

LES ÉLÉMENTS D'ORNEMENTATION

Dans la conception traditionnelle des maisons, l'ajout de détails décoratifs contribue fortement au caractère patrimonial de celles-ci. Les ornements soigneusement intégrés autour des ouvertures, le long des débords de la toiture, aux points de rencontre des murs ainsi que sur les éléments en saillie, personnalisent un bâtiment en ajoutant une touche de finition significative.

Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP) - 2024



Préserver les éléments d'ornementation traditionnels

Les composantes d'ornementation anciennes qui perdurent sur un bâtiment revêtent une valeur exceptionnelle, étant souvent des pièces uniques autrefois confectionnées par les artisans locaux. La plupart du temps, elles sont fabriquées en bois. Certaines, comme les corniches, sont parfois en métal.

➔ Entretien fréquent

La clé pour préserver les éléments est l'entretien. Un simple nettoyage annuel suffit souvent pour leur redonner de l'éclat. C'est aussi le moment idéal pour inspecter les signes de dégradation et effectuer des réparations ciblées.

De plus, il est essentiel de peindre ou de teindre les composantes décoratives en bois pour les protéger contre l'humidité et les rayons UV. Les éléments en métal nécessitent aussi des retouches de peinture pour prévenir la rouille.



À la fois esthétiques et utilitaires, les petits luminaires anciens sont des éléments d'intérêt qu'il faut préserver.



Pour plus d'informations sur les produits de protection du bois référer à la page 107 de la thématique : Les agencements de couleurs.

Les éléments d'ornementation anciens sont souvent uniques, confectionnés par des artisans locaux.

➔ Réparer les parties abîmées

Avant de remplacer des éléments d'ornementation, vérifier s'ils peuvent être réparés. Les pièces peuvent souvent être recollées, les fissures rebouchées, etc. Cela permet de prolonger la durée de vie de ces éléments uniques.

➔ Remettre en place les éléments disparus

Au fil des ans, de nombreux éléments d'ornementation d'origine peuvent avoir disparu. Lors de travaux de rénovation, on remplace souvent ces ornements par des composantes préfabriquées sans intérêt. Il est possible de rétablir ceux d'origine en s'inspirant de photos anciennes ou de bâtiments similaires de la région.

Principes généraux pour remplacer les éléments d'ornementation

Privilégier le bois, le métal (dans certains cas)

Quand les éléments décoratifs sont trop abîmés, il est conseillé de les refaire à l'identique. Le bois, utilisé pour la plupart des ornements traditionnels, et le métal, pour certaines corniches, sont durables et donnent un aspect authentique inégalable.

Un artisan ébéniste, un menuisier ou un ferblantier peut recréer ces ornements. Les pièces endommagées peuvent être soigneusement retirées pour servir de modèle.

Des options acceptables

Dans certains cas, l'utilisation de matériaux modernes comme le polyuréthane ou le PVC cellulaire est appropriée. Choisir ceux qui imitent fidèlement les modèles anciens. Cependant, ces matériaux contemporains offrent rarement le même aspect que les matériaux traditionnels.



Consulter les pages suivantes pour des recommandations spécifiques aux ornements les plus fréquents.



La réussite se trouve dans les détails

Les finitions, essentielles pour toute rénovation réussie, demandent une exécution minutieuse. Il est important que les nouveaux éléments soient : bien proportionnés, bien installés et fabriqués avec des matériaux appropriés. Pour garantir un résultat impeccable, il est recommandé de confier ces travaux à des professionnels compétents et expérimentés.



Des options à éviter

Éviter d'ajouter des ornements sans avoir préalablement fait des recherches et analyses afin de ne pas mettre d'éléments qui n'ont jamais existé sur le bâtiment, sauf si cela est conforme avec le style et l'époque de construction.

De plus, les reproductions d'éléments décoratifs bon marché ou disproportionnés sont à éviter.

L'utilisation de composants décoratifs en matériaux contemporains comme le PVC bas de gamme est déconseillée, car leur aspect est trop synthétique. Le marché est saturé de nouveaux produits, il est prudent de se méfier de ceux qui n'ont pas fait leurs preuves dans le temps et qui ne conviennent pas aux bâtiments traditionnels.



Modèle de volet non traditionnel et mal intégré à l'ouverture.

Privilégier les éléments sobres, de conception soignée, conformes au style et à l'époque de construction.

En résumé

- Éviter de dépouiller un bâtiment de ses éléments d'ornementation.
- Éviter la surcharge d'éléments décoratifs inappropriés.
- Préserver et entretenir les éléments anciens encore présents.
- Reproduire et réinstaller les éléments d'ornementation disparus en prenant en compte ceux présents à l'origine ou conformément au style architectural.
- Miser sur une conception de qualité et utiliser des matériaux conformes à l'époque de construction.

Les chambranles

Les chambranles sont des planches fixées autour des portes et des fenêtres. Ils se déclinent en plusieurs modèles, allant du plus simple au plus ouvragé. En plus de leur fonction esthétique, ils jouent un rôle utilitaire dans l'éloignement des eaux.

➔ Choisir un modèle approprié

Si des chambranles doivent être remplacés, il est souvent préférable de reproduire des modèles semblables à ceux d'origine. Si le modèle original n'est plus identifiable, un modèle inspiré de ceux traditionnels peut convenir.

Miser sur la simplicité et la qualité de conception et éviter d'installer des éléments d'ornementation qui ne conviennent pas au style du bâtiment ou à sa volumétrie. Par exemple, un chambranle trop large peut avoir l'air disproportionné, un trop ornementé peut ne pas convenir au style sobre d'un bâtiment. La plupart des maisons gatinoises ont un style relativement épuré.

➔ Les matériaux

Le bois est le choix privilégié pour remplacer les chambranles. Le polyuréthane et le PVC cellulaire peuvent convenir si leur modèle correspond au traditionnel et que les détails sont bien reproduits.

Éviter les matériaux qui ne correspondent pas aux éléments traditionnels, comme les produits trop lustrés ou de mauvaise qualité, par exemple le PVC bas de gamme.

Page suivante pour voir les modèles les plus fréquents à Gatineau.



Des chambranles en bois sont à privilégier même si les murs sont recouverts d'un matériau contemporain, car ils rehaussent l'apparence du bâtiment.

Les clefs de voûte ne sont généralement pas appropriées à l'architecture traditionnelle de Gatineau, sauf si elles étaient présentes sur le bâtiment à l'origine.

Les chambranles en bois non teint ou ceux trop étroits sont inappropriés.

Le polyuréthane de qualité reproduit plutôt bien certains éléments traditionnels.



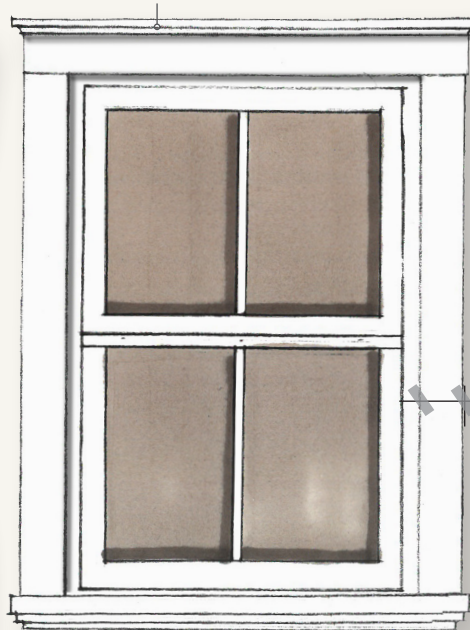
MODÈLES DE CHAMBRANLES FRÉQUENTS À GATINEAU

Les dimensions sont à titre indicatif seulement, elles peuvent varier d'un bâtiment à un autre.

Les montants peuvent être droits ou avoir une partie plus large à la tête et à la base.



Jeu de moulures plus ou moins complexe, en relief



Hauteur de la tête
≈ 150 mm (6 po)

La moulure devrait être légèrement inclinée vers l'extérieur pour favoriser l'écoulement de l'eau.

Largeur des montants
≈ 100 à 127 mm (4 à 5 po)

Hauteur de l'appui
≈ 76 mm (3 po)

L'appui devrait être légèrement incliné vers l'extérieur pour favoriser l'écoulement de l'eau.

Jeu de moulures plus ou moins complexe, en relief

Les modèles de chambranles retrouvés sur le territoire gatinois sont, pour la plupart, relativement simples. Deux modèles sont assez fréquents : leur tête est légèrement moulurée, elle peut être droite ou en V inversé.

Ils peuvent être d'une couleur contrastante au mur pour se démarquer ou de la même couleur pour un effet plus discret.



Les volets et persiennes

Les volets avaient autrefois une fonction utilitaire pour se protéger contre les rayons du soleil et du froid en se rabattant sur les fenêtres. Ils sont désormais, le plus souvent, uniquement des éléments d'ornementation.

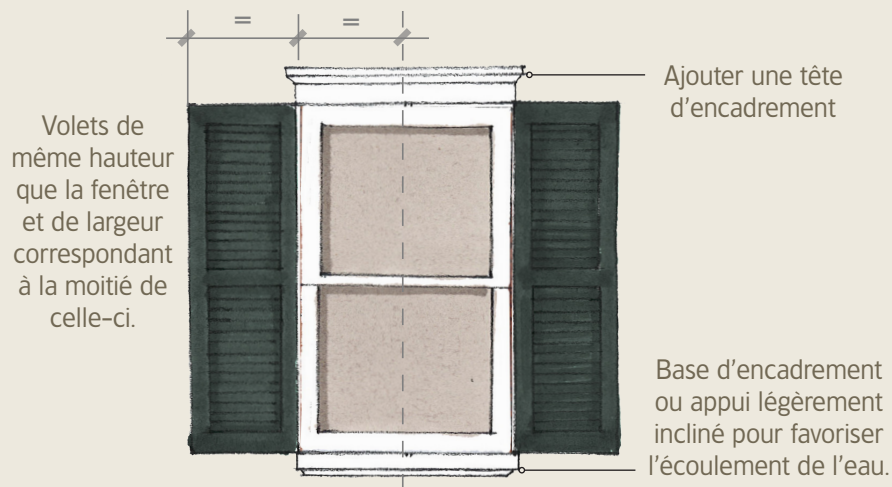
➔ Choisir un modèle approprié

Si des volets doivent être remplacés, il est préférable de reproduire des modèles semblables à ceux d'origine. Si le modèle original n'est plus identifiable, un modèle inspiré de ceux traditionnels peut convenir.

Les volets ne conviennent pas à tous les bâtiments, par exemple à ceux dont les fenêtres sont très grandes ou disparates ou lorsque l'espace est insuffisant pour en installer de dimensions appropriées.

Les volets, inspirés de ceux traditionnels, doivent avoir la même hauteur que la fenêtre et une largeur correspondant à la demie de celle-ci. Ils doivent être posés sur l'ensemble des fenêtres du bâtiment (sauf exception).

Détails de conception d'un volet



À lamelles inclinées (persiennes)

À caissons moulurés

En planches verticales

➔ Les matériaux

Le bois est le choix privilégié pour les volets, offrant un aspect authentique inégalé. Le polyuréthane et le PVC cellulaire peuvent convenir si le modèle correspond au traditionnel et que les détails de finition sont bien reproduits.

Éviter les matériaux qui ne correspondent pas aux éléments traditionnels, comme le PVC bas de gamme et l'aluminium.

PARTICULARITÉ À GATINEAU

Les maisons du Quartier-du-Moulin se distinguent par des volets aux motifs découpés. La forme simple et plus traditionnelle du losange a, sur plusieurs maisons, été remplacée par une belle variété de motifs tous différents les uns des autres.





PARTICULARITÉ À GATINEAU

Les ornements de maçonnerie

Les bâtiments en maçonnerie traditionnels ont des détails qui ajoutent une touche distinctive et un charme au bâtiment. Certains détails de maçonnerie sont purement esthétiques tandis que d'autres ont une fonction structurelle. Si la maçonnerie est restaurée ou remplacée, ils devraient être reproduits.

Linteau, plate-bande

Les linteaux et les plates-bandes sont des éléments de maçonnerie disposés au-dessus des ouvertures, qui servent à répartir équitablement le poids de part et d'autre de l'ouverture en plus d'être des détails esthétiques.

- Linteau : sa conception est monolithique.
- Plate-bande : formée par des éléments de maçonnerie, créant ainsi des motifs divers, elle peut être droite ou en arc.



Allège

L'allège est une pièce de maçonnerie légèrement inclinée vers l'extérieur, située dans le bas de la fenêtre et contribuant à éloigner l'eau.

Chaîne d'angle

La chaîne d'angle se compose d'un agencement spécifique de briques ou de pierres situé à l'intersection des murs. Son objectif principal est de prévenir l'écartement des murs lorsque la maçonnerie revêt un rôle structural.



Jeux de brique

Les jeux de briques peuvent être créés de différentes manières, que ce soit par la disposition spécifique des briques ou par l'utilisation de briques de teintes différentes par rapport au reste de la façade. Variant en complexité, ils ajoutent une dimension esthétique distinctive.

À Gatineau, ce modèle de plate-bande en arc est visible sur de nombreux bâtiments.

La pierre millésimée

Une pierre millésimée est une pierre gravée indiquant une année importante, souvent l'année de construction. Enchâssée dans le mur, elle mérite d'être préservée.

Les murs parapets

Le parapet est un petit mur faisant saillie au-dessus de la ligne du toit, dans le prolongement de la façade sur les édifices à toit plat. Il a une fonction décorative, bien qu'il puisse également servir à dissimuler la forme du toit. Chaque parapet est unique et est plus ou moins ornémenté de moulure, de corniche, de jeu de briques, de mât, de pierre millésimée, etc.

Corniche en métal embossé

Corniche en bois et métal

Recouvrir de métal les éléments en bois

Les corniches en bois, lorsqu'elles sont abîmées, peuvent être recouvertes d'une feuille de métal mince qui permet de reproduire tous les détails.

Les corniches

Les corniches sont des éléments d'ornementation fréquemment observés au sommet des façades des maisons cubiques ou à toit plat. Elles sont souvent conçues en bois ou en tôle. Elles peuvent être agrémentées de consoles, de modillons, de denticules, de moulures, ou de motifs embossés pour celles en métal, offrant ainsi une grande diversité de modèle.

➔ Reproduire les corniches et les détails des murs parapets ➔ Les matériaux

Lors de travaux de rénovation, il est important de reproduire les détails des corniches et des murs parapets. Si le modèle original n'est plus identifiable, un modèle inspiré de ceux traditionnels peut convenir.

Les corniches se déclinent en plusieurs variantes allant de la plus simple à la plus ornementée. Tous les modèles de corniches ne conviennent pas à tous les bâtiments, par exemple une corniche très imposante et détaillée ne convient généralement pas à un petit bâtiment de style épuré.

Le bois et le métal sont les choix privilégiés pour le remplacement des éléments des corniches.

Le polyuréthane peut convenir si le modèle correspond au traditionnel et que les détails de finition sont bien reproduits.

Mât

Moulores ornementales, épi, lambrequin, etc.

Les possibilités d'éléments d'ornementation sont très variées et propres à chaque bâtiment. Parmi les éléments observés dans le paysage gatinois, on retrouve notamment les boiseries ouvragées installées sur les bordures de rive des toitures en pente ou simplement dans les pignons. D'autres ornements plus discrets, comme les épis de faîtage, contribuent également à l'embellissement d'un édifice. Originellement, ces éléments décoratifs sont conçus en bois, et certains sont particulièrement élaborés.

➔ Reproduire les détails d'ornementation

Lors de travaux de rénovation, il est important de préserver ou de reproduire les détails de tous les ornements d'origine ou anciens. Si le modèle original n'est plus identifiable, un modèle inspiré de ceux traditionnels peut convenir.

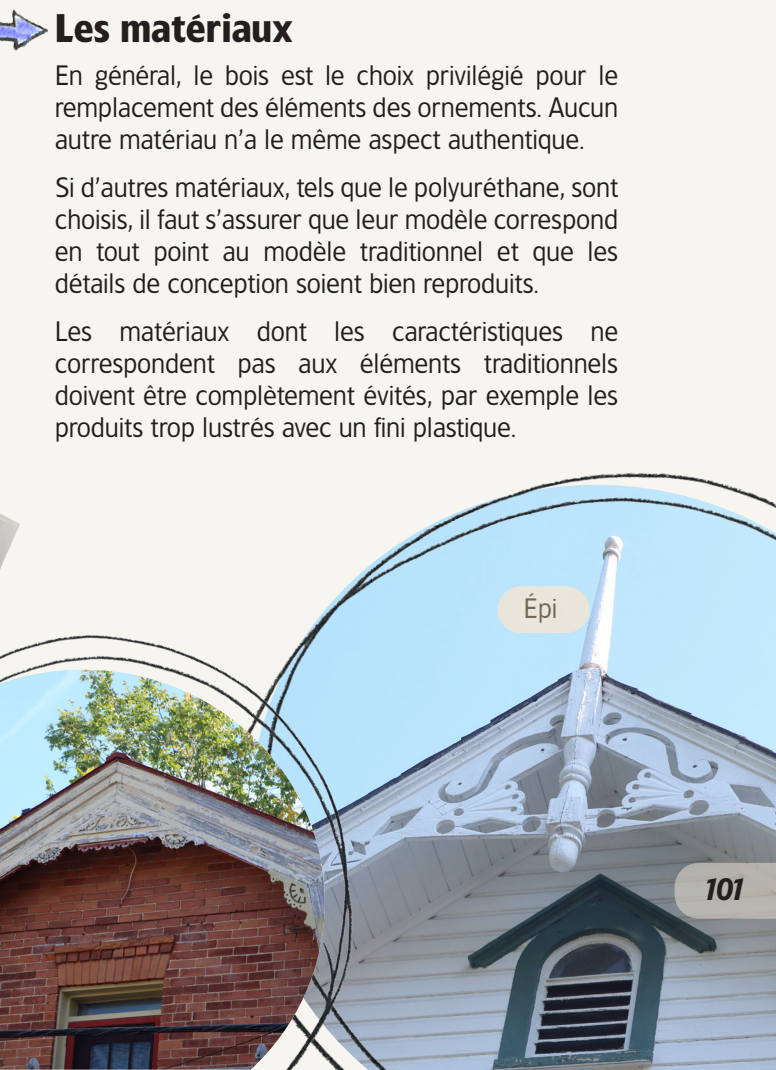
Les ornements se déclinent en plusieurs variantes allant des plus simples aux plus ouvragées. Tous les ornements ne conviennent pas nécessairement à tous les bâtiments. Il est important, avant d'en faire l'ajout, de s'assurer que le style d'ornement convient au style du bâtiment.

➔ Les matériaux

En général, le bois est le choix privilégié pour le remplacement des éléments des ornements. Aucun autre matériau n'a le même aspect authentique.


Si d'autres matériaux, tels que le polyuréthane, sont choisis, il faut s'assurer que leur modèle correspond en tout point au modèle traditionnel et que les détails de conception soient bien reproduits.

Les matériaux dont les caractéristiques ne correspondent pas aux éléments traditionnels doivent être complètement évités, par exemple les produits trop lustrés avec un fini plastique.



Lambrequin

Épi

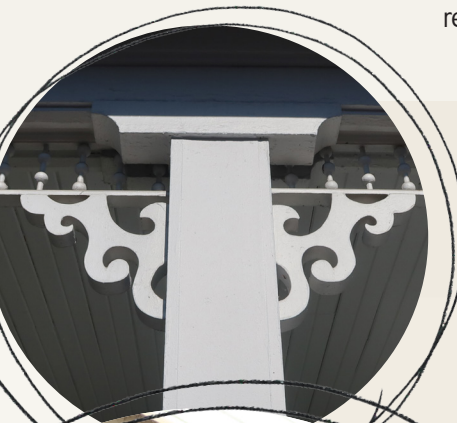


Pour plus d'informations sur les éléments des galeries, référer aux pages 71 à 90 de la thématique : Les saillies.

Les ornements des galeries

Dans la conception traditionnelle des galeries, des balcons et des escaliers extérieurs, l'ajout de détails décoratifs est une façon de personnaliser un bâtiment. La composition singulière de tous les éléments des galeries donne aux saillies leur caractère distinctif.

Les éléments d'ornementation anciens devraient être restaurés, reproduits ou remplacés par d'autres semblables.



Les ornements des galeries varient, allant de très simples à plus élaborés. L'importance réside dans les détails de fabrication et la qualité de conception.



Crédits

Ce guide a été réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP), un service de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, pour la Ville de Gatineau en octobre 2024.

Coordination

Guillaume St-Jean, Urbaniste et Coordonnateur de projets,
Service de l'Urbanisme et développement durable,
Ville de Gatineau

Recherche et rédaction

Marianne Boivin, SARP
Gabrielle Dufour, SARP
Dominique Poirat, SARP
Claudia Potvin, SARP

Photographies et dessins

Gabrielle Dufour, SARP
Claudia Potvin, SARP

Conception graphique

Claudia Potvin, SARP

Révision linguistique

Christine Martel, réviseure linguistique

Ressources utiles

Ressources internes

Consulter le site internet de la Ville de Gatineau, gatineau.ca, pour des informations concernant : les demandes de permis et les règlements d'urbanisme et municipaux.

Document à consulter sur le site Internet de la Ville de Gatineau :

- L'inventaire du patrimoine bâti traditionnel de la Ville de Gatineau
- Les fiches portant sur les principaux types architecturaux résidentiels de Gatineau, réalisées par Enclume

Ressources et organismes de références externes

Action patrimoine | actionpatrimoine.ca

Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ) | maisons-anciennes.qc.ca

Association des architectes en pratique privée (AAPPQ) | aappq.qc.ca

Conseil des métiers d'art du Québec | metiersdart.ca

Héritage Montréal | heritagemontreal.org

Répertoire du patrimoine culturel du Québec | patrimoine-culturel.gouv.qc.ca

Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP) | sarp.qc.ca

Société d'histoire de l'Outaouais | histoireoutaouais.ca

Ce guide a été réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP), un service de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, pour la Ville de Gatineau en octobre 2024.

Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)

sarp.qc.ca

Ville de Gatineau

gatineau.ca