardeau d'asphalte
marquise	métal (équerre, avant-toit, soffite); bardeau d'asphalte

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau (façades principale et arrière); fenêtres jumelées et rectangulaires (façades latérales et arrière)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec tierces et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau et jumelé, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade latérale droite	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de la rue
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	voisin du centre de placement spécialisé du Portage et du 55 rue Marengère (une autre ancienne école)
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue et une intersection à proximité
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouses et arbre; voies d'accès minéralisés; aire de stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Pointe-Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'édifice situé au 69 rue Marengère a été construit en 1958 dans le secteur de Pointe-Gatineau. Il s'agissait originellement d'une école primaire pour filles de huit classes, nommée : Sainte-Bernadette.

Elle a été construite selon un plan type conçu par le Département de l'instruction publique. Ce plan type a été utilisé par de nombreuses écoles en Outaouais et ailleurs au Québec au cours des années 1950 et 1960, alors que le gouvernement provincial (d'abord sous le premier ministre Maurice Duplessis) tentait d'améliorer l'accès à l'éducation. L'école présente un mélange de caractéristiques architecturales traditionnelles et modernes. La forme simple et rectangulaire, recouverte d'un parement de brique brune-chamois, est couronnée d'un toit à croupe. Les fenêtres de la façade principale sont regroupées en bandeau. L'entrée est protégée par un portique au toit à 2 versants, supportés par des colonnes minces en acier. Une croix installée sur le mur latéral droit rappelle l'origine de l'école en tant qu'institution catholique, de même que son nom originel.

L'école primaire a fermé ses portes à une date inconnue. L'immeuble est aujourd'hui occupé par les bureaux du Service régional de la formation professionnelle en Outaouais (SRFPO). Parmi les modifications réalisées sur l'immeuble depuis sa construction, notons : le remplacement de l'ensemble des ouvertures (à une date inconnue) ainsi que la réfection d'une section du parement sur le mur latéral gauche en 2022.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural et artistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbaines et sociales; usage notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle; unicité dans son secteur; association à un concepteur identifié; composante emblématique
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie, composition de fenêtres en bandeau, maçonnerie de brique, croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : détail façades, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Croix, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade arrière / latérale gauche, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

s/o

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Lamarche, L. (19 juin 1958). Appel d'offres. *Le Droit*, 20. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/OLPJNN1FUrGVZY-UU_51FQ.pdf

Lamarche, L., Commissions scolaire de Pointe-Gatineau (22 décembre 1958). Appel d'offres. *Le Droit*, 24. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/nDExujtRY0uEWL-Qo16nHQ.pdf

Le Droit (25 août 1958). Deux nouvelles écoles pour filles à Pointe-Gatineau. *Le Droit*, 13. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/-s4WmyyYe11mCfYrssa9aA.pdf

Olivier-Cividino, D. (2021) Débat entre le modèle, le type et le projet scolaire. La typo-morphologie et la syntaxe spatiale des prototypes d'écoles primaires et leur influence sur le parc scolaire au Québec, 1943-1964. *Mémoire de maîtrise en sciences de l'architecture, Université Laval*. En ligne : <https://corpus.ulaval.ca/server/api/core/bitstreams/1ed3e3b3-b24f-44a2-9649-09b52e1c4513/content>

Schola.ca, Université Laval, Province du Québec (2022). *L'ABC de la rénovation scolaire au Québec. Guide de rénovation scolaire*, 46-47. https://www.schola.ca/telech/ABC_fasciculeA_2022.pdf

Nom du bien : Édifice Sainte-Bernadette; ancienne école Sainte-Bernadette

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		11

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	448, rue de Pointe-Gatineau	
Dénomination :	Édifice Daniel-Lafortune; ancien Complexe Daniel Lafortune	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Jacques-Cartier	
Matricule :	6736-45-4173-0-000-0000	
Typologie :	édifice gouvernemental isolé	
Usage actuel :	centre communautaire	
Usage d'origine :	hôtel de ville; poste de police et caserne de pompiers; bibliothèque	
Date de construction :	1971-1972	
Architecte :	Valère Langlois	Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	composé d'unités rectangulaires et carrées juxtaposées
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades (volume principal)	béton préfabriqué texturé
façades (autres volumes)	brique, béton préfabriqué texturé

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise	béton préfabriqué texturé

Ouvertures

Composition : fenêtres verticales étroites entre panneaux en relief

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec tierces et imposte	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
vertical	verre, métal
carré	verre, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
entrée de garage	métal, verre

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
mur	murale (contemporaine)	peinture

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel, densité basse
Type d'implantation :	pavillonnaire, à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis les rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	gazon, arbres, aires de stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Ville de Pointe-Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Valère Langlois
Entrepreneur général :	Jasmin Construction inc.
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Barry, Pellerin, Lemoyne, Toutant et Associés (ingénieurs mécanique et électrique)

Synthèse

L'ancien complexe Daniel Lafortune (actuel édifice Daniel-Lafortune) est construit en 1971-1972 d'après les plans de l'architecte Valère Langlois. Jusqu'à la construction de cet immeuble, les services de police et de pompiers de la Ville de Pointe-Gatineau logeaient dans une caserne située sur la rue Jacques-Cartier, tandis que l'hôtel de ville était aménagé à même une ancienne école érigée sur la rue Saint-Antoine.

En 1969, afin de répondre aux besoins d'espace d'une municipalité en pleine croissance, le conseil municipal décide de construire un nouvel hôtel de ville, un garage municipal, ainsi qu'un complexe municipal logeant les locaux de la police et des pompiers, ainsi que la bibliothèque. Le règlement d'emprunt destiné à la construction de ces immeubles est toutefois rejeté. Un second règlement d'emprunt est ensuite adopté en 1971 afin de permettre uniquement la construction du complexe municipal. En février 1972, alors que le chantier est entamé, le conseil décide que l'immeuble en construction logera également l'hôtel de ville en amputant une superficie de plancher destinée aux policiers. L'immeuble, nommé complexe Daniel Lafortune en l'honneur du maire en poste lors de sa construction, ouvre ses portes en novembre 1972.

L'immeuble est formé par la juxtaposition de quatre volumes. Le volume principal est recouvert d'un système de panneaux de béton préfabriqué texturé, tandis que les autres sont principalement recouverts de brique. Originellement, deux volumes logeaient des bureaux, tandis que les deux autres étaient des garages.

À la suite de la fusion de la ville de Pointe-Gatineau avec Gatineau en 1975, l'immeuble est entièrement transformé en poste de police. Il est ensuite converti en centre communautaire en 1992. Parmi les travaux visibles sur l'immeuble, notons le remplacement de l'escalier en façade avant (à une date inconnue), l'ajout d'une rampe d'accès en béton pour personne à mobilité réduite (entre 2017 et 2019) ainsi que l'ajout d'une murale peinte (entre 2019 et 2020).

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur des transformations sociales et urbanistiques de son époque; nouveaux matériaux; caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; exploration formelle et esthétique; expression du programme fonctionnel d'origine; se distingue dans son secteur; point de repère.
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 3 : les concurrences gouvernementales et territoriales thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : amélioration des services publics et parapublics dans l'Outaouais thème 3 : affirmation des noyaux municipaux et des gouvernements locaux thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, composition des façades et ouvertures, matérialité

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale gauche, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale droite, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade latérale droite, août 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 4 : Détail façade, mai 2023. Source : Ville de Gatineau

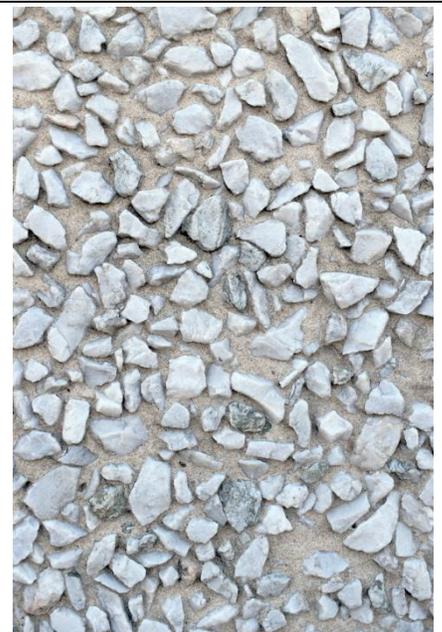


Image 5 : Détail parement, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Ancien hôtel de ville de Pointe-Gatineau, date : nc
Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Ancien poste de police (volume de gauche) et poste de pompier (volume de droite), 1969. Source : Le Droit, 4 octobre 1969



Image 3 : Façade avant / latérale gauche, années 1970.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade avant, date : nc
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale gauche, 2009. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Bonjour dimanche (28 juin 1992). Le centre communautaire Daniel-Lafortune est inauguré. *La revue de Gatineau*, 3. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/VZ_glEVBaO1pvbul_XsQrA.pdf

La revue de Gatineau (29 novembre 1972). Ouverture officielle. *La revue de Gatineau*, 4. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/b1iHB484wbVHXmm4VuWQrA.pdf

Le Droit (8 mars 1960). Nouvel hôtel de ville projeté à Pte-Gatineau. *Le Droit*, 13. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/sjrODEUM7l_s9S7y0jdwSw.pdf

Le Droit (9 mars 1967). Nouvel hôtel de ville pour Pointe-Gatineau en 1967. *Le Droit*, 12. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/-rG2eeURi5ga1fYbcIn8zw.pdf

Le Droit (4 octobre 1969). Piteux état. Les murs du poste de police de Pte-Gatineau menacent de s'effondrer. *Le Droit*, 17. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/qptj7yIM0JwkCoDP67VEsg.pdf

Le Droit (8 octobre 1971). Le complexe aura pour nom « Daniel-Lafortune ». *Le Droit*, 25. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/b443gAAW-OTSILWSWY6BKw.pdf

Le Droit (18 février 1972). Le conseil veut loger l'hôtel de ville dans le complexe Daniel Lafortune. *Le Droit*, 13. BANQ : https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/CPJ7D5EzHYhdwEP26OAp7w.pdf

Ville de Pointe-Gatineau (7 août 1969). 69-R-204. Règlement d'emprunt no 402. Dans *Procès-verbaux janvier-août 1969 de la ville de Pointe-Gatineau* (p 70-73). URL : [https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20\(1876-1974\)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1969_1_janvier-ao%C3%BBt.pdf](https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20(1876-1974)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1969_1_janvier-ao%C3%BBt.pdf)

Ville de Pointe-Gatineau (4 décembre 1969). 69-R-371. Dans *Procès-verbaux août-décembre 1969 de la ville de Pointe-Gatineau* (p 42). URL : [https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20\(1876-1974\)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1969_2_ao%C3%BBt-d%C3%A9cembre.pdf](https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20(1876-1974)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1969_2_ao%C3%BBt-d%C3%A9cembre.pdf)

Ville de Pointe-Gatineau (7 janvier 1971). 71-R-7. Règlement no 454. Dans *Procès-verbaux janvier-juillet 1971 de la ville de Pointe-Gatineau* (p 2). URL : [https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20\(1876-1974\)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_1_janvier-juillet.pdf](https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20(1876-1974)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_1_janvier-juillet.pdf)

Ville de Pointe-Gatineau (18 mars 1971). 71-R-118. Dans *Procès-verbaux janvier-juillet 1971 de la ville de Pointe-Gatineau* (p 24). URL : [https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20\(1876-1974\)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_1_janvier-juillet.pdf](https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20(1876-1974)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_1_janvier-juillet.pdf)

Ville de Pointe-Gatineau (17 août 1971). 71-R-332. Rémunération pour énumérateurs. Dans *Procès-verbaux juillet-décembre 1971 de la ville de Pointe-Gatineau* (p 17). URL : [https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20\(1876-1974\)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_2_juillet-d%C3%A9cembre.pdf](https://www.gatineau.ca/upload/documents_numerises_archives/G002%20Pointe-Gatineau%20(1876-1974)%20Proc%C3%A8s-verbaux/G002_1971_2_juillet-d%C3%A9cembre.pdf)

Nom du bien : Édifice Daniel-Lafortune, ancien Complexe Daniel Lafortune

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		17

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	moyenne
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	59, rue de Provence	
Dénomination :	École Touraine; ancienne école Riviera	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Touraine	
Matricule :	6537-53-2779-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1963, 1968	
Architecte :	Département de l'instruction publique (1963); Sarra-Bournet et Audet (1968)	
		Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en I, volume linéaire central avec volumes rectangulaires aux 2 extrémités
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
volume central	brique brune-chamois; bardage métallique en faux bois (pas d'origine); pierre à bossage ou artificielle
volumes aux extrémités	brique brune-chamois; bardage métallique en faux bois; cadre métallique (aux murs-rideaux)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 versants; plat	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
encorbellement du 2e étage	faux bois (bardage) (pas d'origine); bois ou métal (poutres)
marquise	métal

Ouvertures

Composition : fenêtres rectangulaires en bandeau (volume central); fenêtres intégrées aux murs-rideaux (volumes aux extrémités du bâtiment)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants avec imposte	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre; métal (pas d'origine)
mur-rideau, composé	verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
porche dans-cœuvre	brique brune-chamois

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
volume à l'extrémité sud	bandeau en saillie	brique brune-chamois

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 2 rues, implanté à la courbe de la rue
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel et récréatif du secteur avec l'église Saint-Mathieu (G-SI-69 / 69 rue Provence), le centre communautaire Gérard-Pezzani, le parc de la Riviera et le Tennis Parc Riviera
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis les rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouses, arbres et arbustes; voie d'accès minéralisé; terrain de jeux; stationnement; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Limbour
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique (1963); Sarra-Bournet Audet (1968)
Entrepreneur général :	Albec Construction
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école Touraine, originellement nommée Riviera, a été construite en 1963 dans un quartier résidentiel de banlieue du secteur de Gatineau. Elle partage son îlot avec une église, un centre communautaire et un parc, formant ainsi le noyau institutionnel et récréatif du secteur immédiat.

L'édifice a été réalisé en deux temps. En 1963, un premier volume contenant 10 classes a été construit selon un plan type conçu par le Département de l'instruction publique. Celui-ci est caractérisé par son plan rectangulaire, un toit à 2 versants, une partie de l'étage en encorbellement, un portique rentrant, et des fenêtres en bandeau. Une croix était originellement présente sur la façade latérale de cet immeuble, témoignant ainsi du fait qu'il était lié à une commission scolaire catholique. En 1968, des ailes ont été ajoutées à chaque extrémité afin d'y ajouter un total de quatre classes additionnelles. Ces annexes, réalisées selon les plans du cabinet d'architecture Sarra-Bournet et Audet, présentent une facture nettement plus moderniste, avec des toits plats et des murs-rideaux. À l'instar du volume original, celles-ci sont parées de brique brune-chamois.

L'école a conservé un bon niveau d'authenticité. Les fenêtres et le bardage vertical blanc d'origine du volume principal ont été remplacés depuis la construction.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations urbanistiques; usage originel notable; nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; altération rehaussant l'intérêt; association à des concepteurs identifiés; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique; thème 5 : construction de nouveaux quartiers résidentiels; thème 6 : développement de nouvelles techniques de construction
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, composition d'ouvertures, maçonnerie de briques

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, mai 2023. Source : Google Street View



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 5 : Façade latérale gauche, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 6 : Façade arrière, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant / latérale gauche, 1963. Source : BAnQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (17 avril 1962). Construction d'une école dans le projet Riviera. *Le Droit*, 14. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/JSJ_bsCnFbRuZ3idDLaMFg.pdf

Le Droit (7 juillet 1962). Contrat accordé pour l'école de Limbour. *Le Droit*, 9. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Qmx23NbSFrh6GBStOzuDrg.pdf#page=2

Le Droit (17 février 1968). Commission scolaire de Limbour. Agrandissement à l'école Riviera. *Le Droit*, 29. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/ic_dJw8NPiOEQvYJhvq73w.pdf#page=2

Marcil, C. (1963). *Bénédiction des écoles Saint-Coeur de Marie et Riviera de Gatineau*. Fonds Champlain Marcil. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3126294> (CC BY-NC-ND) Attribution - Pas de Modification.

Nom du bien : École Touraine; ancienne école Riviera

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	1
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		16

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	moyenne

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	69, rue de Provence	
Dénomination :	Église Saint-Matthieu	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Touraine	
Matricule :	6537-35-6808-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1967	
Architecte :	Germain Chabot	Façade avant/latérale, mai 2023. Source : Google Street View

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	nef à 1 vaisseau inscrite dans plan rectangulaire
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes droites	tôle (pas d'origine)

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit	métal
structure métallique (flèche)	métal

Ouvertures

Composition : verrière et entrée disposées dans la travée centrale de la façade avant; verrières verticales disposées sur les façades latérales

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 et 2 battants, avec impostes et tierces	bois

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
verrière	verre givré coloré, métal
vertical	verre givré coloré, métal
vertical, pleine hauteur	verre givré coloré, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
flèche	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	à proximité de terrains de jeux et École de Touraine
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, en retrait important des rues courbées, non parallèle à la trame viaire, îlot de forme irrégulière contenant terrains de sport et école
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait important de la rue aménagé en aire de stationnement, pelouses, arbres
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Saint-Mathieu
Architecte(s), concepteur(s) :	Germain Chabot
Entrepreneur général :	J.-P. Morin Construction Ltée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	s/o

Synthèse

L'église Saint-Matthieu a été construite en 1967 dans le secteur Touraine, selon les plans de l'architecte Germain Chabot. Elle a été construite dans la paroisse du même nom, érigée canoniquement trois ans plus tôt, et est la première église qui a été construite dans le diocèse de Hull créé en 1963.

Le parti architectural de l'église se distingue par sa simplicité. Il s'agit d'un volume rectangulaire revêtu d'un parement de brique brune et coiffé d'un toit en pente. La façade principale de l'église est divisée en trois travées. Celle du centre est occupée par une verrière colorée dans la partie haute, et par les portes d'entrée dans la partie basse. Une structure métallique, agrémentée d'une croix à son sommet et disposée sur la travée de droite, fait office de clocher. Un presbytère est relié à l'église du côté gauche.

L'immeuble est resté relativement inchangé depuis sa construction. Un avant-toit sur le côté latéral a été modifié vers 1999 et le revêtement de toiture a été remplacé entre 2009 et 2012.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations sociale et urbanistique; usage originel notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans le secteur; associé à un architecte identifié; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1: l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique thème 5 : augmentation de la taille des villes et de la population
Composantes significatives :	implantation urbaine, verrières, flèche

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale droite, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 3 : Détail fenestration, mai 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 5 : Façade avant / latérale gauche, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 6 : Façade avant (presbytère), mai 2023.
Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant, latérale droite, 2003. Source : CPRQ

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-083. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Droit (21 avril 1967). Première nouvelle église du diocèse de Hull. *Le Droit*, 17. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/w4SINyWlj2wyTguVTYyPzA.pdf

Ville de Gatineau. Dossier documentaire du 69 rue de Provence.

Nom du bien : Église Saint-Matthieu

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		15

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	139, rue Racine	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Bureau de poste de Gatineau	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin	
Matricule :	7138-19-6781-0-000-0000	
Typologie :	bureau de poste	
Usage actuel :	bureau de poste	
Usage d'origine :	bureau de poste	
Date de construction :	1975	
Architecte :	Jean Issalys	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, avec avant-corps
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade avant : avant-corps et bandeau supérieur	panneaux d'aluminium; solins de couleur foncée
façade avant : section en retrait et côtés de l'avant-corps	brique brune, solins de couleur foncée
façades latérales et arrière; bandeau supérieur	panneaux d'aluminium; solins de couleur foncée
façades latérales et portail arrière	brique brune; solins de couleur foncée

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	s/o

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
murs latéraux de l'avant-corps en légère saillie	brique brune
marquise	panneaux d'aluminium
murs et portail du quai de chargement	brique brune, panneaux d'aluminium

Ouvertures

Composition : devanture sur la façade principale de l'avant-corps, fenêtres en bandeau en hauteur sur les façades latérales

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec tierces et imposte (modification)	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
devanture	verre teinté; métal
en bandeau	verre teinté; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
entrée de garage	métal

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel de banlieue, à proximité du chemin de fer
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 3 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, au centre de l'îlot, en retrait, entouré d'espace ouvert
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	gazon, arbres, murs et murets en brique foncée avec couronnements de béton
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Travaux publics Canada
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean Issalys
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Boileau & Associés, ingénieurs-conseils, structure

Synthèse

Le bureau de poste de la rue Racine a été construit en 1975 selon les plans de l'architecte Jean Issalys. Il remplace un bureau de poste plus ancien, dont la taille ne permettait plus de répondre aux besoins de la population croissante du secteur (voir fiche G-SI-57 / 89 rue Jean-René-Monette).

Malgré son implantation urbaine, sa volumétrie et ses matériaux modernes, l'immeuble intègre des éléments de composition monumentale et classique. Situé au plein centre de son site, il présente une silhouette basse qui s'articule en un volume principal et un avant-corps légèrement plus bas et plus étroit. La longue devanture en verre teinté de cet avant-corps contraste avec les murs visiblement massifs en brique foncée auxquelles elle est adossée. Une marquise, placée sur l'axe central de l'immeuble, prolonge en saillie le bandeau de panneaux d'aluminium d'extrusion qui fait office de couronnement.

L'immeuble conserve toujours sa fonction d'origine. À une date inconnue, la porte principale qui était originellement localisée sous la marquise a été déplacée vers la droite, hors de l'axe central.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations économiques et urbanistiques à l'échelle du secteur; usage originel notable; nouvelles techniques constructives; exemplaire d'un style architectural moderne; exploration formelle et esthétique singulière; expression du programme fonctionnel (volumétrie); unicité dans son corpus typologique et dans son secteur; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 2 : amélioration des services publics et parapublics dans l'Outaouais; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes; thème 6 : nouveaux matériaux et techniques de construction; recherche et exploration spatiales et formelles
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire; volumétrie; matérialité (brique et métal foncés, vitrage teinté); composition des façades; axialité de la façade principale; harmonisation des composantes paysagères (murs et murets)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Détail entrée, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade latérale droite, mai 2022.
Source : Google Street View



Image 5 : Façade arrière / latérale droite, mai 2022.
Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Esquisse, 1974. Auteur : Jean Issalys. Source : Ville de Gatineau

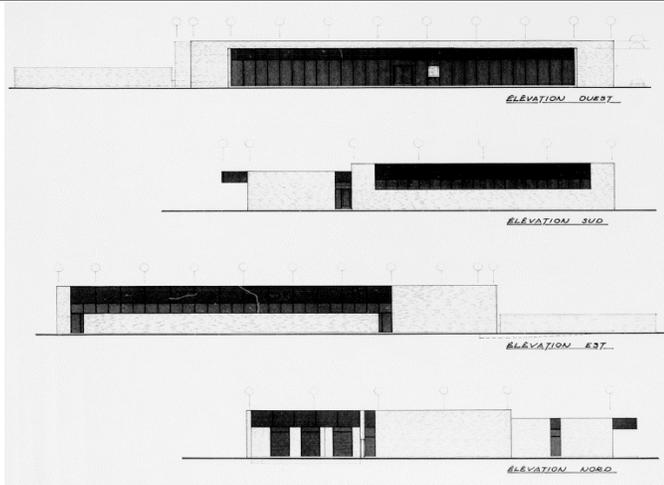


Image 2 : Élévations, 1974. Auteur : Jean Issalys.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade avant, 1976. Source : La revue de Gatineau



Image 4 : Façade avant, 1976. Source : La revue de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Issalys, J. (1974). *Bureau de poste à Gatineau*. Plans et dessins architecturaux

La revue de Gatineau (25 février 1976). Le nouveau bureau de poste de Gatineau ouvre ses portes. *La Revue de Gatineau*, 1-3. BAnQ https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/etNuF7R9Ira3i2FILrR5Uw.pdf

La revue de Gatineau (2 juin 1976). Ouverture officielle. *La Revue de Gatineau*, 1. BAnQ https://diffusion.banq.gc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/ZAiwv26tRvk2p6Y12alVUg.pdf

Nom du bien : Bureau de poste de Gatineau

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	3
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	forte

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	400, rue Raymond	
Dénomination :	Église Saint-René Goupil	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil	
Matricule :	7139-24-4167-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1956-1957	
Architecte :	René Richard	

Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire, avec transept en légère saillie
Nombre d'étages :	1 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façade avant	brique chamois, bardage vertical métallique brun (pas d'origine)
façades latérales	brique de 2 tons de chamois

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes;	tôle rainurée (pas d'origine)

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
volumes frontaux; volumes en arrière; transept	brique
avant-toit	métal
clocher	brique, métal

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau subdivisées en travées sur les façades latérales; carrées

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 et 2 battants, avec larges tierces	bois (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau, carré	verre, métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.

Ornementations

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant et arrière; clocher	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altérations importantes (irréversibles)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et commercial
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait important de 3 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	disposition libre sur terrain en front d'îlot, non parallèle à la trame viaire, visible depuis 3 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait important depuis les rues aménagé en pelouses, arbres, voies de circulation minéralisées, bancs, parterres fleuris
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Saint-René-Goupil
Architecte(s), concepteur(s) :	René Richard
Entrepreneur général :	J.-P. Morin Limitée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'église Saint-René-Goupil a été construite en 1956-1957 selon les plans de l'architecte René Richard. Elle se situait originellement dans la paroisse du même nom, créée en 1955 à la suite de son détachement de la paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney. Cette paroisse a été la première à se détacher de la paroisse mère. L'église Saint-René-Goupil est ainsi la deuxième église construite dans l'ancienne ville de Gatineau, dans un territoire qui était alors en plein développement.

L'édifice se distingue par son implantation en diagonale faisant front à l'intersection voisine. De plan rectangulaire, l'église est parée d'un parement de brique chamois, de deux tons sur les façades latérales, et d'un seul à l'avant. La façade avant se divise en trois travées surmontées par un large débord de toit. La travée centrale, aujourd'hui recouverte d'un bardage métallique, était autrefois occupée par une grande verrière. L'entrée, située sous cette verrière, est encadrée par deux volumes bas, dont les pans de murs avant sont légèrement inclinés vers l'avant. Un haut clocher perce la toiture du côté droit. L'église est dotée de murs gouttereaux particulièrement haut. Au sommet de ceux-ci, on retrouvait originellement de chaque côté de la toiture à deux versants droits, de longues lucarnes, présentant des fenêtres en bandeau et une toiture ondulée. Ceci avait pour effet de créer une apparence plus légère à la toiture, en plus de permettre une distribution uniforme de la lumière à l'intérieur.

L'immeuble, qui sert toujours de lieu de culte, a subi d'importantes transformations depuis sa construction. En 1993, une annexe logeant un comptoir d'aide familiale a été érigée à l'arrière, selon les plans de l'architecte Alain E. Therrien. Possiblement à la même époque, la verrière à l'avant a été recouverte de bois, les fenêtres du sous-sol ont été recouvertes d'un parement métallique et les lucarnes ont été modifiées. Celles-ci ont été murées de l'intérieur, les fenêtres ont été recouvertes ou remplacées par un parement métallique, et le profil ondulé de la toiture a fait place à un versant droit. Entre 2014 et 2015, le clocher a été surhaussé afin d'y intégrer des antennes cellulaires. Une brique de couleur similaire a été utilisée, tandis que la structure métallique de la lanterne a été entièrement reconstruite. La flèche est toutefois toujours celle d'origine.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur des transformations urbanistiques et sociales de son époque; usage originel notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; nouvelles techniques constructives; exploration formelle et esthétique; expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes; unicité dans le secteur; association avec un architecte identifié; point de repère; composante emblématique; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; l'église pour la communauté; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, matérialité, composition des ouvertures

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau

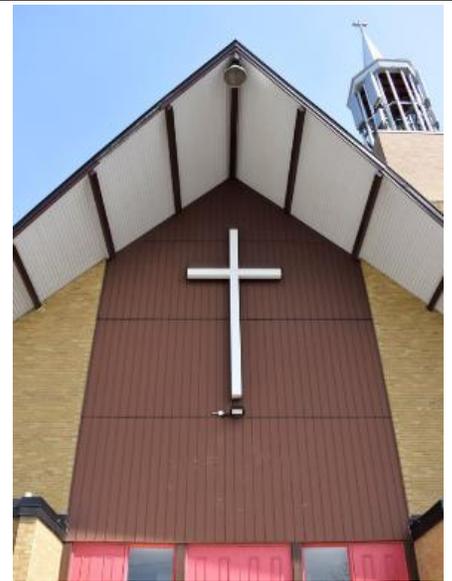


Image 2 : Détail façade, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail entrée, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 4 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale gauche, mai 2022.
Source : Google Street View



Image 6 : Façade latérale gauche / arrière, mai 2022.
Source : Google Street View

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

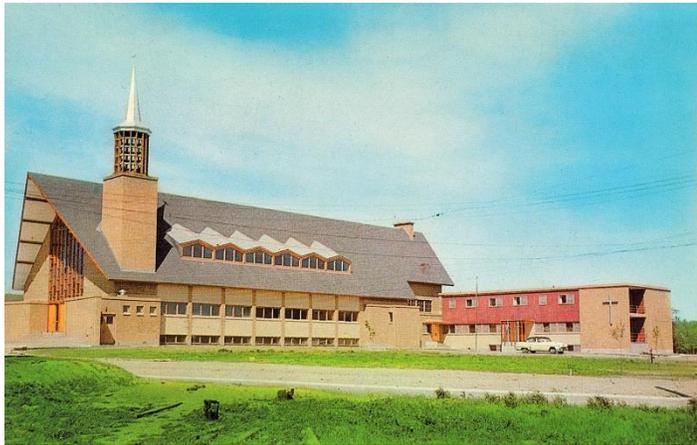


Image 1 : Façade avant / latérale droite, années 1950.
Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, vers 1985. Auteur : nc.
Source : L'architecture des églises du Québec, 1940-1985

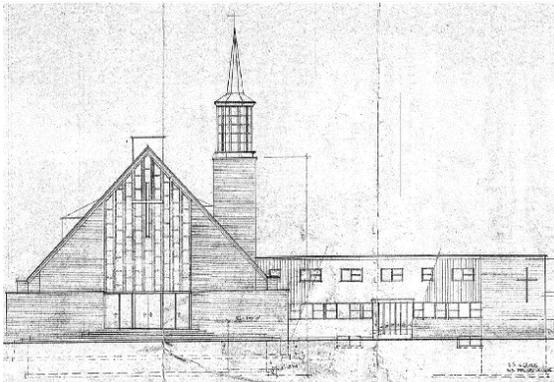


Image 3 : Élévation avant, 1993. Auteur A. Therrien.
Source : Ville de Gatineau

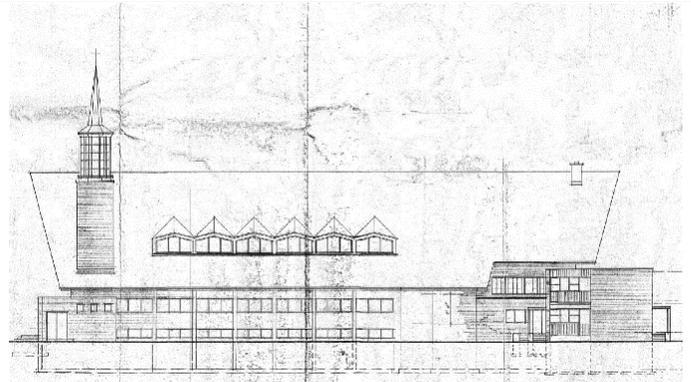


Image 4 : Élévation latérale droite, 1993. Auteur A. Therrien.
Source : Ville de Gatineau

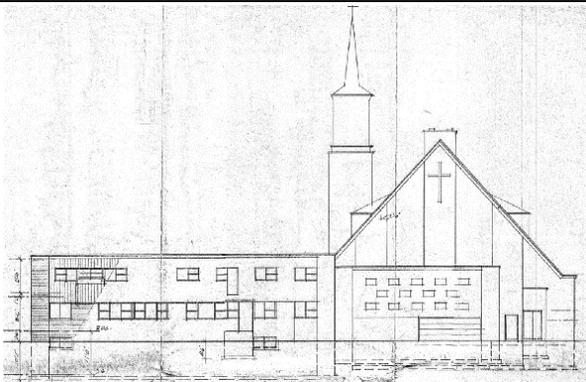


Image 5 : Élévation arrière, 1993. Auteur A. Therrien.
Source : Ville de Gatineau

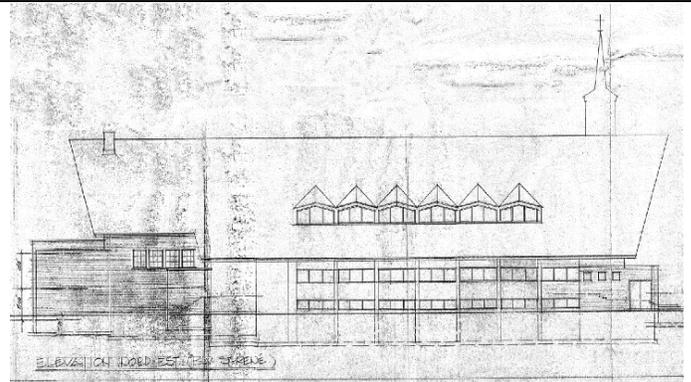


Image 6 : Élévation latérale gauche, 1993. Auteur A. Therrien.
Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Bergeron, C. (1987). *L'architecture des églises du Québec, 1940-1985*. Les Presses de l'Université Laval.

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-005. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Historique de la paroisse St-René Goupil de Gatineau (s. d.). Ville de Gatineau.

La Revue de Gatineau (10 novembre 1966). 10^{ème} anniversaire de la paroisse St-René-Goupil. *La Revue de Gatineau*, 16. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/9OmKebHk2Kz4vEzjCibJpw.pdf

Le Droit (4 août 1956). Une deuxième église à Gatineau. *Le Droit*, 11. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/lBuNY8BAo2n8Sn3G2eVFPA.pdf

Le Droit (5 septembre 1956). Mise en chantier officielle de l'église St-René à Gatineau. *Le Droit*, 13. BANQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/bGzNok1bdpQ-9Z1tRdrGnw.pdf

Le Droit (6 mai 1957). À la paroisse St-René Goupil. *Le Droit*, 3. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/zL_us6rA2ziAp3er8O8Yg.pdf#page=2

Le Droit (30 septembre 1957). S. Exc. Mgr Lemieux bénit l'église Saint-René-Goupil. *Le Droit*, 12. BANQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/LcNRhstWPn_rGv2EdjdiFg.pdf

Marcil, C. (27 septembre 1957). *Église Saint-René Goupil à Gatineau*. Photographie. Fonds Champlain Marcil. BANQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4182191?docref=qBkSp20k86vfuBNPf0Kcbg>

Massie, J. M. (s. d.). Paroisse Saint-René-Goupil. Dans Mgr J. M. Massie, *Histoire de la Paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney*. 75^e. Tome 2 : *Les années de croissance 1944-1965* (p. 18).

Richard, R. (avril 1959). L'église St-René-Goupil, à Gatineau. *Architecture, Bâtiment, Construction*, 14 (156), 34-36. BANQ : https://collections.banq.qc.ca/biblio/js/pdfjs/pdfjs-1.6.210-dist_banq_20200615/web/pdf.php/zziKUc1Y2oX8bUvJGPAGUw.pdf

Richard, R. (1956). *Église St. René Goupil, Gatineau, P.Q. Curé Raymond*. Fonds René Richard. BANQ : <https://ad vitam.banq.qc.ca/notice/754675>

Service Design Enrg. (1993). *Église St-René-Goupil, Gatineau*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Église Saint-René-Goupil

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		0
Intégrité		2
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	400, rue Raymond
Dénomination :	Presbytère de l'église Saint-René Goupil
Secteur (ex ville) :	Gatineau
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil
Matricule :	7139-24-4167-0-000-0000
Typologie :	presbytère
Usage actuel :	n/d
Usage d'origine :	presbytère
Date de construction :	1956-1957
Architecte :	René Richard



Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire
Nombre d'étages :	2 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique de 2 tons de chamois, métal

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise, balcons	métal

Ouvertures

Composition : fenêtres horizontales disposées en bandeaux sur les longs côtés

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant, avec vitrage	bois

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
horizontal composé	verre, PVC (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
porte-fenêtre de balcon	verre, métal

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade principale	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et commercial
Type d'implantation :	pavillonnaire, relié à l'église
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, à côté de l'église
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait important depuis les rues aménagé en pelouses, arbres, voies de circulation minéralisées, bancs, parterres fleuris
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Saint-René-Goupil
Architecte(s), concepteur(s) :	René Richard
Entrepreneur général :	J.-P. Morin Limitée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

Le presbytère de l'église Saint-René-Goupil (annexé à cette dernière) a été construit en 1956-1957 selon les plans de l'architecte René Richard. L'immeuble se situait originellement dans la paroisse du même nom, créée en 1955 à la suite de son détachement de la paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney. Cette paroisse a été la première à se détacher de la paroisse mère. L'église Saint-René-Goupil ainsi que son presbytère sont ainsi les deuxièmes à avoir été construits dans l'ancienne ville de Gatineau, dans un territoire qui était alors en plein développement.

Le presbytère se démarque par sa simplicité. Il s'agit d'un volume rectangulaire de deux étages attachés à l'église du côté droit. Ses murs sont parés d'un parement de brique de deux tons de beige, à l'instar de l'église, ainsi que d'un revêtement métallique sur certaines sections du deuxième étage. Il est possible que ce parement fût originellement en bois. Une croix est présente à l'extrémité de la façade avant. Des entrées, l'une localisée sous une marquise, et l'autre sous un balcon, sont présentes à l'avant et à l'arrière. Deux balcons en alcôve, l'un au rez-de-chaussée et l'autre au deuxième étage sont présents sur la façade latérale droite.

À une date inconnue, les ouvertures ont été remplacées, un balcon a été ajouté à l'arrière, en remplacement d'une marquise et la structure de ces composantes, qui étaient possiblement en bois à l'origine a été remplacée par du métal.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques de son époque; usage originel notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; unicité dans le secteur; association à un concepteur identifié; composante emblématique; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; l'église pour la communauté; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, matérialité (brique), composition des façades

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant, août 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Façade latérale droite, août 2022.
Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

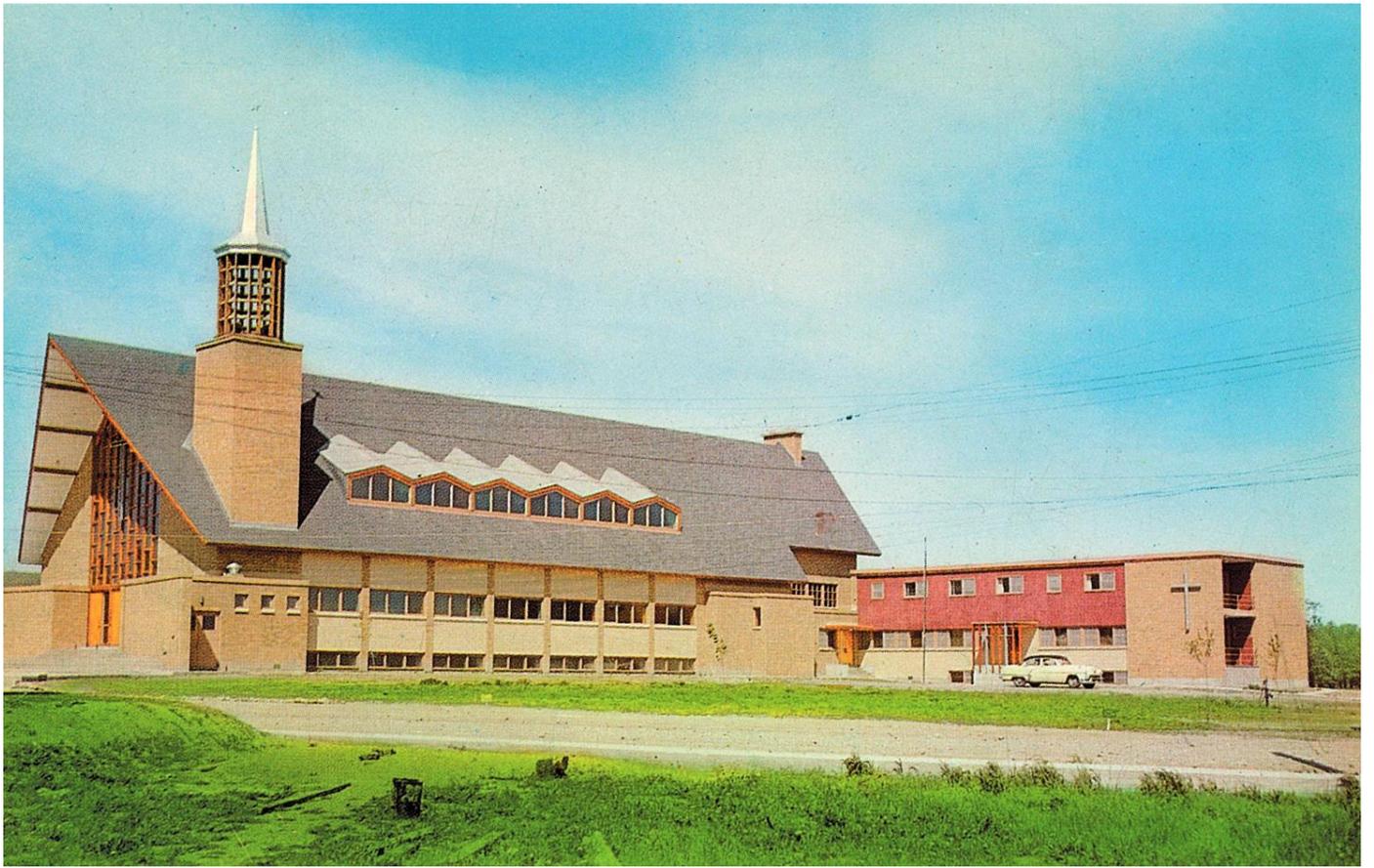


Image 1 : L'église et le presbytère, années 1950. Source : Ville de Gatineau

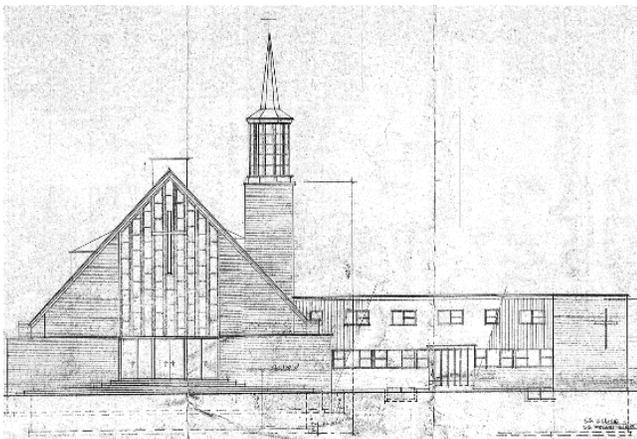


Image 2 : Élévation avant, 1993. Auteur : A Therrien.
Source : Ville de Gatineau

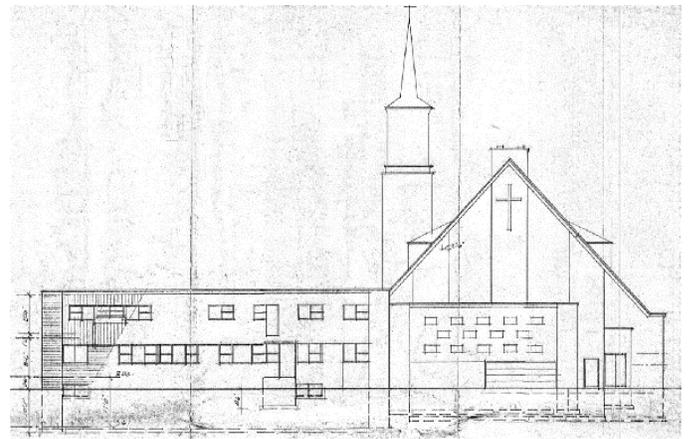


Image 3 : Élévation arrière, 1993. Auteur : A Therrien.
Source : Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Bergeron, C. (1987). *L'architecture des églises du Québec, 1940-1985*. Les Presses de l'Université Laval.

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-005. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Historique de la paroisse St-René Goupil de Gatineau (s. d.). Ville de Gatineau.

La Revue de Gatineau (10 novembre 1966). 10^{ème} anniversaire de la paroisse St-René-Goupil. *La Revue de Gatineau*, 16. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/9OmKebHk2Kz4vEzjCibJpw.pdf

Le Droit (4 août 1956). Une deuxième église à Gatineau. *Le Droit*, 11. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/lBuNY8BAo2n8Sn3G2eVFPA.pdf

Le Droit (5 septembre 1956). Mise en chantier officielle de l'église St-René à Gatineau. *Le Droit*, 13. BANQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/bGzNok1bdpQ-9Z1tRdrGnw.pdf

Le Droit (6 mai 1957). À la paroisse St-René Goupil. *Le Droit*, 3. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/zL_us6rA2ziAp3er8O8Yg.pdf#page=2

Le Droit (30 septembre 1957). S. Exc. Mgr Lemieux bénit l'église Saint-René-Goupil. *Le Droit*, 12. BANQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/LcNRhstWPn_rGv2EdjdiFg.pdf

Marcil, C. (27 septembre 1957). *Église Saint-René Goupil à Gatineau*. Photographie. Fonds Champlain Marcil. BANQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4182191?docref=qBkSp20k86vfuBNPf0Kcbg>

Massie, J. M. (s. d.). Paroisse Saint-René-Goupil. Dans Mgr J. M. Massie, *Histoire de la Paroisse Saint-Jean-Marie-Vianney*. 75^e. Tome 2 : *Les années de croissance 1944-1965* (p. 18).

Richard, R. (avril 1959). L'église St-René-Goupil, à Gatineau. *Architecture, Bâtiment, Construction*, 14 (156), 34-36. BANQ : https://collections.banq.qc.ca/biblio/js/pdfjs/pdfjs-1.6.210-dist_banq_20200615/web/pdf.php/zziKUc1Y2oX8bUvJGPAGUw.pdf

Richard, R. (1956). *Église St. René Goupil, Gatineau, P.Q. Curé Raymond*. Fonds René Richard. BANQ : <https://advitam.banq.qc.ca/notice/754675>

Service Design Enrg. (1993). *Église St-René-Goupil, Gatineau*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Presbytère de l'église Saint-René-Goupil

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		14

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s. o.
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	114, rue de la Reine-Élisabeth	
Dénomination :	École des Trois-Saisons, édifice St-Pie X; ancienne école Saint-Pie-X	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Le Moulin	
Matricule :	7138-38-4939-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1954-1955	
Architecte :	Dufresne & Boulva	Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L, avec volume d'entrée subordonné
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique rouge en panneresse et brune en pose carrelage; pierre artificielle; pierre taillée ou béton; panneau métallique (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
portique	brique; pierre artificielle; stuc (soffite); métal
marquise	métal

Ouvertures
Composition : fenêtres en bandeau, rectangulaires et d'angle

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés, avec tierces et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)
rectangulaire, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)
en angle, composé	verre teinté; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
partie supérieure de la façade avant	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel et récréatif du quartier avec les parcs de la Reine-Élisabeth et Green Valley à proximité
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis les rues; entrée principale alignée avec l'axe de la rue de la Reine-Élisabeth Est
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait avant aménagé avec pelouses, arbres, arbustes et mât; terrains de récréation minéralisé, gravelé, gazonné et revêtement sable; stationnement; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Dufresne & Boulva
Entrepreneur général :	Donat St-Amour
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'ancienne École Saint-Pie-X, aujourd'hui renommée l'École des Trois-Saisons, a été réalisée en 1954-1955 selon les plans de la firme d'architecture Dufresne et Boulva. À l'origine, cette école primaire mixte comportait 17 classes, soit 11 pour les élèves francophones et six pour les élèves anglophones. Elle a été construite dans la paroisse de St-René-Goupil, qui connaissait alors une forte croissance, et ce, avant la construction de l'église paroissiale. Ainsi, dès la complétion de l'école, les messes se sont tenues dans le gymnase de l'institution, vraisemblablement jusqu'à l'ouverture de l'église en 1957.

L'architecture de l'école est caractéristique des bâtiments scolaires fonctionnalistes construits dans la période d'après-guerre. Elle est composée de plusieurs volumes en brique, aux appuis et chambranles en pierre taillée ou en béton préfabriqué. Les dimensions et la disposition de la volumétrie ont sans doute été déterminées par l'aménagement fonctionnel intérieur. À l'origine, le bâtiment était couronné par des toits surplombants. La perspective qu'offre la rue Reine-Elisabeth sur le bâtiment révèle la composition architecturale complexe de cet édifice. Un volume de 1 étage doté de fenêtres d'angle, auquel on accède par un portique avec escalier, sert d'entrée. Les deux volumes principaux de l'école s'élèvent derrière ce premier volume, offrant ainsi un arrangement asymétrique en contraste avec la symétrie de l'entrée. Une croix installée sur la façade du volume le plus haut rappelle les origines de l'école en tant qu'institution catholique.

L'immeuble a subi plusieurs transformations depuis sa construction. À une date inconnue, ses ouvertures ont été changées, les toits surplombants ont été remplacés par des parapets métalliques et une rampe d'accessibilité universelle a été ajoutée en bordure de l'entrée principale.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques et sociales à l'échelle du secteur; usage d'origine notable; nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression du programme fonctionnel; unicité importante dans son secteur; association à un architecte reconnu; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes thème 6 : recherche et exploration spatiales et formelles
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire et urbaine, volumétrie, composition des ouvertures et de l'entrée principale, croix, mât

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façades avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façades avant / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



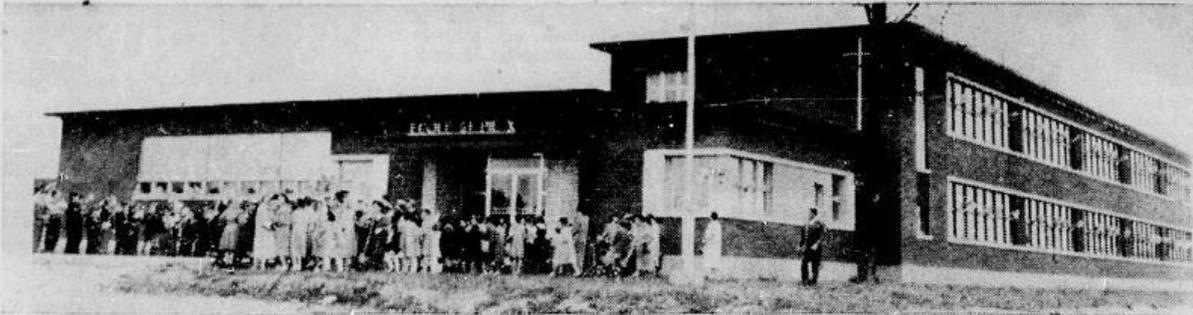
Image 5 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, août 2022. Source : EVOQ Stratégies

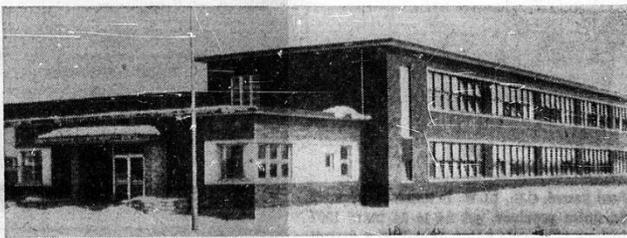
7.2 – IMAGES HISTORIQUES

Pour mieux servir une population grandissante



Belle réalisation de la Commission Scolaire locale

Image 1 : Façade avant / latérale droite, 1955. Source : Le Droit, 15 octobre 1955



ÉCOLE ST-PIE X
GATINEAU

Image 2 : Façade avant / latérale droite, années 1959.
Source : Le Droit, 29 septembre 1959



Image 3 : Façade avant / latérale droite, années 1960.
Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (8 juillet 1953). Gatineau aura bientôt une école neuve de 16 classes. *Le Droit*, 4. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/eDT3wj4da5pQEYapieQmGQ.pdf#page=2

Le Droit (10 octobre 1955). L'école St-Pie X est ouverte. *Le Droit*, 4. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/hedBQTMII9deFeugF_PbMw.pdf

Le Droit (15 octobre 1955). L'abbé Félicien Raymond nommé à Saint-René-Goupil. *Le Droit*, 4. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gaSZuGgA7ADTnDRKJDT9Hw.pdf

Le Droit (15 octobre 1955). Une école des plus modernes à Gatineau. *Le Droit*, 5. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gaSZuGgA7ADTnDRKJDT9Hw.pdf

Le Droit (29 septembre 1959). Hommages au ministre des travaux publics l'honorable Romeo Lorrain. *Le Droit*, 18. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Qnxdyx0V_HTZFh5z0SHNrQ.pdf

Nom du bien : École des Trois-Saisons, édifice Saint-Pie X; ancienne école Saint-Pie X

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	3
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		19

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	moyenne

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	1, rue Saint-Alexandre	 <p>Façade avant, mars 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École Massé	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Limbour	
Matricule :	6339-15-0687-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1956	
Architecte :	Département de l'Instruction publique (1956); Sarra-Bournet et Audet (1968); Langlois et Blair (1991)	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	formé d'unités rectangulaires juxtaposées
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 3

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades du volume à toit pignon	brique orange-chamois; revêtement métallique
façades des volumes à toit plat	brique orange-chamois; mur-rideau avec cadres métalliques et panneaux opaques de plusieurs couleurs

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à deux versants; plat	bardeau d'asphalte; n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise avec colonne	métal peint

Ouvertures
Composition : fenêtres en bandeaux; fenêtres intégrées aux murs-rideaux en travées

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec imposte et tierce vitrée	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau	verre; métal
mur-rideau	verre; métal, panneau opaque coloré

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
Façade avant (volume à toit pignon); façade avant, volume à toit plat	croix (2); "ÉCOLE MASSÉ" en lettrage	brique de tonalité plus foncée que le fond, métal; métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait, à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	ensemble avec l'Église Saint-Alexandre (fiche G-SI-55 / 1 rue des Érables)
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	faible pente descendante
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres matures, arbustes; stationnements et terrains de récréation minéralisés; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	nc
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique (1956); Sarra-Bournet et Audet (1968); Langlois et Blair (1991)
Entrepreneur général :	Ulysse Tremblay (1968)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école Massé, érigée en 1956 dans le secteur Limbour, fait partie de la génération d'institutions éducatives érigées au Québec par l'Église catholique dans la période d'après-guerre. L'école, qui comportait originellement huit classes, a été conçue selon un plan type produit par le Département de l'Instruction publique. Dès la fin des travaux de construction, les messes de la paroisse St-Alexandre ont été célébrées dans le sous-sol de l'établissement, et ce, jusqu'à la construction de l'église sur le terrain voisin en 1958.

L'école Massé est composée d'un premier volume à toit pignon, dont la section de gauche (soit les 5 premières lucarnes) correspond au plan type d'origine. La présence de lucarnes sur le toit est justifiée par le fait qu'un logement de fonction était souvent aménagé sous les combles de ce modèle. Dans le cas présent, cet espace était possiblement aménagé comme tel afin de loger les religieuses enseignantes de la congrégation des Sœurs des Sacrés-Cœurs de Jésus et de Marie. La présence de deux croix sur le mur en façade avant, l'une en brique intégrée à même le parement et l'autre en métal, rappelle le lien étroit qui existait originellement entre l'école et l'Église catholique.

Le volume à toit pignon a d'abord été agrandi vers la droite entre 1965 et 1967. En 1968, une annexe consistant en plusieurs volumes à toit plat et conçue selon les plans des architectes Sarra-Bournet et Audet a été ajoutée à droite du volume à toit pignon. Cette annexe comporte un parement de brique de couleur similaire au volume d'origine, mais se démarque par la présence de murs-rideaux, dont les panneaux opaques de diverses couleurs alternent avec les fenêtres. Une seconde annexe, au parement de maçonnerie similaire et à toit plat, a été ajoutée à l'arrière en 1991 selon les plans des architectes Langlois et Blair.

L'école a subi plusieurs modifications depuis sa construction. Les ouvertures, certaines travées du mur-rideau ainsi que certaines sections des murs de brique ont été remplacées à une date inconnue.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques, sociales et politiques à l'échelle du secteur; association avec un groupe significatif; usage d'origine notable; nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; programme fonctionnel clairement exprimé; altération positive; unicité dans son secteur; association à des concepteurs identifiés; composantes emblématiques; point de repère; fait partie d'un ensemble planifié; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation, volumétrie, composition des façades, matérialité (brique, mur-rideau aux panneaux colorés), les 2 croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue aérienne, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade latérale gauche / avant, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, mai 2023. Source : Google Street View



Image 5 : Détail façade, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade avant / latérale droite, mai 2023.
Source : Google Street View



Image 7 : Façade latérale droite, mars 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 8 : Façade arrière, mars 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

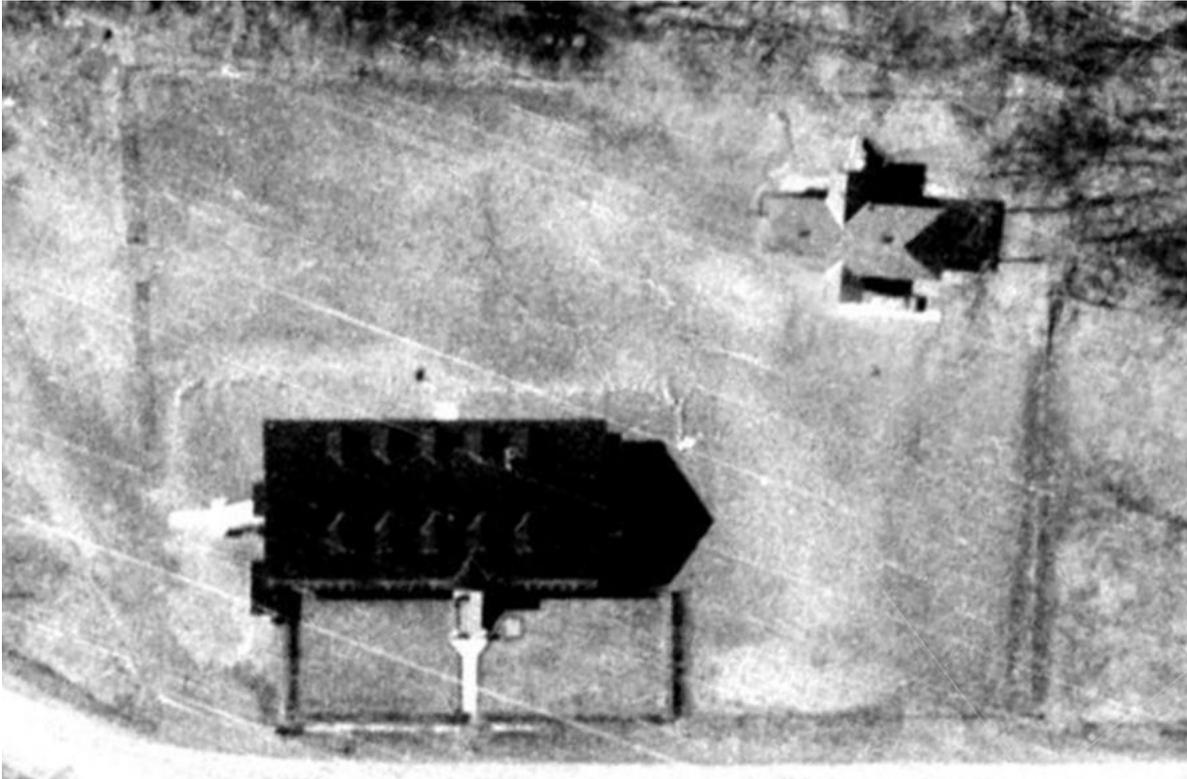


Image 1 : Vue aérienne du site, 1965. Source : maps.ottawa.ca

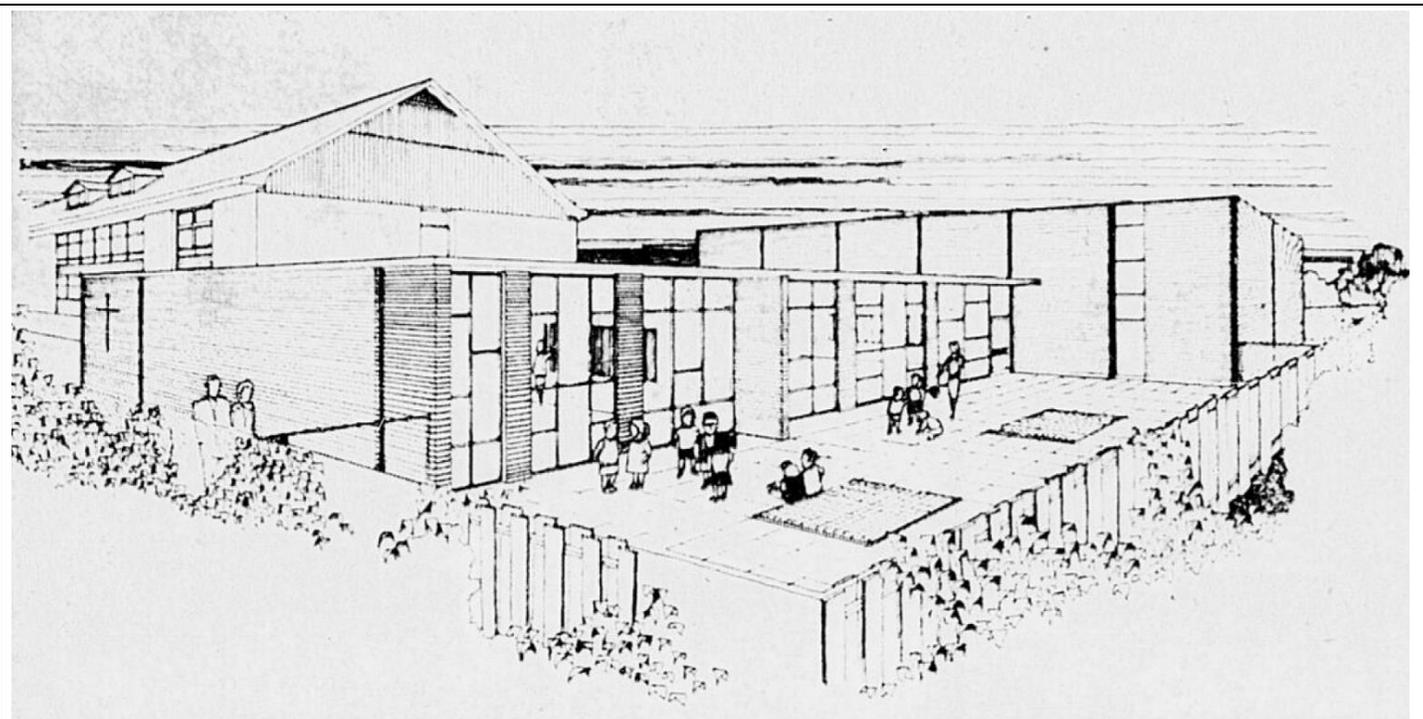


Image 2 : Esquisse, 1967. Auteur : Étude Sarra-Bournet et Audet. Source : Le Droit, 14 septembre 1967

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Le Droit (31 janvier 1956). Limbour, Qué. *Le Droit*, 5. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/JLaa-JBfNS67ULRoxdG9IQ.pdf

Le Droit (19 novembre 1956). Mgr J.-H. Chartrand a béni la nouvelle école de Limbour. *Le Droit*, 9. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/az5GDKuUrofEbWzIOQOr-w.pdf#page=3

Le Droit (5 octobre 1963). CINQUANTENAIRE DE L'ARRIVÉE AU CANADA des RR. SS. des Sacrés-Coeurs-de-Jésus-et-de-Marie. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/58gD-GZMEsmbQxHeG8L8IQ.pdf

Le Droit (19 juin 1967). Commissions scolaire de Limbour : Agrandissement d'école. *Le Droit*, 24. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/1-0XFP5mWU28kO9jgUD3XQ.pdf

Le Droit (14 septembre 1967). Une Autre Aile à L'école Masse De Limbour. *Le Droit*, 21. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/OZcMM74LW7qm4ds-ZzOD7g.pdf

Le Droit (30 avril 1991). Appel d'offres Avis. *Le Droit*, 8. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Tm5890fl35i22zpEQel24Q.pdf

Olivier-Cividino, D. (2021) Débat entre le modèle, le type et le projet scolaire. La typo-morphologie et la syntaxe spatiale des prototypes d'écoles primaires et leur influence sur le parc scolaire au Québec, 1943-1964. *Mémoire de maîtrise en sciences de l'architecture, Université Laval*. En ligne : <https://corpus.ulaval.ca/server/api/core/bitstreams/1ed3e3b3-b24f-44a2-9649-09b52e1c4513/content>

Schola.ca, Université Laval, Province du Québec (2022). *L'ABC de la rénovation scolaire au Québec. Guide de rénovation scolaire*, 46-47. https://www.schola.ca/telech/ABC_fasciculeA_2022.pdf

Nom du bien : École Massé

Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	1
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	1
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	3
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		24

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	5, rue Saint-Arthur	 <p>Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Église Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-Rosaire	
Matricule :	6836-19-9995-0-000-0000	
Typologie :	église	
Usage actuel :	église	
Usage d'origine :	église	
Date de construction :	1955	
Architecte :	René Richard	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades (églises)	stuc de granulat
façades (salles communautaires)	bardage métallique

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 pentes	bardeaux d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
pilastres	stuc de granulat
marquises	métal
clocher	PVC, métal

Ouvertures

Composition : fenêtres disposées sur travées délimitées par pilastres en saillie sur la façade principale et latérale

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierces	n/d

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
horizontal	verre, métal
vertical	verre, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
marquise de l'entrée principale	Lettrage « Notre-Dame du Rosaire »	n/d

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
clocher; murs (façade avant)	croix (3)	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible et irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel composé des pavillon de l'École du Nouveau Monde, l'église et des terrains de jeux
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue, en retrait important de la section courbée de la rue, non parallèle à la trame viaire, îlot de forme irrégulière comprenant terrains de sport et écoles
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait important de la rue aménagé en aire de stationnement, pelouses, arbres, perrons en béton
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire
Architecte(s), concepteur(s) :	René Richard
Entrepreneur général :	J.-P. Morin
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire est construite en 1954-1955 selon les plans de l'architecte René Richard dans la paroisse du même nom, érigée canoniquement en 1954. Des plans non datés, retracés dans le fonds d'archives de l'architecte René Richard, démontrent que la paroisse a déjà eu l'ambition de construire un lieu de culte beaucoup plus vaste. Il est toutefois impossible de savoir si les deux concepts identifiés (voir images historiques #1 et 2) correspondent au projet initial ou à celui rejeté par les paroissiens en 1969, qui ont alors choisi de rénover l'église existante plutôt que de la remplacer.

Le parti architectural de l'immeuble se distingue par sa simplicité. Il consiste en deux volumes rectangulaires qui se croisent perpendiculairement et qui sont coiffés d'un toit à faible pente. Cette toiture n'est toutefois pas d'origine puisqu'elle était originellement plate. Le volume principal, recouvert de stuc de granulat, loge le lieu de culte ainsi que le presbytère à l'arrière. La façade avant de ce volume est symétrique et surmontée par un clocheton, tandis que les façades latérales sont rythmées par des pilastres et de hautes fenêtres. Du côté droit, le volume recouvert d'un parement métallique a été ajouté en 1986 et loge une salle communautaire.

L'immeuble a subi quelques modifications depuis sa construction (en plus de l'ajout de la salle communautaire). À une date inconnue, mais après 1965, la toiture plate a été remplacée par une toiture à faible pente et le clocheton cubique qui surmontait l'entrée a alors été remplacé par un clocheton pyramidal. Les éléments en fer ornemental qui supportent les avant-toits ainsi que les perrons en béton ont également été ajoutés à une date inconnue après la construction.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur des transformations urbanistiques de son époque; usage originel notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle par plusieurs composantes; concepteur identifié; point de repère; composantes emblématiques; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 5 : augmentation de la taille des villes et de la population
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, articulation des façades, matérialité, croix, lettrage

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant / latérale gauche, 1955. Source : Archives de la Ville d'Ottawa

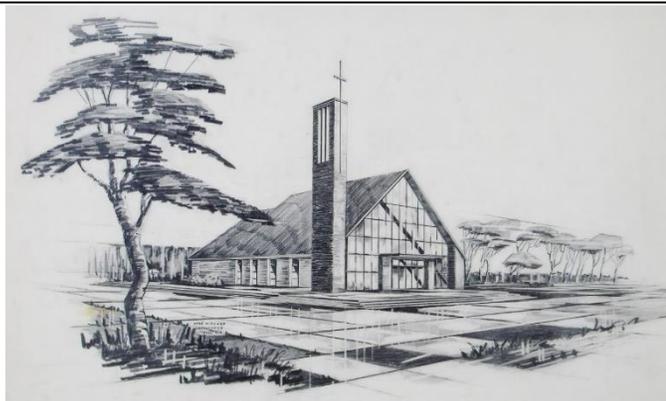


Image 2 : Esquisse d'un concept non réalisé, date nc.
Auteur : René Richard, Source : CRAO



Image 3 : Esquisse d'un concept non réalisé, date nc.
Auteur : René Richard, Source : CRAO

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Auteur nc. (1955, 17 juillet). *Arch Bishop Lemieux, blessed new church in Gatineau*. CA33584, MG393-NP-37630-001, Archives de la Ville d'Ottawa : [Search | Ottawa Museums & Archives Collection \(minisisinc.com\)](#)

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-023. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Droit (18 juillet 1955). Bénédiction de la nouvelle église de Notre-Dame du Très-Saint-Rosaire. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/S5HNwasqwK0qlwfyD_4aw.pdf

Le Droit (18 juillet 1955). Bénédiction d'une église. *Le Droit*, 16. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/S5HNwasqwK0qlwfyD_4aw.pdf

La Vallée de la Petite-Nation (18 septembre 1969). RENOVER OU « BATIR ». *La Vallée de la Petite-Nation*, 20. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/4ts_5sFyq5UvdVictMWN6Q.pdf#page=2

Richard, R., architecte (s. d.). *Esquisse de l'église Notre-Dame-du-Saint-Rosaire*. 2 photographies. CRAO.

Nom du bien : Église Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		13

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	25, rue Saint-Arthur	
Dénomination :	École du Nouveau-Monde, édifice Renaud; Ancien parc-École Renaud; Ancienne école Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-Rosaire	
Matricule :	6837-11-8621-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1958; 1962	
Architecte :	Département de l'instruction publique (1958); Sarra-Bournet et Audet (1962)	Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	4 volumes rectangulaires en alignement linéaire (les 2 volumes de gauche ne présentent pas d'intérêt)
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune, brique rouge, revêtement métallique (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à 2 versants faibles; plat (pavillon d'entrée)	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
avant-toit et chevrons (aile droite)	bois ou métal
cheminée (aile droite)	brique brune

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeaux supérieur et inférieur, en travées sur les façades longitudinales (aile droite), rectangulaires (ailes gauche)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau supérieur et inférieur, composé	verre; métal (pas d'origine)
rectangulaire	verre, métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération importante (irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel
Type d'implantation :	pavillonnaire, à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	nc
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel et récréatif : îlot occupé par quatre pavillons de l'École du Nouveau-Monde, l'église Notre-Dame-du-Saint-Rosaire et le parc St-Rosaire.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait aménagé avec pelouses et arbres; terrain de récréation minéralisé; stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Pointe-Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique (1958); Sarra-Bournet Audet (1962)
Entrepreneur général :	Gauthier et Potvin (1958); Gatineau Construction Ltée (1962)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'école primaire située au 25 rue St-Arthur a été érigée en deux temps. Le volume situé à l'extrême gauche a été construit en 1958 selon un plan type du Département de l'instruction publique. Il s'agissait originellement d'une école pour filles de huit classes nommée École Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire. L'immeuble a ensuite été agrandi en 1962 d'après les plans des architectes Sarra-Bournet et Audet. L'immeuble est alors devenu un parc-école (le parc-école Renaud), soit un établissement dont le gymnase était accessible à la population en dehors des heures de classe.

L'immeuble de 1958 consistait originellement en un volume de brique de deux étages, coiffé d'un toit à croupe. Un volume d'un seul étage, situé à l'extrême gauche, a été ajouté à une date inconnue. L'annexe de 1962 comporte deux volumes. Le volume le plus imposant loge un gymnase. Il est caractérisé par de longues façades de briques divisées en travées identiques et agrémentées de fenêtres en bandeau aux niveaux supérieur et inférieur. Ces travées sont séparées par des pilastres et chevrons, et le tout est couronné par un avant-toit en saillie. Un appentis était originellement présent à l'extrême droite de ce volume. Le gymnase est relié à l'immeuble de 1958 par un pavillon d'entrée. Celui-ci, d'une hauteur d'un seul étage, est entièrement vitré et est coiffé d'un toit plat surplombant, soutenu par des colonnes et poutres. Ces deux volumes sont similaires à ceux du parc-école Jean-Brébeuf (voir fiche H-SI-130 / 360 Lucerne), une école située à Hull, également conçue par les architectes Sarra-Bournet et Audet.

L'immeuble a subi plusieurs transformations depuis sa construction. À une date inconnue, le volume de 1958 a été entièrement remodelé. Sa toiture à croupe a été transformée en toit à deux pentes, la forme et l'emplacement de ses ouvertures ont été modifiés et le parement de brique a été recouvert d'un parement métallique. Également à une date inconnue, les ouvertures du volume de 1962 ont été remplacées et l'appentis a été retiré.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbaines à l'échelle du secteur; usage originel notable; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; altération positive; unicité; point de repère dans le secteur; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, composition des façades et ouvertures, matérialité (brique brune foncée agencée avec des matériaux de couleur contrastante), composantes de structure (colonnes, poutres, chevrons)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade avant, mai 2022. Source : Google Street View



Image 5 : Détail entrée, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant / latérale droite, 1963. Source : BAnQ, Fonds Champlain Marcil

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Auteur inconnu (7 février 1963). *Parc école de Pointe-Gatineau* (1963). Photographie. Fonds Champlain Marcil. BANQ : [Parc école de Pointe-Gatineau | BAnQ numérique](#)

Le Droit (25 août 1958). Deux nouvelles écoles pour filles à Pointe-Gatineau. *Le Droit*, 13. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/-s4WmyyYe11mCfYrssa9aA.pdf

Le Droit (14 janvier 1959). Pointe-Gatineau deviendra ville. *Le Droit*, 17. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/UEH9FWfqFtzSutYK4G9bKA.pdf

Le Droit (17 mars 1962). Deux contrats à la compagnie Gatineau. *Le Droit*, 19. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/fpTUpRXD0DgaTUw2T58WJg.pdf

Le Droit (9 février 1963). Inauguration des Parcs-écoles, Commission scolaire de Pointe-Gatineau. *Le Droit*, 18-19. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/K78cNUFk2UfjkE_eCVg6jw.pdf

Olivier-Cividino, D. (2021) Débat entre le modèle, le type et le projet scolaire. La typo-morphologie et la syntaxe spatiale des prototypes d'écoles primaires et leur influence sur le parc scolaire au Québec, 1943-1964. *Mémoire de maîtrise en sciences de l'architecture, Université Laval*. En ligne : <https://corpus.ulaval.ca/server/api/core/bitstreams/1ed3e3b3-b24f-44a2-9649-09b52e1c4513/content>

Plouffe, P., La commission scolaire de Pointe-Gatineau, P.Q. (26 février 1962). Appel d'offres. *Le Droit*, 22. BANQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/hykmEPO3UZb3iv-ek9pSTw.pdf

Schola.ca, Université Laval, Province du Québec (2022). *L'ABC de la rénovation scolaire au Québec. Guide de rénovation scolaire*, 46-47. https://www.schola.ca/telech/ABC_fasciculeA_2022.pdf

Nom du bien : École du Nouveau-Monde, édifice Renaud

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	1
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		0
Intégrité		1
Total		14

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	2199, rue Saint-Louis	 <p>Façade latérale droite, avril 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	Ancien scolasticat St-Jean-Eudes	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	de la Côte d'Azur	
Matricule :	6438-44-5028-0-015-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	résidence pour personnes âgées	
Usage d'origine :	scolasticat	
Date de construction :	1961	
Architecte :	Auguste Martineau	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	volume d'origine en E (les autres volumes ne sont pas d'intérêt patrimonial)
Nombre d'étages :	variable, de 1 à 2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique jaune en panneresse et brique de terracotta gris-bleu en pose carrelage vertical; brique beige (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ouvertures

Composition : fenêtres rectangulaires isolées en alignements verticaux et horizontaux

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants vitrés avec imposte	verre; métal (le volume d'entrée n'est pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
rectangulaire	verre; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altérations importantes (irréversibles)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel, en bordure d'un boisé
Type d'implantation :	pavillonnaire; au fond d'une impasse fortement éloigné de la rue Saint-Louis
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	pas visible depuis la rue Saint-Louis; aucun rapport visuel ; lien de circulation limité avec les autres bâtiments et quartiers à proximité
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	édifice d'origine implanté sur une zone plate d'un site escarpé
Principales composantes paysagères:	pelouses, arbres, parterres; voies d'accès minéralisées; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Pères Eudistes
Architecte(s), concepteur(s) :	Auguste Martineau
Entrepreneur général :	Construction L'Abbé Ltée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'immeuble situé au 2199 rue St-Louis est construit en 1961 selon les plans de l'architecte Auguste Martineau, pour le compte des Pères Eudistes. Il loge originellement un scolasticat (le troisième de cette congrégation), soit un établissement où des séminaristes étudient la théologie, en plus d'y résider. À l'époque, la construction de cette nouvelle institution s'avère nécessaire pour soulager le trop-plein d'étudiants au séminaire de Charlesbourg. Lors de son inauguration en 1961, le scolasticat comporte 55 chambres et est fréquenté par 29 étudiants.

La composition architecturale du volume originel, aux lignes simples et droites, est caractéristique de l'architecture moderniste de l'après-guerre, couplée à des composantes donnant au bâtiment un caractère monumental. En forme de « E », l'immeuble est implanté en haut d'un terrain escarpé, face au chemin St-Louis. Sa façade avant, qui a une longueur de 331 pieds et 5 pouces, se découpe en trois sections distinctes, de deux étages chacune, rythmées en travées selon une disposition répétitive de fenêtres rectangulaires. Les façades sont alors parées de brique jaune, avec des insertions de brique de terracotta de couleur gris-bleu sous les ouvertures et au niveau du couronnement. La section centrale est parfaitement symétrique et agrémentée en son centre d'un haut portique. Celles aux extrémités sont quant à elles légèrement différentes, mais toutes deux ornées d'une grande croix. Les ailes subordonnées à l'arrière sont d'expression plus simple. Celle de gauche, d'une hauteur d'un à deux étages, abrite alors le réfectoire, la cuisine et la résidence des religieuses chargées de l'entretien tandis que celle de droite, d'une hauteur d'un seul étage, abrite la salle de récréation. Celle du centre, également d'une hauteur d'un étage et caractérisée par la présence de pans de murs en section superposée, loge la chapelle. En 1965, un noviciat, soit un établissement destiné à héberger les candidats à la vie religieuse, est érigé à droite du scolasticat.

Au début des années 1970, devant la diminution de leur clientèle, les Pères Eudistes louent l'immeuble au gouvernement fédéral, qui y loge un centre de formation et de perfectionnement pour les cadres supérieurs. Le gouvernement acquiert la propriété en 1973 et, entre 1976 et 1979, l'agrandit en façade avant avec l'ajout d'une nouvelle aile en « E ». L'immeuble est éventuellement loué au collège Nouvelles Frontières au début des années 2000, puis vendu à un promoteur en 2006 qui convertit alors la propriété en complexe pour personnes âgées. Le noviciat est démoli entre 2007 et 2008 afin de faire place à une nouvelle annexe.

Le volume d'origine est aujourd'hui intégré dans un vaste complexe de bâtiments liés, de sorte qu'il est difficilement lisible et que plusieurs de ses composantes sont aujourd'hui disparues. Les façades arrière et latérale droite sont toutefois restées assez similaires à leur état d'origine.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural
Justification :	témoin à l'échelle du secteur de transformations sociales et urbanistiques, association avec un groupe significatif, usage originel notable, plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne, exploration formelle, expression fonctionnelle par l'ensemble des composantes, unicité dans son secteur, association à un architecte identifié
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire en retrait du contexte urbain; volumétrie; composition des ouvertures; matérialité (brique jaune et gris-bleu)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

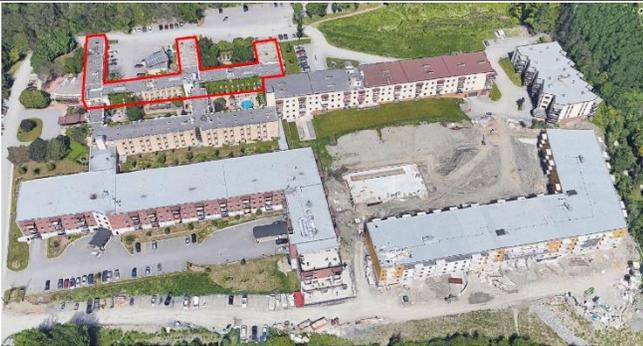


Image 1 : Vue du site (volume d'origine en rouge), vers 2017.
Source : Google Earth



Image 2 : Façade latérale droite, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail brique, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Cour intérieure, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade latérale gauche, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau

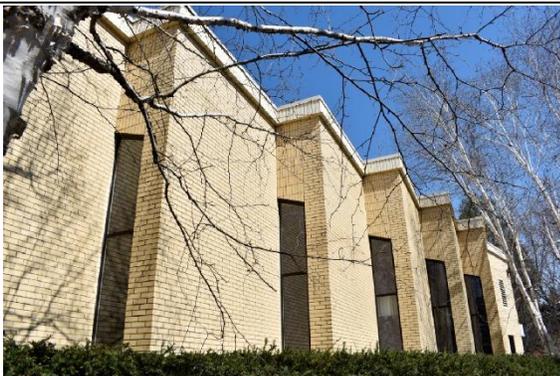


Image 7 : Détail façade (ancienne chapelle), avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 8 : Façade arrière (aile gauche), avril 2023.
Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade latérale droite (en construction), 1961.
Source : Fonds Les Pères Eudistes



Image 2 : Enseigne, années 1960.
Source : Fonds Les Pères Eudistes

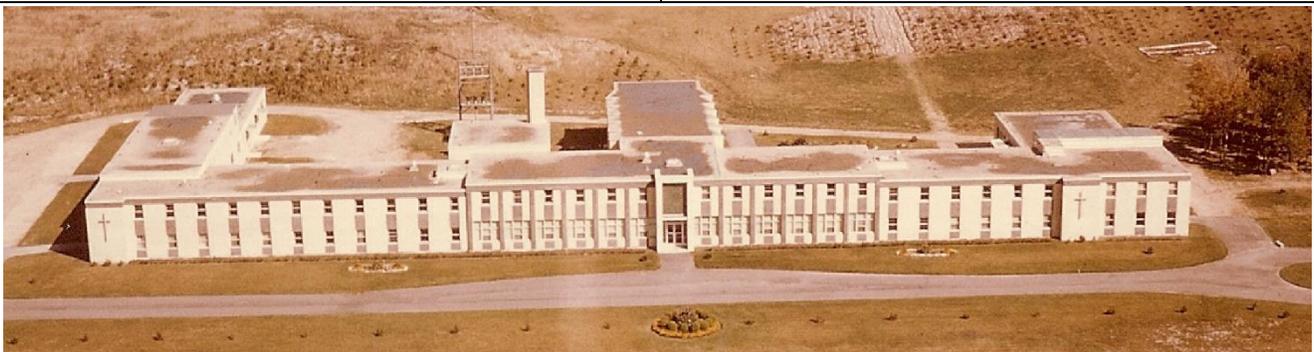


Image 3 : Vue aérienne, 1964. Source : Fonds Les Pères Eudistes



Image 4 : Façade avant, années 1960.
Source : Fonds Les Pères Eudistes



Image 5 : Le noviciat, années 1960.
Source : Fonds Les Pères Eudistes



Image 6 : Vue aérienne, 1979. Auteur : Jean-Marie Cossette
Source : BANQ



Image 7 : Vue aérienne, 2002
Source : maps.ottawa.ca

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Acte de vente des lots 2 306 364 et 2 310 659 avec bâtisses y dessus construites, circonstances et dépendances portant le numéro civique 2199, rue Saint-Louis, à Gatineau, province de Québec, J8T 5L4 (1^{er} septembre 2006). Ville de Gatineau.

Annales du noviciat des Eudistes 1965-1968. Archives des Pères Eudistes.

Cossette, J.-M. (1979). *Fassett, Montebello, Pointe-Gatineau et Thurso*. Photographie. Fonds Point du jour aviation limitée. BANQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3154879?docref=22y-LPsGj2VpE8wmCwDYGw>

Dossiers iconographiques. Archives des Pères Eudistes.

Formule type de contrat d'entreprise de construction par et entre L'Abbe Construction Ltee et La Corporation des Pères Eudistes de la Province de Québec (9 juin 1965). Archives des Pères Eudistes.

Hallisey, D., ingénieur (mai 1965). *Rapport, étude et estimé pour charpente en béton du juvénat pour étudiants eudistes Limbour, P.Q.* Archives des Pères Eudistes.

Le Devoir (4 novembre 1961). Inauguration du scolasticat St-Jean-Eudes. *Le Devoir*, 14. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/CYEdYGKLPcFcpLoxO_1-cg.pdf

Le Droit (13 décembre 1955). Les PP. Eudistes s'établiront sous peu à Limbour. *Le Droit*, 1. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/KDbBqFHP5I2sFgn9xhdi9Q.pdf#page=2

Le Droit (28 février 1961). Les RR. Pères Eudistes s'établissent à Limbour. *Le Droit*, 13. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Sx6WGakaXNbi-BVDhID_nQ.pdf#page=2

Le Droit (21 octobre 1961). Un séminaire. Les Eudistes ont sauvé et ressuscité l'Acadie. *Le Droit*, 18. Photographie du scolasticat St-Jean-Eudes à Limbour de Champlain Marcil. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/JPr8qOM80fVUOdP9hBYzlg.pdf#page=4

Le Droit (28 octobre 1961). Au scolasticat des Eudistes, à Limbour. Un agrandissement sera nécessaire d'ici cinq ans. *Le Droit*, 19. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/CcEU6mwiFkUxdoRfqnlxYg.pdf#page=3

Le Droit (16 décembre 1969). Les Eudistes repensent la raison d'être de leur séminaire de Limbour. *Le Droit*, 20. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Hfk6j1uHobMsfvD0_ioo5A.pdf#page=3

Le Droit (7 juillet 1970). Centre de formation du personnel de cadre. Le Fédéral voudrait louer le scolasticat eudiste. *Le Droit*, 19. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/-0vB7nGH7nbgfclAQ6dfA.pdf

Marcil, C. (16 octobre 1961). *Collège des Pères Eudistes*. 14 photographies. Fonds Champlain Marcil. BANQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3125379?docref=AAyry1w-uOtLLAtGMIGERg>

Tremblay, R., architecte (20 mai 1965). *Juvénat pour étudiants eudistes à Limbour, Cte Gatineau, P.Q. Devis de mécanique et électricité.* Archives des Pères Eudistes.

Village Riviera (15 mai 2009). Village Riviera : un succès unique en Outaouais ! *Le Droit*, 15. BANQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gX06G0D8sxAVYb3N-p-pKQ.pdf

Village Riviera (2006-2014). *Plans d'architecture*. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Ancien scolasticat St-Jean-Eudes

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		0
Intégrité		0
Total		13

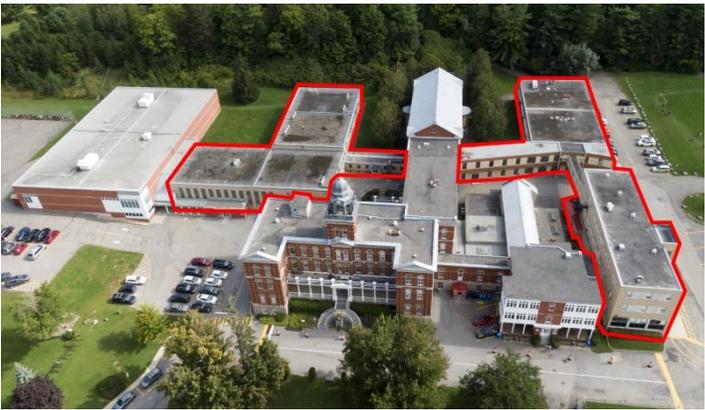
Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	forte
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	forte
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	2425, rue Saint-Louis	
Dénomination :	Ailes modernes du Collège Saint-Alexandre	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Limbour	
Matricule :	6339-35-9543-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école secondaire	
Usage d'origine :	collège classique	
Date de construction :	1954-55; 1957; 1959	
Architecte :	Auguste Martineau (1954-1955); nc (1957); René Richard (1959)	

Vue du site, août 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
Citation	Situé dans un site patrimonial cité (Collège Saint-Alexandre)	Municipalité (Ville de Gatineau)	1996

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en L (1954-1955); 2 rectangles imbriqués (1957); rectangulaire (1959); les volumes sont liés au reste de l'école par des volumes droits ou courbés
Nombre d'étages :	variables 1 à 3

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
aile nord	brique chamois, brique rouge (pas d'origine)
aile sud-ouest	brique chamois; pierre taillée
aile sud-est	brique chamois
liens	brique beige; stuc à 2 couleurs (pas d'origine)

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
marquise (aile nord)	métal (pas d'origine)
marquise (aile sud-ouest)	métal

Ouvertures

Composition : fenêtres carrées (aile nord), fenêtres rectangulaires; fenêtres en bandeau (aile nord, sud-ouest et sud-est); fenêtres verticales (liens et aile nord)

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
devantures, rectangulaires, en bandeau et verticales, composés	verre; métal
verrière (aile nord et sud-ouest)	blocs de verre transparent et ondulé; verre; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
aile nord; façade aveugle de l'aile sud-ouest	croix; armoiries; « A. D. 1957 » en lettrage taillé	pierre taillée; métal; pierre taillée

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible et irréversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	en milieu boisé, avoisinant un secteur résidentiel, à proximité de la rivière Gatineau
Type d'implantation :	pavillonnaire, agrandissement de bâtiments existants
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	site patrimonial du Collège Saint-Alexandre
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	campus scolaire isolé de la trame urbaine et entouré de verdure
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	faible pente
Principales composantes paysagères:	escalier de l'entrée en pierre taillée et béton; stationnement, parterre fleuri, aire de repos
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Collège Saint-Alexandre
Architecte(s), concepteur(s) :	Auguste Martineau (1954-1955); nc (1957); René Richard (1959)
Entrepreneur général :	Grégoire Perreault (1954-1955); nc (1957); Grégoire Perreault (1959)
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

Le Collège St-Alexandre est un ancien collège classique, originellement administré par les Pères du Saint-Esprit, dont l'immeuble central en brique rouge a été érigé en 1907. Les différentes ailes modernes qui le ceinturent ont été construites au cours des années 1950, lors d'une période de modernisation de l'institution.

En mars 1954, un incendie détruisit un pavillon logeant des salles de classe et un dortoir, vraisemblablement situé du côté droit du pavillon central. Rapidement, un nouveau pavillon logeant des dortoirs et un gymnase a été reconstruit du côté gauche, selon les plans de l'architecte Auguste Martineau. Il est également possible que le premier niveau de l'aile sud-est ait été érigé à ce même moment. En 1957, un volume de trois étages, dont l'architecte et l'usage d'origine sont inconnus, a été construit à droite du pavillon central. Enfin, en 1959, un second étage ainsi qu'une liaison surélevée ont été ajoutés à l'aile sud-est, qui logeait alors des salles de classe et un dortoir, selon les plans de l'architecte René Richard.

L'aile de 1954-1955, au traitement sobre et fonctionnaliste, est revêtue de brique chamois et comporte en façade avant de grandes ouvertures verticales constituées de blocs de verre. Celle de 1957 est à la fois revêtue de brique chamois et de pierre taillée et se démarque par son entrée en saillie. L'aile de 1959, située derrière, est également parée en brique chamois, mais d'un traitement plus sobre. Un lien légèrement courbé, qui la relie aux bâtiments anciens du collège, présentait à l'origine une facture plus moderniste, avec une charpente d'acier extérieure soutenant un volume revêtu de murs-rideaux.

Plusieurs modifications ont été réalisées sur les différentes ailes de cette institution qui loge aujourd'hui une école secondaire privée. À une date inconnue, mais avant 1976, une passerelle a été ajoutée entre les deux ailes sud. Puis, vraisemblablement au cours des années 1990, un volume d'un étage en brique rouge a été érigé au-devant du gymnase et un rez-de-chaussée a été aménagé sous le lien surélevé du volume sud-est. Le parement de ce même volume a également été modifié, sans doute au même moment. Les ouvertures des différentes ailes, hormis celles en bloc de verres, ont également été remplacées depuis la construction.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, artistique et urbanistique
Justification :	associé à un groupe significatif; usage originel notable; nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; unicité dans son secteur; associé à un architecte identifié; composantes emblématique et commémorative
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique; thème 6 : développement de nouveaux matériaux et techniques de construction
Composantes significatives :	rapport avec l'ensemble scolaire, volumétrie, matérialité (brique, pierre taillée, blocs de verre), composition des façades et ouvertures, charpente métallique extérieur, lettrage (date de construction)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

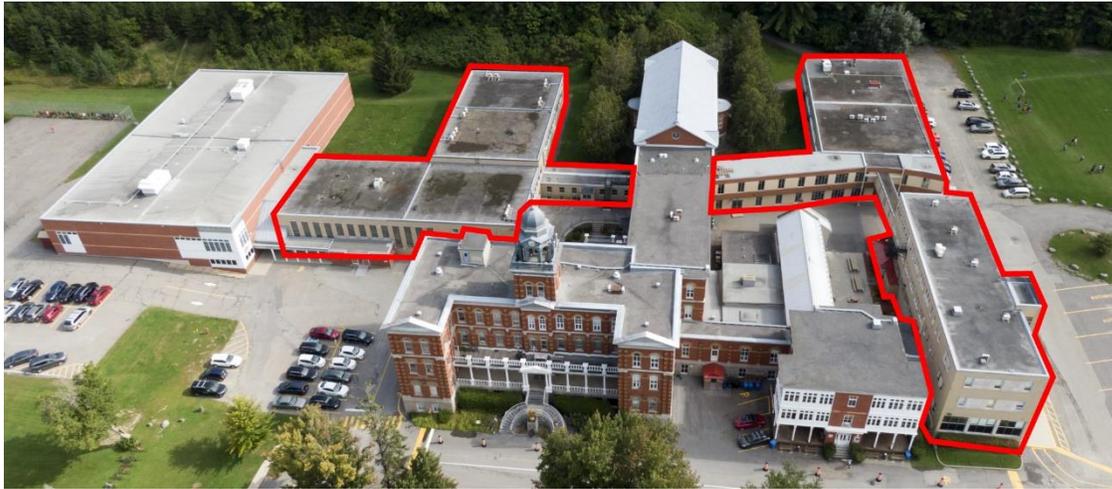


Image 1 : Vue du site, août 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Aile nord, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Ailes sud, octobre 2020. Source : Google Street View



Image 4 : Aile sud-ouest, août 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Détail façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Aile sud-ouest août 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 7 : Aile sud-est, mars 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Vue du site, année inconnue. Source : Ville de Gatineau

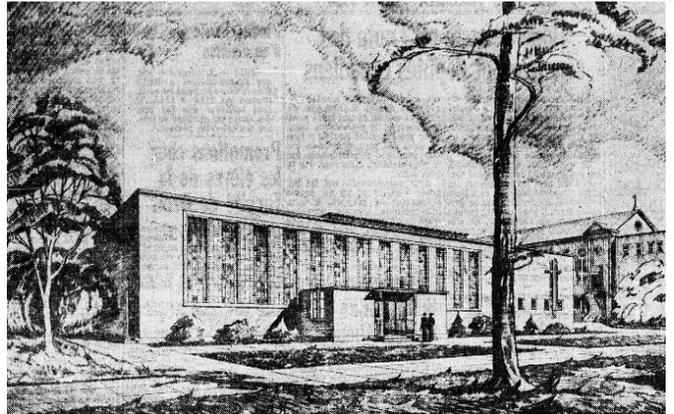


Image 2 : Esquisse de l'aile nord, 1954. Source : Le Droit, 4 juin 1954



Image 3 : Aile sud-ouest, 1958.
Source : Collège St-Alexandre

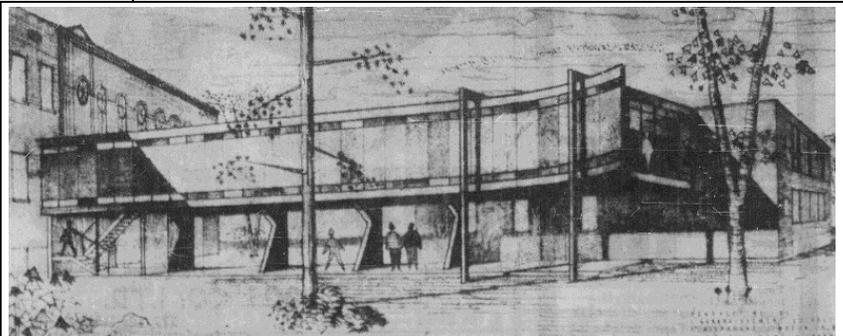


Image 4 : Esquisse de l'aile sud-est, 1959.
Source : Le Droit, 21 avril 1959



Image 5 : Aile sud-est, 1960.
Source : BAnQ, fonds Champlain Marcil



Image 6 : Vue du site, années 1990. Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

La Patrie (30 mars 1954). Un dortoir de collège en flammes. *La Patrie*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/wpj_CL-8JMAIa9mfJBnjqQ.pdf

La Presse (30 mars 1954). Une partie du collège S.-Alexandre détruite. *La Presse*, 3. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/LaUlBV-Dzju3-AR18BdkFw.pdf

Le Droit (4 juin 1954). Nouvelle aile au collège Saint-Alexandre. *Le Droit*, 16. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/KQAX9_C4HDHpOTqaa89tVg.pdf

Le Droit (30 mai 1955). Le collège St-Alexandre célèbre avec éclat son 50e anniversaire. *Le Droit*, 4. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/aOddLTVwd99j_jMtZ9yVtw.pdf

Le Droit (21 avril 1959). Subvention du Québec au collège St-Alexandre. *Le Droit*, 14. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/yYMzhS7Y4FnXzIHRDyyHkg.pdf

Le Droit (5 décembre 1959). Collège St-Alexandre. Nouveau pavillon – Classes et laboratoires. *Le Droit*, 17. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/XIjHHFnCMIY0xHkr-AjUvw.pdf

La Presse (9 décembre 1959). Cérémonie chez les Pères du St-Esprit à Limbour. *La Presse*, 42. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/ERTP_vtwvTBuV-O4WZuwtw.pdf

Le Droit (26 juin 1987). St-Alexandre fête demain ses 75 ans. *Le Droit*, 13. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/SmtLXViyqHPJGdJFzAR1mQ.pdf

Marcil, C. (1 juin 1960). *Écoles du Comté de Gatineau*. Fonds Champlain Marcil. BAnQ : https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3125101?docref=kDEPEIn_E1I2FbquFjYk9w

Ministère de la Culture et des Communications du Québec (2013). *Site patrimonial du Collège-Saint-Alexandre*. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=92807&type=bien>

Richard, R., architecte (Novembre 1958, janvier-février 1959). *Projet d'agrandissement pour les rév. Pères du St. Esprit, à Limbour, P. Q.* Plans d'architecture. 4 feuilles. CRAO

Nom du bien : Ailes modernes du Collège Saint-Alexandre

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	0
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	2
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		16

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	moyenne

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	230, boulevard Saint-René Est	
Dénomination :	Ancienne caserne James-John-O'Farrell; ancienne caserne numéro 6	
Secteur (ex-ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-René-Goupil	
Matricule :	7139-44-9355-0-000-0000	
Typologie :	caserne de pompiers	
Usage actuel :	n/d	
Usage d'origine :	caserne de pompiers	
Date de construction :	1968	
Architecte :	Valère Langlois	Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
S. O.	S. O.	S. O.	S. O.

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	en T
Nombre d'étages :	1

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune; revêtement métallique

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
fausse mansarde	bardeaux de cèdre

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
S. O.	S. O.

Ouvertures

Composition : fenêtres composées, regroupées sur la façade principale et isolées sur les façades latérales

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant vitré, avec tierce et imposte	verre, métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
vertical, composé	verre, métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
entrée de garage	métal, verre (pas d'origine)

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s. o.	s. o.	s. o.

État

État physique :	mauvais état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	banlieue, à proximité d'un parc
Type d'implantation :	pavillonnaire
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s. o.
Fait partie d'un secteur :	s. o.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s. o.

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouse, arbres, stationnement
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s. o.
Autres caractéristiques d'intérêt :	s. o.

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Ville de Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Valère Langlois (1968) ; Langlois et Blair (1988)
Entrepreneur général :	Desnoyers Construction Ltée
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'édifice situé au 230, boulevard Saint-René Est a été érigé en 1968 selon les plans de l'architecte Valère Langlois et logeait originellement la caserne de pompier numéro 6.

L'immeuble se compose de trois volumes rectangulaires juxtaposés, paré de brique brune et agrémenté d'une fausse mansarde en bardeaux de cèdre. Le volume à l'extrême gauche, légèrement plus haut que les autres, a été ajouté en 1988, selon les plans de l'architecte d'origine, qui œuvrait alors au sein de la firme Langlois et Blair. Son traitement est identique au reste de l'immeuble.

La caserne a été renommée James O'Farrell en 1982. M. O'Farrell a été le premier chef de cette caserne. L'immeuble a cessé d'être utilisé en tant que caserne en 2015. Il loge aujourd'hui les bureaux d'un organisme communautaire.

L'immeuble est resté relativement inchangé depuis son agrandissement. Les portes de garage ont toutefois été remplacées à une date inconnue.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin des transformations urbanistiques; usage originel notable; reflète plusieurs caractéristiques d'un style architectural associé à la période moderne; expression fonctionnelle; unicité dans son corpus typologique; architecte identifié; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : amélioration des services publics dans l'Outaouais; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes, de l'ampleur et de la diversité des besoins en infrastructure
Composantes significatives :	implantation en retrait de la rue; volumétrie; matérialité (brique, bardeaux de cèdre); composition des ouvertures

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail agrandissement, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade arrière, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 5 : Façade arrière / latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade latérale droite, mars 2023.
Source : Ville de Gatineau

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Bélanger, M. (15 août 2013). Centre des mesures d'urgence. Un déménagement de 1,8 million \$. *Le Droit*, 5. BAnQ : diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-3.10.111-dist_banq/web/pdf.php/o9mkD9um8QA5SUrjWH5Ng.pdf

Direction du génie de la Ville de Gatineau (1981). *Caserne St-René*. Plans d'implantation. Ville de Gatineau.

Langlois & Blair architectes (octobre 1988). *Caserne de pompiers #2 Bvl St-René*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

La Revue de Gatineau (22 janvier 1969). La nouvelle caserne de pompiers de Gatineau. *La Revue de Gatineau*, 29. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/bdfKN7lvQDsUzLVnQ8CufQ.pdf

Le Droit (7 mai 1968). À Gatineau. Les plans de la Polyvalente soumis à la Régie des eaux. *Le Droit*, 13. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/saOOcZonyCjf4BSrhl-ttQ.pdf#page=3

Services techniques de la Ville de Gatineau (avril 1981). *Caserne de pompiers no 2*. Plans d'architecture. Ville de Gatineau.

Nom du bien : Ancienne caserne James-John-O'Farrell

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	1
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		1
Total		12

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s. o.
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s. o.
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s. o.
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s. o.

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	861, boulevard Saint-René Est	
Dénomination :	presbytère de l'église Sainte-Rose-de-Lima	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	du Bois-Joli	
Matricule :	7440-62-2291-0-000-0000	
Typologie :	presbytère	
Usage actuel :	presbytère	
Usage d'origine :	presbytère	
Date de construction :	1961	
Architecte :	Valère Langlois	Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire
Nombre d'étages :	2 + soubassement

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à croupes	bardeaux d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
perron (2); véranda; galerie	bois; béton; bois; bois
avant-toit; colonnes et garde-corps	bois; métal; aluminium; bois

Ouvertures**Composition :** fenêtres rectangulaires de formats variés**Porte de l'entrée principale**

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant, avec tierces vitrés	bois, verre

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
rectangulaire	métal, verre (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel, en bordure du cimetière
Type d'implantation :	pavillonnaire, relié à l'église Sainte-Rose-de-Lima
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel composé de l'église Sainte-Rose-de-Lima, du presbytère, du cimetière et de l'ancien pensionnat Sainte-Marie (G-SI-59 / 156 boul. Lorrain)
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	retrait important par rapport à 2 rues, visible depuis 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	remises

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	construction sur terrain élevé avec pente aménagée en pelouses, escaliers, arbres, lampadaires, bancs
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	cloche de l'église (retirée en 1955)
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Fabrique de la paroisse de Sainte-Rose-de-Lima
Architecte(s), concepteur(s) :	Valère Langlois
Entrepreneur général :	Laurier construction
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Gérard Sanscartier et Léo Sanscartier (ingénieurs-conseils)

Synthèse

Le presbytère de l'église Sainte-Rose-de-Lima a été érigé en 1961 selon les plans de l'architecte Valère Langlois. L'immeuble, qui est localisé en bordure de la seconde église paroissiale, est également le deuxième presbytère de cette paroisse. En effet, la première église érigée en 1890 ainsi que son presbytère, construit en 1895, se trouvait autrefois de l'autre côté du boulevard Lorrain. Cette église a éventuellement été remplacée par l'actuel lieu de culte, érigé de 1913 à 1915, mais le premier presbytère a alors été conservé. Avec le temps, la distance entre les deux immeubles de même que la voie de circulation à traverser étaient sans doute devenues des enjeux. La démolition du premier presbytère a ainsi été considérée dès la fin des années 1950. Celui-ci subsista toutefois pendant quelques années après la construction du nouveau presbytère, puis a finalement été détruit en 1966.

Le presbytère actuel consiste en un simple volume rectangulaire à 2 étages revêtu de briques brunes et couronné d'un toit à croupe. Il est relié à l'église par un chemin couvert au traitement identique. La façade principale du presbytère, de composition symétrique avec une entrée centrale, est caractéristique des presbytères traditionnels au Québec. D'autres composantes, dont les larges fenêtres et le toit à croupe aux avant-toits généreusement débordants, sont plutôt reliées aux tendances de l'architecture moderne, dont le style Prairie.

L'immeuble a été peu modifié depuis sa construction. Les fenêtres ont toutefois été remplacées à une date inconnue.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, paysager
Justification :	usage originel notable; caractéristiques d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle; association avec un architecte identifié; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'église sous la modernité
Justification :	thème 1 : dominance de l'Église catholique
Composantes significatives :	implantation urbaine, aménagement paysager des pentes, volumétrie, matérialité (brique)

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : L'église et le presbytère, novembre 2022. Source : Studio Versa



Image 2 : Chemin couvert, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 3 : Façade avant / latérale gauche, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Façade avant / latérale droite, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies



Image 5 : Façade latérale droite / arrière, avril 2022.
Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : La première et la seconde église (en arrière-plan), vers 1920. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Le premier presbytère, 1947 Auteur : nc. Source : BAnQ, Fonds Champlain Marcil

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Comité de l'album souvenir de la paroisse Sainte-Rose-de-Lima (1989). *Paroisse Sainte-Rose-de-Lima, 1889-1989*, 19-24

Fondation du patrimoine religieux du Québec (2003). Fiche de l'inventaire 2003-07-025. *Inventaire des lieux de culte du Québec*.

Le Droit (16 avril 1958). La commission scolaire de Templeton survivra. *Le Droit*, 13. BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4198364?docsearchtext=presbyt%C3%A8re%20sainte-rose%20templeton>

Le Droit (22 septembre 1961). Un nouveau presbytère à Ste-Rose. *Le Droit*, 15. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/arWq3fNp2Gma6z6ieT925g.pdf

Nom du bien : Presbytère de l'église Sainte-Rose-de-Lima

Évaluation : Moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		10

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	s/o
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	s/o
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	66, rue Saint-Rosaire	 <p>Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École du Nouveau-Monde, édifice Monseigneur-Lemieux; ancienne école Monseigneur-Lemieux	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-Rosaire	
Matricule :	6837-11-8621-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1959	
Architecte :	Département de l'instruction publique	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	rectangulaire avec volume subordonné à gauche
Nombre d'étages :	2

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique rouge; bardage vertical métallique

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
à croupe avec pignons de ventilation	bardeau d'asphalte

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
portique	métal (colonnes, garde-corps, solins); bois; bardeau d'asphalte; stuc

Ouvertures
Composition : fenêtres en bandeau et rectangulaires

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants, avec tierces et imposte	verre; métal (pas d'origine)

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
bandeau et rectangulaire, composés	verre teinté; métal (pas d'origine)

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	croix	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel et institutionnel
Type d'implantation :	pavillonnaire, à l'intersection de 2 rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	noyau institutionnel et récréatif : îlot occupé par quatre pavillons de l'École du Nouveau-Monde, l'église Notre-Dame-du-Saint-Rosaire et le parc St-Rosaire.
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis 2 rues
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retrait avant la façade principale aménagée avec pelouses et arbres; terrain de récréation en revêtement minéral et sable; clôture
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	séparé
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Pointe-Gatineau
Architecte(s), concepteur(s) :	Département de l'instruction publique
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'édifice Monseigneur-Lemieux de l'École du Nouveau-Monde, originellement nommée École Monseigneur-Lemieux, a été construit en 1959. Il se situe au sein d'un quartier suburbain du secteur Gatineau, sur un îlot où se dressent quatre pavillons d'une école primaire (dont celui-ci), l'église paroissiale Notre-Dame-du-Saint-Rosaire ainsi que le parc St-Rosaire.

L'école a été construite selon un plan type conçu par le Département de l'Instruction publique. Ce plan type a été utilisé par de nombreuses écoles en Outaouais et ailleurs au Québec au cours des années 1950 et 1960, alors que le gouvernement provincial (d'abord sous le premier ministre Maurice Duplessis) tentait d'améliorer l'accès à l'éducation. L'école présente un mélange de caractéristiques architecturales traditionnelles et modernes. La volumétrie simple et principalement rectangulaire est couronnée d'un toit à croupe. Les façades sont parées de brique, à l'exception du bardage aux tympans entre les fenêtres en bandeau de la façade principale. Les entrées sont couvertes par des portiques aux colonnes métalliques. Une croix installée sur le mur avant rappelle l'origine de l'école en tant qu'institution catholique, de même que son nom originel.

L'immeuble a été agrandi du côté gauche entre 2018 et 2019. Les ouvertures ont également été modifiées depuis la construction.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, architectural, artistique, paysager et urbanistique
Justification :	témoin de transformations urbanistiques, sociales et politiques; usage originel notable; une caractéristique d'un style architectural moderne; expression fonctionnelle; association avec un concepteur identifié; composante emblématique; point de repère; composition paysagère
Thème(s) associé(s) :	thème 1 : l'Église sous la modernité thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 1 : l'église pour la communauté; dominance de l'Église catholique thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie (plan et toit), composition des façades et ouvertures, croix

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Façade avant, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 2 : Croix, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail entrée principale, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau

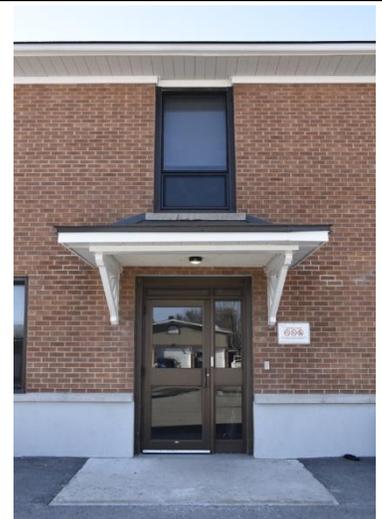


Image 4 : Détail entrée latérale, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade avant / latérale gauche, avril 2023.
Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies

7.2 – IMAGES HISTORIQUES



Image 1 : Façade avant, 2019. Source : Google Street View

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Olivier-Cividino, D. (2021) Débat entre le modèle, le type et le projet scolaire. La typo-morphologie et la syntaxe spatiale des prototypes d'écoles primaires et leur influence sur le parc scolaire au Québec, 1943-1964. *Mémoire de maîtrise en sciences de l'architecture, Université Laval*. En ligne : <https://corpus.ulaval.ca/server/api/core/bitstreams/1ed3e3b3-b24f-44a2-9649-09b52e1c4513/content>

Schola.ca, Université Laval, Province du Québec (2022). *L'ABC de la rénovation scolaire au Québec. Guide de rénovation scolaire*, 46-47. https://www.schola.ca/telech/ABC_fasciculeA_2022.pdf

Nom du bien : École du Nouveau-Monde, édifice Monseigneur-Lemieux

Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	1
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	1
	Exploration formelle et esthétique	0
	Expression fonctionnelle	1
	Altération positive	0
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	1
Paysager et urbanistique	Point de repère	0
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		11

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	moyenne
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	moyenne
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	50, chemin de la Savane	 <p>Façade latérale droite, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École polyvalente Le Carrefour	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Saint-Rosaire	
Matricule :	6737-63-0440-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école polyvalente	
Usage d'origine :	école polyvalente	
Date de construction :	1973-1974	
Architecte :	Audet, Blais, Grondin	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	alignement de plusieurs volumes rectangulaires
Nombre d'étages :	variable, 1 à 3

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique brune-rouge; maçonnerie de béton; panneaux métalliques

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
pilotis	béton coulé
cages d'escalier	maçonnerie de béton; béton coulé

Ouvertures

Composition : fenêtres en bandeau; murs-rideaux pour les cages d'escalier; devantures et fenêtres rectangulaires ponctuelles

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 2 battants	verre teinté; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau	verre teinté; métal
mur-rideau et devanture	verre teinté; métal
rectangulaire	verre teinté; métal

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornementations

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	apparence initiale possiblement complète

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	en bordure d'un secteur commercial; circulation routière dense
Type d'implantation :	pavillonnaire, bordé par deux rues, en retrait important des rues
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	s/o
Fait partie d'un secteur :	voisin d'un aréna et d'un parc
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis les 2 rues et le parc voisin
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	retraits des rues aménagés en pelouses avec arbres; voies d'accès et terrasses minéralisées; stationnements; terrains de sport et de jeu; clôtures
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission Scolaire Régionale de l'Outaouais
Architecte(s), concepteur(s) :	Audet, Blais, Grondin
Entrepreneur général :	Sotramont inc.
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	Pageau, Morel, Lefebvre (ingénieur mécanique); Bernier & Grand'Maître (ingénieur structure)

Synthèse

L'école polyvalente Le Carrefour a été réalisée en 1974 selon les plans du cabinet d'architectes Audet, Blais, Grondin. Elle a été construite à l'époque où les polyvalentes faisaient leur apparition au Québec suite à la publication du rapport Parent (1963-1966). Parallèlement, l'Outaouais connaissait alors une importante croissance urbaine, incluant le secteur de Gatineau, nécessitant ainsi une amélioration des services scolaires.

L'immeuble présente une volumétrie complexe avec divers volumes en saillie et comporte cinq secteurs distincts, soit : la place communautaire, l'académique, les laboratoires, l'éducation physique et les ateliers. Le traitement extérieur de ces divers secteurs diffère. Le volume à l'extrême droite, qui loge vraisemblablement les salles de classe, présente plusieurs caractéristiques du courant brutaliste de l'architecture moderne. L'immeuble ne présente aucune façade « principale ». Ainsi, chaque façade présente le même traitement architectural, sans hiérarchie. Le traitement des façades, dénué d'éléments ornementaux, est marqué par l'agencement de matériaux opaques (béton, brique), du verre teinté et du métal de différentes tonalités. La composition des ouvertures est régulière avec une utilisation restreinte du fenestrage à certains endroits, possiblement en lien avec la tendance architecturale de l'époque qui cherchait à réduire les distractions de l'extérieur dans les salles de classe.

L'immeuble ne semble pas avoir été modifié depuis sa construction, mais les recherches effectuées ne permettent pas de l'affirmer hors de tout doute.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	moyen
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, paysager et urbanistique
Justification :	témoin de transformations sociales, politiques et urbanistiques; usage originel notable; illustre des nouvelles techniques constructives; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle par plusieurs composantes; unicité dans son secteur; architectes identifiés; point de repère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire thème 6 : l'accélération des développements technologiques et scientifiques
Justification :	thème 2 : rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; thème 5 : augmentation de la population et de la taille des villes; thème 6 : recherche et exploration spatiales et formelles, nouvelle perception du bien être des usagers
Composantes significatives :	implantation pavillonnaire, volumétrie, composition des façades et ouvertures, matérialité (béton coulé, maçonnerie de béton, brique, verre teinté, métal brun), aménagement paysager orthogonal

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue du site, vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Façade latérale droite, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 6 : Façade arrière, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 8 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

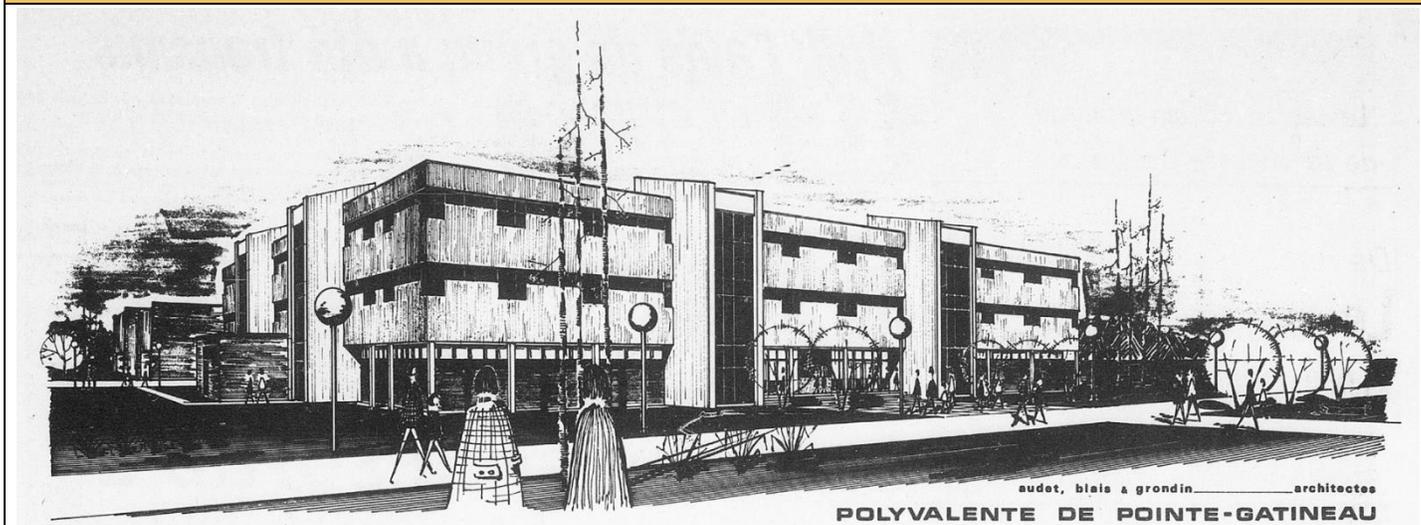


Image 1 : Esquisse, année : nc. Auteur : Audet, Blais, Grondin. Source : Le Droit, 12 décembre 1972

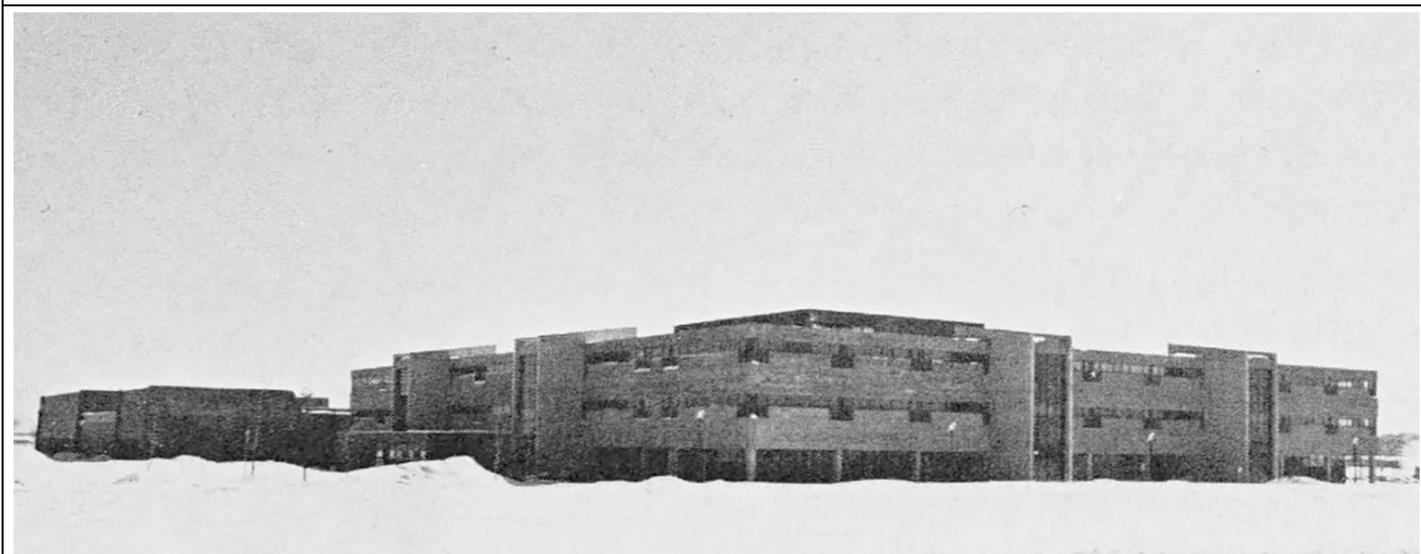


Image 1 : Façade avant / latérale droite, 1975. Auteur : nc. Source : Hull d'aujourd'hui 1875-1975

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Cité de Hull (1975). *Hull d'aujourd'hui, 1875-1975*. Société des éditions montréalaises inc.

La revue de Gatineau (23 octobre 1974). Ouverture officielle de la Polyvalente "Le Carrefour" de Pointe-Gatineau. *La Revue de Gatineau*, 8. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/atzvoxT7tNNeWUBW11SRCQ.pdf

Le Droit (14 novembre 1972). La firme Sotramont décroche le contrat de la polyvalente. *Le Droit*, 2. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/KWdDtL-jVibd9InyB7eLiA.pdf

Le Droit (28 novembre 1972). La polyvalente n'ouvrira ses portes qu'en 74. *Le Droit*, 25. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Fiq8KFzskKc-tafGSEMzOw.pdf

Le Droit (12 décembre 1972). Une école modulaire. *Le Droit*, 2. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/xrOu10UAlgokO2hv2QpF8A.pdf

Le Droit (21 octobre 1974). Polyvalente inaugurée à Pointe-Gatineau. *Le Droit*, 25. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/7UsooPjCPzUPOhbWfUjHRw.pdf#page=2

Mousseau, F. (6 octobre 1972). Appel d'offres. *Le Droit*, 14. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/qdagvDw_l85gxWaRFJCEaA.pdf

Nom du bien : École polyvalente Le Carrefour
 Évaluation : moyen

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	0
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	0
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	0
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	1
Authenticité		2
Intégrité		2
Total		17

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	moyenne

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -

1 - RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Adresse :	30, rue de Savoie	 <p>Façade avant / latérale gauche, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau</p>
Dénomination :	École de Touraine; ancienne école George-Étienne-Cartier	
Secteur (ex ville) :	Gatineau	
Sous-secteur (quartier) :	Touraine	
Matricule :	6537-96-5261-0-000-0000	
Typologie :	école	
Usage actuel :	école primaire	
Usage d'origine :	école primaire	
Date de construction :	1966	
Architecte :	Jean Ouellet et Reeves, Guité, Alain	

Statut(s) ou désignation(s)

Statut :	Catégorie :	Autorité :	Date :
s/o	s/o	s/o	s/o

2 - CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES
Volumétrie

Plan :	unités rectangulaires superposées, volume de gymnase en aile au coin gauche (sud-est)
Nombre d'étages :	variable (1 à 2)

Élévation(s)

Description :	Matériaux principaux :
façades	brique texturée rouge; béton coulé peint
gymnase	brique texturée rouge; stuc

Toiture(s)

Description :	Matériaux principaux :
plate	n/d

Élément(s) en saillie

Description :	Matériaux principaux :
brise-soleil	béton coulé peint
panneau incliné	béton coulé peint

Ouvertures

Composition : fenestration en bandeau divisant le rez-de-chaussée de l'étage et dessous les couronnements en béton; fenêtres rectangulaires avec brise-soleils intégrés; larges vitrages et devantures

Porte de l'entrée principale

Type :	Matériaux principaux :
à 1 battant, avec tierces	verre; métal

Fenêtres

Type(s) :	Matériaux principaux :
en bandeau, composé	verre teinté; métal foncé
rectangulaire, composé	verre teinté; métal foncé
large vitrage composé, devanture composée	verre teinté; métal foncé

Autres

Type :	Matériaux principaux :
s/o	s/o

Ornements

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
s/o	s/o	s/o

Œuvres d'art, œuvres commémoratives et emblèmes intégrés à l'architecture

Emplacement(s) :	Type(s) :	Matériaux principaux :
façade avant	«ÉCOLE G.E.CARTIER» en lettrage	métal

État

État physique :	bon état apparent
État d'authenticité :	altération mineure (réversible)

3 - CARACTÉRISTIQUES CONTEXTUELLES

Milieu d'implantation :	secteur résidentiel
Type d'implantation :	pavillonnaire, en retrait
Fait partie d'un ensemble moderne planifié :	nc
Fait partie d'un secteur :	s/o
Relation(s) avec le contexte environnant (vues et percées visuelles, lien fonctionnel, etc.) :	visible depuis la rue
Bâtiment(s) secondaire(s) ou complémentaire(s) :	s/o

4 - CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES

Topographie (nivellement) :	plate
Principales composantes paysagères:	pelouses, arbres matures; terrains et modules de jeu; stationnement; clôture
Aménagement des circulations piétonnières et véhiculaires :	mixte
Œuvre(s) d'art :	s/o
Autres caractéristiques d'intérêt :	s/o

5 - INFORMATIONS HISTORIQUES

Mandataire(s), propriétaire(s) d'origine :	Commission scolaire de Limbour
Architecte(s), concepteur(s) :	Jean Ouellet et Reeves, Guité Alain
Entrepreneur général :	nc
Autres (ingénieur, paysagiste, designer d'intérieur, etc.) :	n/d

Synthèse

L'actuelle école de Touraine, originellement nommée École George-Étienne Cartier, a été construite en 1966 selon les plans de l'architecte Jean Ouellet ainsi que la firme Reeve, Guité, Alain. Les plans de l'immeuble font partie des 14 concepts qui ont été primés en 1964 lors d'un concours d'architecture organisé par le gouvernement provincial. En effet, suite à la publication du rapport Parent et de la création du ministère de l'Éducation, l'État québécois a organisé un concours d'architecture afin de redéfinir la forme de l'école primaire. L'école comportait originellement 13 classes, dont deux maternelles.

L'immeuble présente plusieurs caractéristiques du courant brutaliste de l'architecture moderne. Sa volumétrie complexe, formée par l'assemblage de plusieurs volumes rectangulaires, est vraisemblablement le résultat de l'aménagement intérieur. Il n'y a aucune réelle façade « principale » puisque chacune d'entre elles présente le même niveau de traitement architectural, sans hiérarchie. La composition rigoureusement orthogonale combine des éléments massifs en béton et en brique avec des ouvertures ainsi que des porte-à-faux tels que les brise-soleils. L'utilisation restreinte de fenestration suit la tendance de l'époque qui cherchait à réduire les distractions de l'extérieur dans les salles de classe.

En 1987, la grande salle de récréation localisée au centre de l'immeuble a été subdivisée en trois salles de classe et un nouveau gymnase a alors été ajouté du côté gauche. Certaines ouvertures ont également été modifiées à une date inconnue.

6 – ANALYSE D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Niveau :	fort
Intérêt(s) associé(s) :	historique, technologique, architectural, urbanistique
Justification :	témoin à l'échelle du secteur des transformations sociales, politiques et urbanistiques; association à un fait historique; usage notable; nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux; plusieurs caractéristiques d'un style architectural moderne; exploration formelle; expression fonctionnelle; se distingue de façon importante dans son secteur; association à un architecte identifiée; point de repère
Thème(s) associé(s) :	thème 2 : le développement des institutions publiques thème 5 : la transformation du territoire
Justification :	thème 2 : rapport Parent sur l'éducation; rôle croissant de l'État dans l'éducation de masse; évolution de la pédagogie; amélioration des services publics et parapublics dans l'Outaouais thème 5 : augmentation de la taille des villes
Composantes significatives :	implantation urbaine, volumétrie, matérialité (brique, béton), composition des façades et des ouvertures

7.1 – PHOTOGRAPHIES ACTUELLES



Image 1 : Vue aérienne (arrière) vers 2017. Source : Google Earth



Image 2 : Façade avant / latérale gauche, novembre 2022.
Source : Ville de Gatineau



Image 3 : Détail façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 4 : Détail façade, novembre 2022. Source : Ville de Gatineau



Image 5 : Façade latérale droite, avril 2022. Source : EVOQ Stratégies



Image 6 : Façade arrière, avril 2023. Source : Ville de Gatineau



Image 7 : Détail façade, avril 2023. Source : Ville de Gatineau

7.2 – IMAGES HISTORIQUES

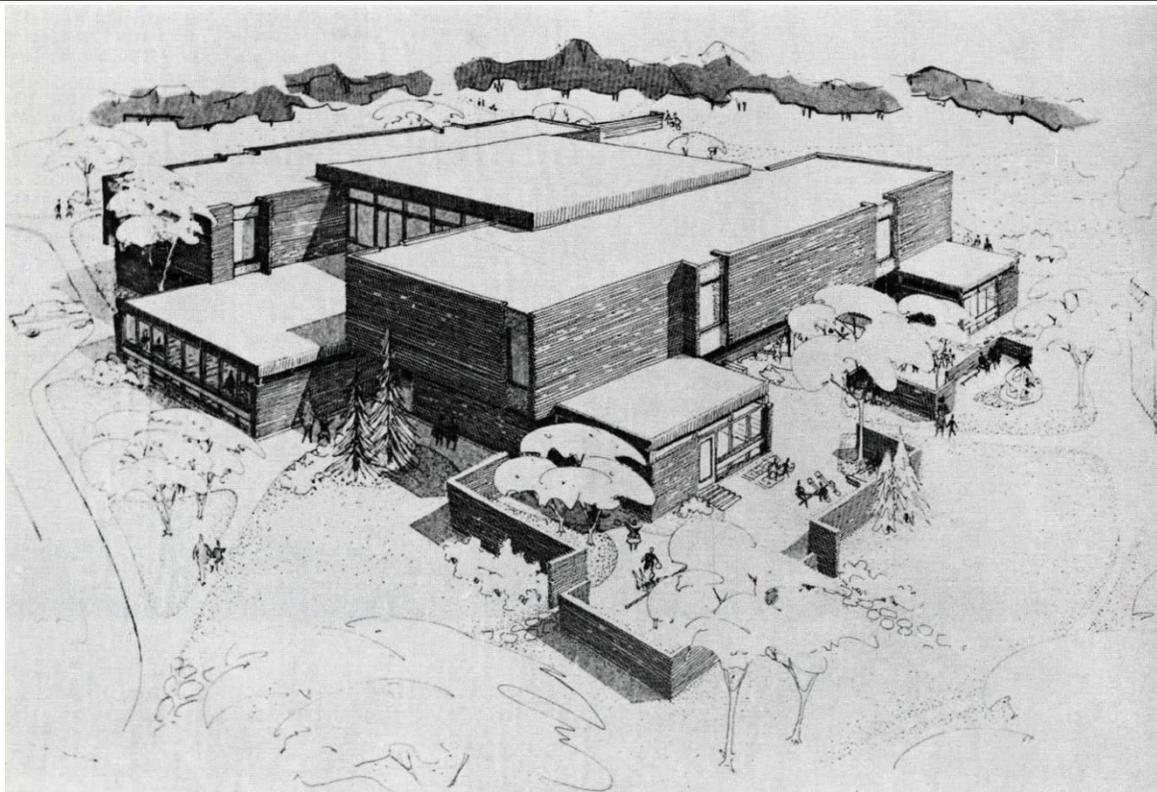


Image 1 : Esquisse, 1964. Auteurs : Ouellet, Reeves, Guité, Alain. Source : ABC, avril 1965

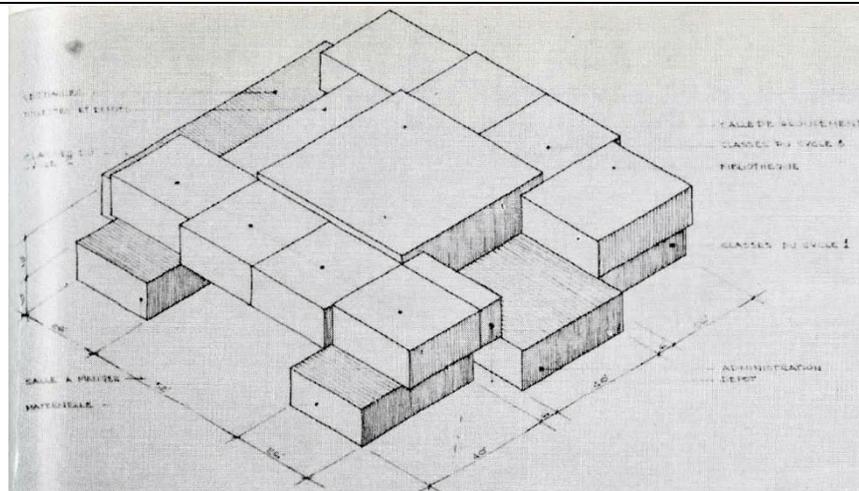


Image 2 : Diagramme isométrique, 1964.
Auteurs : Ouellet, Reeves, Guité, Alain. Source : ABC, avril 1965

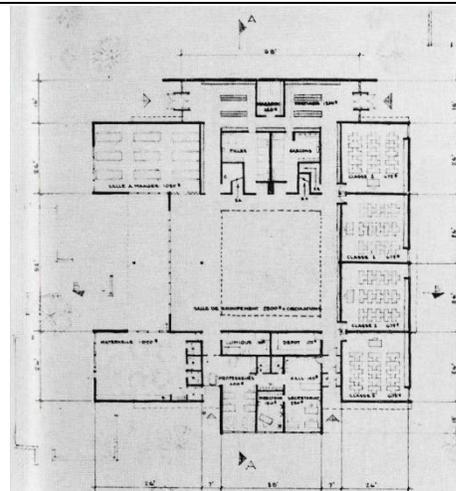


Image 3 : Plan du rdc, 1964.
Auteurs : Ouellet, Reeves, Guité, Alain.
Source : ABC, avril 1965

8 – RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Architecture- Bâtiment – Construction (Avril 1965). Projet «48». *Architecture- Bâtiment – Construction*, vol. 20, no. 228, 44-45. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/Y-q8OzpdBpCofINhayFCnw.pdf#page=5

Catalogue des concours canadien. https://www.ccc.umontreal.ca/fiche_projet.php?lang=fr&pld=5247&etape=1

Chupin, J-P et Paré, A. (7 octobre 2020). *L'architecture des écoles primaires depuis le rapport Parent*. Centre de design de l'UQAM. <https://centrededesign.com/devoirs-darchitecture-elements-dhistoire/>

Le Droit (25 mars 1965). Nouvelle école à Limbour. *Le Droit*, 17. BAnQ https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/8zAwIFdyObdhMigje4z96A.pdf

Le Droit (25 février 1967). Mgr Charbonneau inaugurer une école à Touraine. *Le Droit*. 19. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/TtQ0ioGncOXvfDjI8hwAZQ.pdf#page=2

Le Droit (7 avril 1987). \$714,000 pour transformer l'école Georges-Étienne-Cartier. *Le Droit*. 30. BAnQ : https://diffusion.banq.qc.ca/pdfjs-1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/uCl20to5RkGv6vLSol56sQ.pdf

Nom du bien : École de Touraine; ancienne École George-Étienne-Cartier
 Évaluation : fort

Analyse par intérêt

Intérêts	Critères	Pointage
Historique	Contexte particulier de construction	2
	Association à un fait historique / Association avec un personnage ou à un groupe significatif	1
	Usage originel ou ancien notable	2
Technologique	Progrès technologique, nouvelles techniques constructives et nouveaux matériaux	2
Architectural	Association à la période moderne	2
	Exploration formelle et esthétique	1
	Expression fonctionnelle	2
	Altération positive	0
	Unicité	2
	Association à un architecte	1
Artistique	Composante artistique	0
Paysager et urbanistique	Point de repère	2
	Fait partie d'un ensemble moderne planifié	0
	Composition paysagère	0
Authenticité		1
Intégrité		2
Total		20

Analyse par thématique

Thématiques	Association
Thème 1 - L'Église sous la modernité	s/o
Thème 2 - Le développement des institutions publiques	forte
Thème 3 - Les concurrences gouvernementales et territoriales	s/o
Thème 4 - La croissance de l'économie de service	s/o
Thème 5 - La transformation du territoire	moyenne
Thème 6 - L'accélération des développements technologiques et scientifiques	s/o

Échelle de pointage

Maximum	36
Supérieur	26 à 33
Fort	18 à 25
Moyen	10 à 17
Faible	9 et -