

# RAPPORT DE CONSULTATION

PARTICIPEZ À L'ÉLABORATION DE  
LA NOUVELLE POLITIQUE  
CULTURELLE DE LA VILLE DE  
GATINEAU

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉSENTATION

- 3 [Contexte de la consultation](#)
- 4 [À propos de Cocoriko](#)
- 5 [À propos de ce rapport](#)
- 6 [Note méthodologique concernant la popularité des propositions](#)

## I CLASSEMENT PAR THÉMATIQUE

- I-1 Thème 1 : L'accès à la culture pour tous les citoyens et citoyennes
- I-10 Thème 2: La culture et l'aménagement durable du territoire
- I-14 Thème 3 : L'entrepreneuriat culturel et les retombées économiques de la culture
- I-16 Thème 4 : La rétention et le développement des artistes et des travailleurs.euses
- I-20 Vision de la prochaine politique culturelle
- I-22 Autres idées

## II CLASSEMENT GLOBAL

## III RÉSULTATS DÉTAILLÉS (PROPOSITIONS)

- III-A [Thème 1 : L'accès à la culture pour tous les citoyens et citoyennes](#)
- III-B [Thème 2: La culture et l'aménagement durable du territoire](#)
- III-C [Thème 3 : L'entrepreneuriat culturel et les retombées économiques de la culture](#)
- III-D [Thème 4 : La rétention et le développement des artistes et des travailleurs.euses](#)
- III-E [Vision de la prochaine politique culturelle](#)
- III-F [Autres idées](#)

# CONTEXTE DE LA CONSULTATION

En juin 2022, la Ville de Gatineau a entamé une démarche pour concevoir une nouvelle politique culturelle, forte et moderne, qui repositionne la culture au sein de la vie collective.

La première étape de ce vaste processus s'est déroulée à l'automne 2022, notamment par l'organisation de groupes de discussions auprès des acteurs du milieu culturel ainsi que des représentants d'organismes de champs d'activités diversifiés (social et communautaire, économique, éducation, etc.) sur l'ensemble du territoire de Gatineau. Cette démarche a donné lieu à un portrait de la culture à Gatineau.

Après avoir identifié certains enjeux importants en culture à Gatineau, la Ville a mis à contribution, du 21 février au 24 mars 2023, les citoyens afin d'enrichir la vision et de fournir des pistes d'action pour concevoir une politique culturelle représentative du contexte spécifique de la ville et des besoins locaux. À cet effet, une consultation en ligne, via la plateforme Cocoriko, a été déployée à travers quatre (4) principaux thèmes : l'accès à la culture pour tous les citoyens et citoyennes; la culture et l'aménagement durable du territoire; l'entrepreneuriat culturel et les retombées économiques de la culture; la rétention et le développement des artistes, des travailleuses et des travailleurs culturels. Des activités complémentaires ont également été organisées (forum, kiosques, etc.), de manière à recueillir une diversité de points de vue.

Ce rapport présente les résultats de la consultation en ligne. Les objectifs principaux de cette étape de la démarche visent à valider et bonifier la vision proposée par la municipalité en matière de culture et à identifier les priorités d'actions qui permettront de répondre aux besoins éprouvés en culture par la communauté. La Ville de Gatineau espère que ce processus contribuera, par la mobilisation de ses citoyens, à renforcer leur sentiment d'appartenance.

# À PROPOS DE COCORIKO

Cocoriko est une plateforme Web servant à engager, consulter et mieux comprendre sa communauté. C'est un outil de collaboration axé sur des propositions d'idées et de projets.

Cocoriko se distingue des sondages et des consultations en personne par sa structure unique qui favorise les échanges constructifs tout en allant chercher une plus grande participation.

Afin de simplifier le processus participatif pour le citoyens, toutes les propositions émises dans le cadre de la consultation ont le même format: une proposition, un court texte explicatif, et un choix de quatre réponses allant de "totalement en accord" à "totalement en désaccord".

Une fois la prise de position faite sur une proposition, les participants sont invités à répondre à deux sous-questions : l'échelle "j'en brûle d'envie" (j'y tiens) et l'échelle "on va y arriver" (j'y crois). Ces deux dimensions supplémentaires mesurent l'attachement émotionnel à la proposition.

Finalement, les participants sont invités à commenter chaque proposition. Ces commentaires apportent une valeur qualitative au projet de consultation et aident ainsi à interpréter la position des participants. Il arrive fréquemment que les opinions des personnes les plus "vocales" prennent plus de place dans une consultation. Par contre, ces personnes ne représentent pas forcément la majorité. C'est pourquoi Cocoriko enregistre aussi la position des auteurs des commentaires. Nous trouvons donc aussi dans les statistiques le pourcentage des auteurs de commentaires en accord avec chaque proposition, afin qu'il soit comparé au pourcentage des participants en accord en général.

# À PROPOS DE CE RAPPORT

Ce rapport présente les résultats de la consultation Cocoriko en ligne "Participez à l'élaboration de la nouvelle politique culturelle de la Ville de Gatineau".

Le rapport comporte 4 sections:

Section I	<b>Classement par thématique</b> Comprend le résumé des propositions, regroupées par thématique et triées par niveau de support de la communauté.	<b>Thématiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Thème 1 : L'accès à la culture pour tous les citoyens et citoyennes</li><li>• Thème 2: La culture et l'aménagement durable du territoire</li><li>• Thème 3 : L'entrepreneuriat culturel et les retombées économiques de la culture</li><li>• Thème 4 : La rétention et le développement des artistes et des travailleurs.euses</li><li>• Vision de la prochaine politique culturelle</li><li>• Autres idées</li></ul>
Section II	<b>Classement par niveau de support de la communauté</b> Présente le classement des propositions de projets par thématique	
Section III et IV	<b>Résultats détaillés</b> Affiche des statistiques détaillées des propositions toutes thématiques confondues et des réponses aux questions	

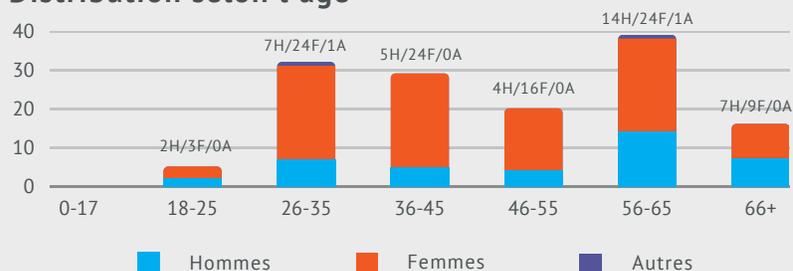
## SOMMAIRE

**3290** Vote(s)      **69** Proposition(s)      **87%** Pourcentage moyen d'accord  
**141** Participant(s)      **49** Commentaire(s)      (totalement en accord et en accord)  
pour toutes les propositions

### Distribution selon le genre



### Distribution selon l'âge



# NOTE MÉTHODOLOGIQUE CONCERNANT LA POPULARITÉ DES PROPOSITIONS

Cette consultation en ligne s'est déroulée sur une période de quatre (4) semaines durant laquelle les participants étaient invités à voter sur des propositions fournies par la Ville et à soumettre leurs propres propositions concernant l'élaboration de la nouvelle politique culturelle de la Ville de Gatineau.

Les propositions déjà présentes sur la plateforme au moment du lancement de la consultation ainsi que les premières propositions effectuées ont été avantagées ayant reçu une plus grande visibilité. Considérant que les personnes visitant la plateforme n'ont pas tendance à revenir une fois qu'elles se sont exprimées, les propositions effectuées plus tardivement ont reçues moins de votes. Ce paramètre doit donc être pris en compte dans l'interprétation des résultats.

# SECTION I

CLASSEMENT PAR THÉMATIQUE

# SECTION I

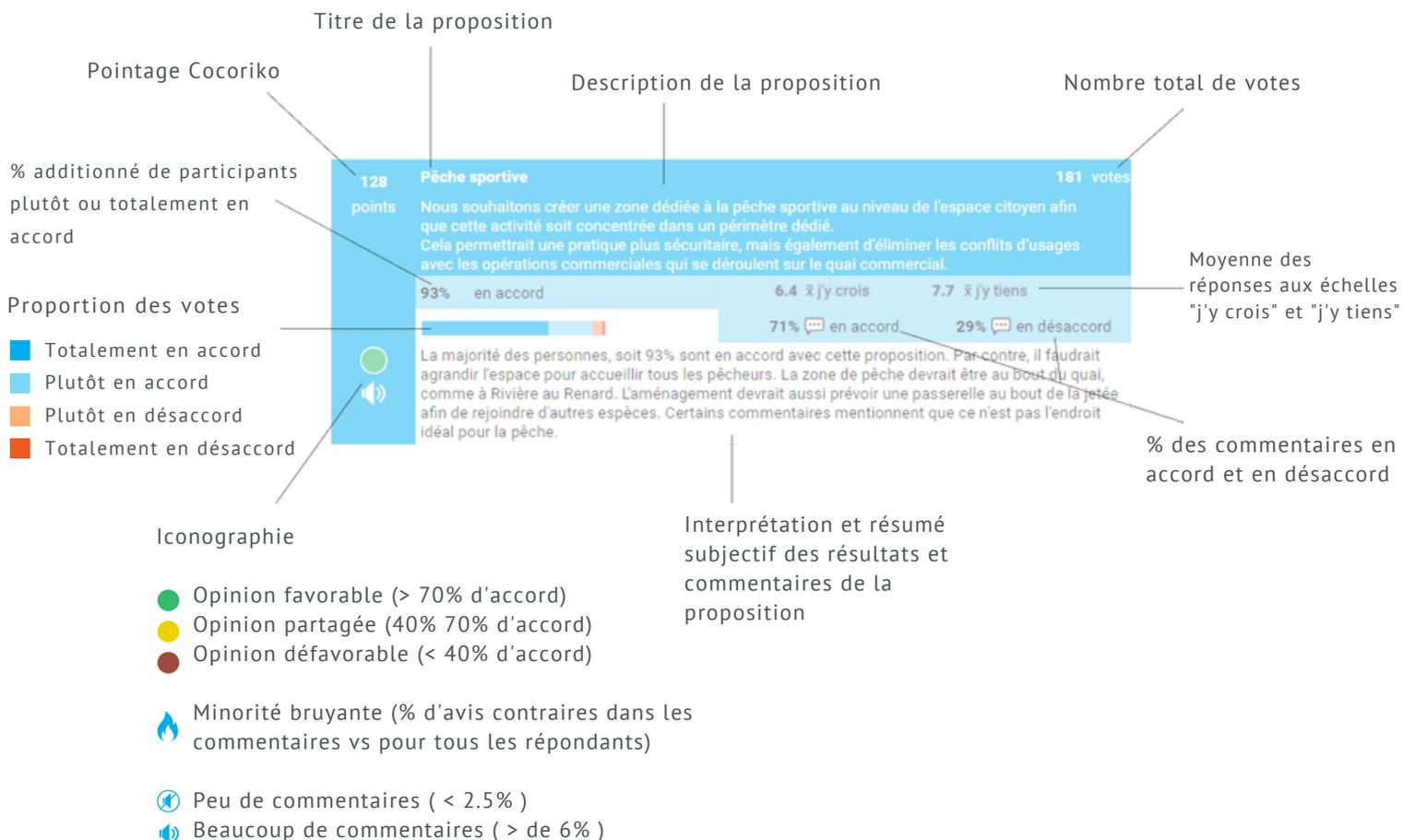
## CLASSEMENT PAR THÉMATIQUE

Un pointage a été attribué à toutes les propositions. Ce pointage correspond au nombre de votes total auquel on additionne un montant correspondant aux moyennes "J'y crois" et "J'y tiens", multiplié par la cote d'accord (+2 points par vote totalement en accord, +1 par vote en accord, -1 par vote en désaccord, -2 par vote totalement en désaccord).

Nous arrivons ainsi à un classement de popularité qui ne dépend pas exclusivement des votes sur l'accord, mais qui tient aussi compte des facteurs plus émotifs (j'y crois et j'y tiens). Ainsi, une proposition faisant moins l'unanimité, mais dont ceux en accord sont plus passionnés se retrouvera plus haut dans le classement.

Les notes " $\bar{x}$  j'y crois" et " $\bar{x}$  j'y tiens" représentent la moyenne des votes sur ces deux dimensions.

### ANATOMIE D'UNE FICHE DE RÉSULTATS



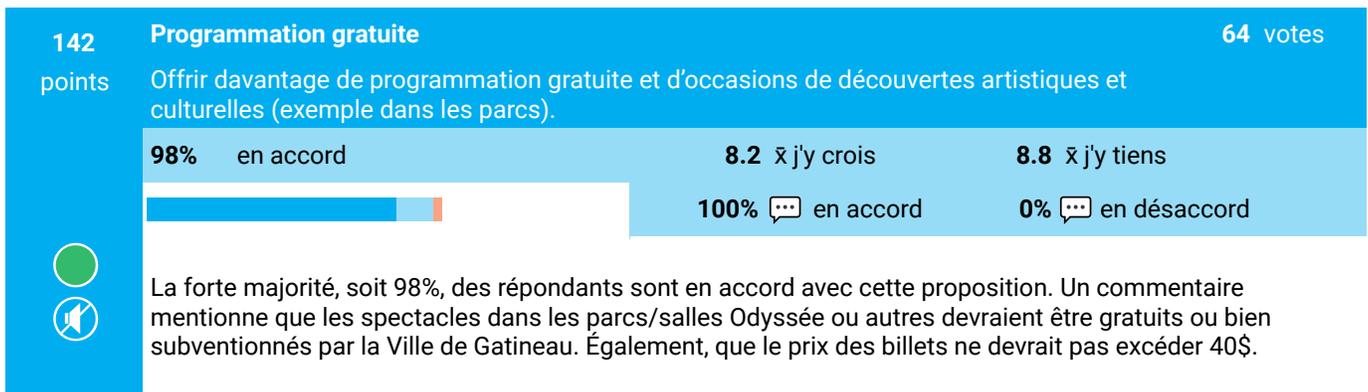
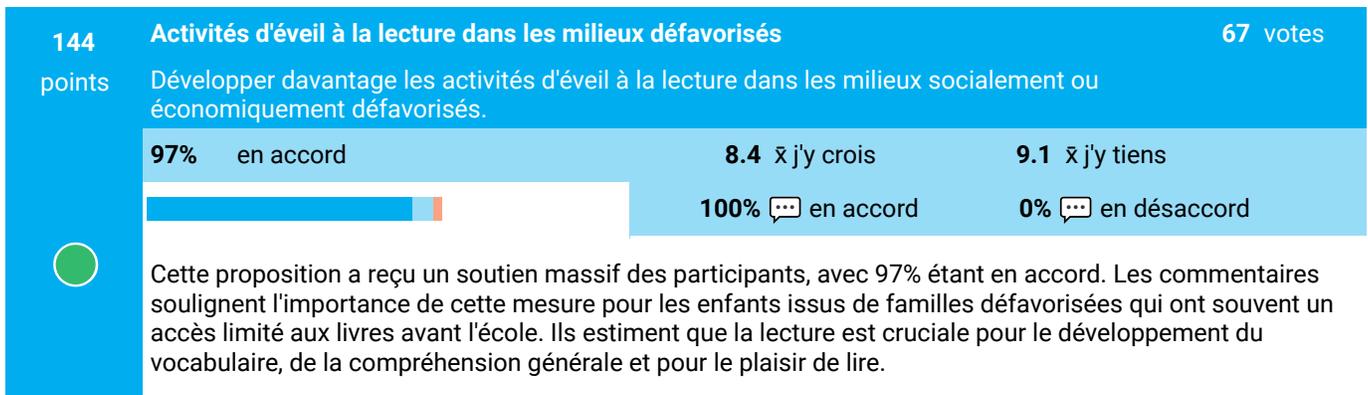
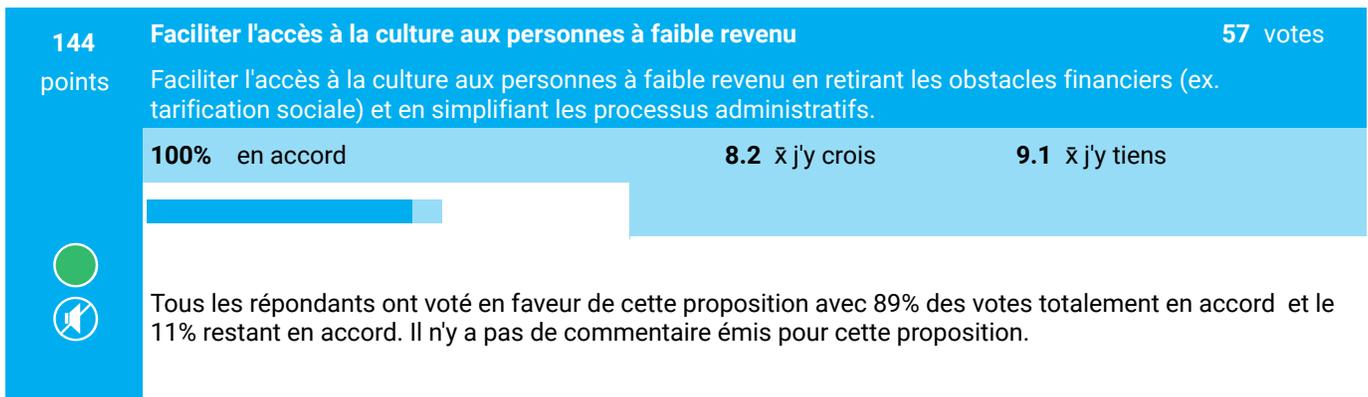
# Pistes d'action pour la prochaine politique culturelle

## Thème 1 : L'accès à la culture pour tous les citoyens et citoyennes

Pour cette consultation en ligne de la Ville de Gatineau, le nombre de votes s'élève à 3034 et 141 citoyens y ont participé.

Le thème 1, portant sur l'accès à la culture pour tous les citoyens, est celui qui a reçu le plus de propositions, 29 ont été faites au total. Cette section a également généré 1515 votes et 115 citoyens y ont participé.

Le classement ci-dessous tient compte du vote sur le niveau d'accord et du sentiment, qui est exprimé avec le niveau d'enthousiasme et le niveau de confiance.



**141** **Initier à la culture les étudiants du primaire et du secondaire** **66** votes

points Initier à la culture les étudiants du primaire et du secondaire. Par exemple, effectuer des tournées et visites culturelles, offrir des billets de spectacle gratuitement, etc.

**94%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **9.1**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  
 88% des participants sont d'accord avec cette proposition. De plus, une participante souligne dans un commentaire l'importance de mettre les jeunes en contact avec la culture.

**140** **Accessibilité universelle** **56** votes

points Améliorer l'accessibilité universelle des lieux culturels

**96%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **8.9**  $\bar{x}$  j'y tiens



  
 La majorité des participants, soit 80%, sont totalement d'accord avec cette proposition et 16% sont en accord. Il n'y a pas de commentaire émis par les participants sous cette proposition.

**140** **Prioriser la lecture et la littératie (proposition citoyenne)** **71** votes

points Augmenter les ressources humaines et financières consacrées aux bibliothèques et aux activités liées à la valorisation de la lecture et de littératie.

**94%** en accord **8.2**  $\bar{x}$  j'y crois **9.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  
La forte majorité, soit 94%, des répondants ont voté en faveur de cette proposition. Pour plusieurs, il est important d'améliorer les bibliothèques de Gatineau pour attirer plus de jeunes et de familles. Un commentaire mentionne également qu'il est primordial de valoriser la lecture et la littératie, car cela a beaucoup de bienfaits, notamment pour construire le sens de communauté.

**139** **Nouveaux arrivants** **61** votes

points Soutenir l'apprentissage du français et augmenter les occasions de découverte de la culture québécoise auprès des nouveaux arrivants.

**95%** en accord **8.4**  $\bar{x}$  j'y crois **9.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  
 Cette proposition a presque atteint l'unanimité, avec 95% des répondants en accord. Selon un commentaire émis par un participant, les bibliothèques devraient être un lieu privilégié pour permettre aux nouveaux arrivants de découvrir la culture québécoise.

**138** **Impliquer les adolescentes et adolescents** **61** votes

138 points Impliquer les adolescentes et adolescents dans la bonification des espaces et activités culturelles qui leur sont destinés.

**98%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Presque la totalité des participants, soit 98%, sont en accord avec cette proposition. Un commentaire mentionne le fait qu'il serait bien d'ajouter du personnel qualifié pour l'interaction avec les adolescent(es), afin de ne pas confier cela au personnel bibliothécaire.

**138** **Favoriser l'émergence de lieux culturels dans tous les quartiers** **61** votes

138 points Favoriser l'émergence de lieux culturels dans tous les quartiers, sans miser uniquement sur le centre-ville.

**97%** en accord **7.6**  $\bar{x}$  j'y crois **8.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Cette proposition reçoit de la part des participants un accord de 97%. Il n'y a aucun commentaire émis par les participants pour cette proposition.

**138** **Personnes autochtones et des premières nations** **57** votes

138 points Ouvrir le dialogue avec les personnes autochtones et des premières nations.

**96%** en accord **8.2**  $\bar{x}$  j'y crois **9.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Cette proposition a presque atteint l'unanimité, avec 96% des répondants en accord. Selon un commentaire recueilli, cette proposition semble vague. Il fait mention d'envisager de mettre en place un quota minimal vis-à-vis des œuvres locales autochtones accessible gratuitement au public, chaque année.

**138** **Faire rayonner la culture et la rendre plus accessible** **56** votes

138 points Développer et diversifier les stratégies de communication afin de faire rayonner la culture et la rendre plus accessible.

**96%** en accord **7.7**  $\bar{x}$  j'y crois **9.1**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Près de la totalité des répondants ont voté en faveur de cette proposition soit 96%. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**137** **Francisation et alphabétisation** **62** votes

137 points Développer des collections adaptées pour les adultes en processus de francisation ou d'alphabétisation.

**95%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.4**  $\bar{x}$  j'y tiens

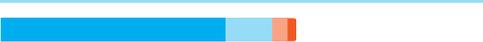
 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Encore une fois, près de la totalité des participants ont voté en accord avec la proposition soit 95%. Un commentaire mentionne que des activités seraient également bénéfiques pour améliorer l'apprentissage du français.

**137** **Services culturels gratuits avec la carte Accès Gatineau +** **63** votes

137 points Développer une offre de services culturels gratuits avec la carte Accès Gatineau + (de type activités libres, drop-in).

**92%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **8.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

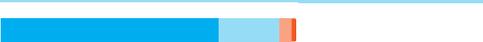
 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

 Cette proposition atteint une forte majorité avec 92% des répondants en faveur. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**136** **Soutien aux organismes ayant des programmes visant des clientèles défavorisées** **56** votes

136 points Créer des fonds de soutien dédiés pour des organismes ayant des programmes visant des clientèles défavorisées.

**95%** en accord **7.9**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  La forte majorité, soit 95%, des répondants sont en accord avec cette proposition. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**135** **Rapprochement interculturel** **62** votes

135 points Augmenter les activités de rapprochement culturel.

**97%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.4**  $\bar{x}$  j'y tiens

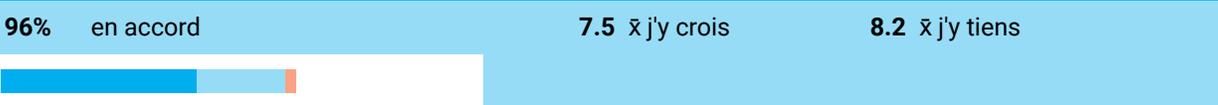
 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  La forte majorité des participants, soit 97%, sont en accord avec cette proposition. Il n'y a aucun commentaire pour cette proposition.

**134** **Participation citoyenne à la culture** **56** votes

134 points Multiplier les occasions d'échange d'idées et de participation citoyenne à la culture.

**96%** en accord **7.5**  $\bar{x}$  j'y crois **8.2**  $\bar{x}$  j'y tiens



  La majorité des participants, soit 66%, sont totalement en accord avec cette proposition. 30% sont en accord. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**132** **Activités d'animation offertes aux écoles et aux organismes** **57** votes

132 points Bonifier les activités d'animation autour du livre offertes aux écoles et aux organismes.

**93%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.4**  $\bar{x}$  j'y tiens

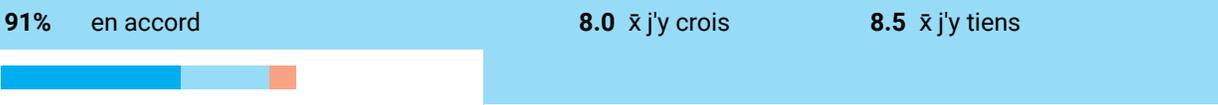


  93% des participants ont voté en faveur de cette proposition avec 63% totalement en accord. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**130** **Liens entre culture et éducation (proposition citoyenne)** **44** votes

130 points Doubler les efforts de la bibliothèque de Gatineau en matière d'animation communautaire et d'activités pédagogiques.

**91%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

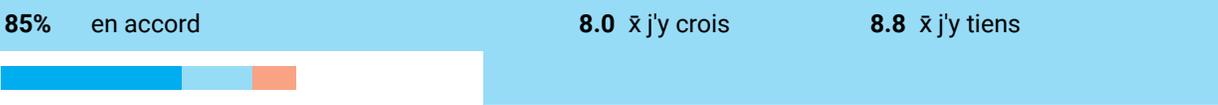


  Cette proposition atteint la forte majorité avec 91% des répondants qui sont d'accord. Il n'y a pas de commentaire sous cette proposition.

**130** **Favoriser la littératie numérique, économique, légale, etc** **62** votes

130 points Développer des programmes pour favoriser la littératie numérique, économique, légale, etc. des citoyennes et citoyens.

**85%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens



  85% des répondants ont voté en faveur de cette proposition. Il n'y a pas de commentaire pour cette proposition.

**129** **Créer des liens entre personnes âgées et les plus jeunes et briser l'isolement. (proposition citoyenne)** 8 votes

points Faire participer les personnes âgées aux initiatives rejoignant les plus jeunes, afin de promouvoir la lecture/créativité chez les jeunes. Mes petites filles préfèrent les histoires inventées dans ma tête plutôt que celles lues dans un livre. Elles choisissent elles-mêmes le sujet et après quelques minutes de ma création, leur imagination est stimulée et elles embarquent dans la création.

**100%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

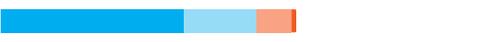


  La totalité des répondants, sont en accord avec cette proposition. Il n'y a pas de commentaire pour cette proposition.

**129** **Offrir des ateliers de création** 60 votes

points Offrir des ateliers de création dans les bibliothèques (rédaction créative, art visuel, etc.).

**87%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.1**  $\bar{x}$  j'y tiens



  La majorité des répondants, soit 87%, sont en accord avec la proposition. Il n'y a pas de commentaire pour cette proposition.

**124** **Cinéma répertoire (proposition citoyenne)** 12 votes

points Offrir des films réalisés internationalement. Tout ce qui existe dans la ville, ce n'est que des salles commerciales qui présentent des films commerciaux alors qu'il y a tant de films réalisés dans tous les pays du monde et qu'on ne voit jamais. Cela permettrait à la population d'élargir leur éventail de connaissances et d'offrir une fenêtre sur la culture du monde entier.

**92%** en accord **7.0**  $\bar{x}$  j'y crois **7.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord



  La forte majorité, soit 92%, des répondants sont d'accord avec cette proposition. Un commentaire mentionne qu'il serait intéressant d'arrimer les activités offertes par l'OBNL Ciné Jonction et celles offertes par la ville, ainsi le coût des billets de films pourrait diminuer.

**121** **Développer les habiletés de lecture et la confiance en soi, chez les jeunes (proposition citoyenne)** 7 votes

points Organiser des séances de lecture faites par des jeunes et pour des jeunes. En formant des petits groupes de 5-6 jeunes, permettre à ceux qui le désirent, de faire la lecture d'un livre à leurs amis et d'en discuter par la suite. Cela leur permettra de développer leur esprit d'initiative, leurs habiletés de lecture, de compréhension de texte et leur confiance en eux.

**100%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **7.6**  $\bar{x}$  j'y tiens

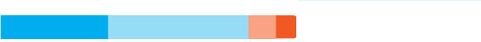


  La totalité des répondants ont voté en faveur de la proposition. Il n'y a pas de commentaire pour cette proposition.

**119** **Secteur de l'est de la Ville** 55 votes

points Bonifier l'offre culturelle dans le secteur de l'est de la Ville.

**84%** en accord **7.3**  $\bar{x}$  j'y crois **7.2**  $\bar{x}$  j'y tiens



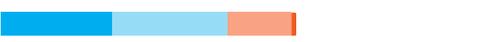
  La grande majorité des répondants, soit 84% sont en accord avec la proposition. Un commentaire souligne que c'est une belle façon, divertissante et originale, de faire découvrir les créateurs de la région.

**119** **Accès aux technologies** 64 votes

points Soutenir l'accès aux technologies et mettre en place des programmes pour son exploitation.

**77%** en accord **7.5**  $\bar{x}$  j'y crois **7.6**  $\bar{x}$  j'y tiens

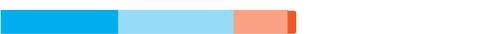
**100%**  en accord **0%**  en désaccord



 La majorité est en accord avec cette proposition. En effet, 77% des participants sont d'accord. Un des commentaires mentionne que cette proposition manque de clarté. Puis un second commentaire mentionne qu'il serait intéressant de mettre en place des cours ou sessions sur l'usage d'ordinateur, internet etc.

**118** **Le livre agent d'identité gatinoise (proposition citoyenne)** **33** votes

points Élargir la collection de façon à rattraper le retard constaté dans l'enquête gouvernementale de 2022, en enrichissant notamment la collection de livres d'auteurs de Gatineau, ainsi que de livres traitant de Gatineau.

<b>79%</b> en accord	<b>7.6</b> $\bar{x}$ j'y crois	<b>7.9</b> $\bar{x}$ j'y tiens
	<b>100%</b>  en accord	<b>0%</b>  en désaccord

 Près de 79% des répondants sont en accord ou totalement en accord avec cette proposition. Un commentaire mentionne qu'il pourrait être intéressant d'élargir la collection de documents en plus d'augmenter les espaces de travail et de réunion.

**112** **Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque (proposition citoyenne)** **68** votes

points Abolir les frais de retard afin d'éliminer une barrière économique pour certains citoyens, favorisant un accès aux livres

<b>60%</b> en accord	<b>8.2</b> $\bar{x}$ j'y crois	<b>8.1</b> $\bar{x}$ j'y tiens
	<b>50%</b>  en accord	<b>50%</b>  en désaccord

 Les votes pour cette proposition sont plutôt partagés. 60% des répondants sont en faveur par contre et un commentaire mentionne que cela pourrait déresponsabiliser les gens vis-à-vis le fait de ramener les livres empruntés. Un second commentaire mentionne que ces frais font fuir les familles qui doivent les payer.

**110** **Grande bibliothèque (proposition citoyenne)** **69** votes

points Construction d'une grande bibliothèque pour qu'enfin Gatineau se dote d'un lieu de représentation de son identité culturelle, un lieu d'échange d'idées, un lieu de découvertes et de rassemblement autour de la lecture, la culture en permettant le développement de notre créativité.

<b>58%</b> en accord	<b>7.5</b> $\bar{x}$ j'y crois	<b>8.5</b> $\bar{x}$ j'y tiens
	<b>67%</b>  en accord	<b>33%</b>  en désaccord

 Bien que la majorité des répondants, soit 58%, aient voté en faveur de cette proposition, un total de 42% d'entre eux ont voté en défaveur. Pour certains, il serait intéressant de mobiliser des lieux d'accès à la culture et la littérature dans tous les quartiers plutôt qu'une grande bibliothèque. Un commentaire fait également mention que la grande bibliothèque pourrait s'arrimer avec l'UQO.

--

**Diversité et inclusion valorisées dans les institutions et programmes municipaux  
(proposition citoyenne)**

0 votes

points

Je propose que la diversité et l' inclusion soient valorisées dans les institutions et programmations soutenues par la Ville (théâtre municipaux, salles de spectacles, lectures publiques, lieux culturels, festivités). Artistes, participants, spectateurs pourraient refléter davantage notre diversité.



Étant donné que cette proposition a été déposée tardivement, elle n'a pas pu obtenir de votes de la part des participants avant la fin de la consultation.

## Thème 2: La culture et l'aménagement durable du territoire

Ce thème composé de 11 propositions a reçu au total 501 votes et le nombre de participants s'élève à 74.

**140** **Améliorer l'accès aux livres** **59** votes

140 points Améliorer l'accès aux livres dans les communautés sous-desservies par la bibliothèque (p. ex. bibliobus, dépôt de livres dans locaux d'organismes, etc.).

**97%** en accord **8.4**  $\bar{x}$  j'y crois **8.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

 La forte majorité des répondants, soit 97%, sont en accord avec la proposition. Un des commentaires mentionne que cette proposition est très importante, car peu de gatinois fréquentent les bibliothèques et l'accès aux livres est également très bénéfique pour les familles vulnérables. Un commentaire fait aussi mention que le concept du Bibliobus est très apprécié par les enfants.

**138** **Continuer à améliorer l'aménagement des bibliothèques** **60** votes

138 points Continuer à améliorer l'aménagement des bibliothèques et intégrer plus de places pour échanger, étudier, etc.

**98%** en accord **7.9**  $\bar{x}$  j'y crois **8.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  La forte majorité des répondants, soit 98%, sont en accord avec la proposition. Un commentaire mentionne qu'il ne faudrait pas négliger les espaces tranquilles pour ceux qui le veulent.

**136** **Établir un plan directeur d'infrastructures culturelles** **53** votes

136 points Établir un plan directeur d'infrastructures culturelles (incluant les bibliothèques).

**96%** en accord **7.6**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

  La forte majorité des répondants, soit 96%, sont en accord avec la proposition. Un des commentaires mentionne que cette proposition est très importante, car peu de gatinois fréquentent les bibliothèques et l'accès aux livres est également très bénéfique pour les familles vulnérables. Un commentaire fait aussi mention que le concept du Bibliobus est très apprécié par les enfants.

**136** **Intégrer des composantes culturelles et artistiques dans tout nouveau projet** **52** votes

136 points

Intégrer systématiquement des composantes culturelles et artistiques dans tout nouveau projet (ou réfection) d'infrastructure municipale (parc, espace public, etc.). Cela peut être à différentes échelles : œuvre d'art sur une structure de jeu pour enfant, structure avec théâtre de marionnettes, art public, œuvre d'envergure, etc. en fonction de l'infrastructure.

**92%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **9.0**  $\bar{x}$  j'y tiens



  Cette proposition atteint la majorité avec 92% des participants en accord. Il n'y a pas de commentaire émis pour cette proposition.

**130** **Art urbain de proximité dans les différents quartiers** **50** votes

130 points

Mettre en place des initiatives d'art urbain de proximité dans les différents quartiers, sur l'ensemble du territoire de la ville.

**92%** en accord **7.9**  $\bar{x}$  j'y crois **8.4**  $\bar{x}$  j'y tiens



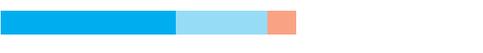
  C'est avec une majorité, soit 92%, que cette proposition reçoit l'accord des participants. Il n'y a aucun commentaire émis pour cette proposition.

**130** **Aménagements urbains** **54** votes

130 points

Favoriser les projets artistiques qui répondent aussi à des fonctions d'aménagement urbain (ex. mobilier urbain créatif)

**91%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens



  La majorité des répondants sont en accord avec la proposition. Il n'y a aucun commentaire sous cette proposition.

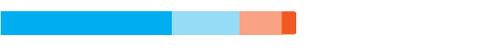
**126** **Une place publique permanente au centre-ville** **57** votes

126 points

Doter le centre-ville d'une place publique permanente.

**81%** en accord **7.9**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens

**50%**  en accord **50%**  en désaccord



 La majorité des répondants, soit 81%, sont en accord vis-à-vis de cette proposition. Un commentaire mentionne qu'il serait encore plus intéressant d'intégrer des places publiques pour chaque secteur de la ville.

**123** **Identifier les maisons où ont vécu des artistes renommés** 51 votes

123 points Identifier, par une plaque, les maisons où ont vécu (ou peut-être vivent encore) les artistes renommés de la Ville de Gatineau.

**76%** en accord **8.3**  $\bar{x}$  j'y crois **8.1**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

 La majorité des répondants, soit 76%, sont en accord avec la proposition. Pour certains, il serait intéressant d'ajouter l'historique du nom des rues.

**118** **Bonifier le programme tag et graffiti** 51 votes

118 points Bonifier le programme tag et graffiti

**75%** en accord **8.1**  $\bar{x}$  j'y crois **8.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

  La majorité des répondants, soit 75% sont en accord avec cette proposition et il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

**108** **Maison du folklore à Gatineau (proposition citoyenne)** 14 votes

108 points Rassembler les nombreux organismes cherchant à faire connaître les valeurs culturelles folkloriques des canadiens français

**71%** en accord **7.0**  $\bar{x}$  j'y crois **5.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

  La majorité, soit 71% des répondants, sont en accord avec la proposition. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.

--

points

**Doter chaque secteur de la ville d'un lieu artistique central et permanent (proposition citoyenne)**

0 votes

Développer un endroit dans chaque secteur de la ville où peuvent se réunir les résidents pour participer à des activités culturelles, voir des expositions, voir des spectacles, rencontrer des artistes, participer à des ateliers artistiques, avoir accès à des locaux équipés pour créer, le tout permettant du même coup de favoriser son appartenance à sa communauté et favoriser le transport actif.



Étant donné que cette proposition a été déposée tardivement, elle n'a pas pu obtenir de votes de la part des participants avant la fin de la consultation.

## Thème 3 : L'entrepreneuriat culturel et les retombées économiques de la culture

Ce thème figure parmi les thèmes qui ont reçu le moins de participants, soit 61 participants et 244 votes, seulement.

**131** **Soutenir la mise en place de collectifs d'artistes locaux.** **45** votes

points Soutenir la mise en place de collectifs d'artistes locaux.

**96%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

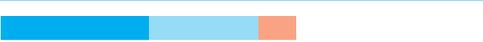
 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

  Seulement 4% des répondants sont en désaccord avec cette proposition. Donc 96% sont en accord. Un commentaire mentionne qu'il faudrait faciliter l'accès à des locaux de création et à des services de garde pour les enfants. Il faudrait également minimiser les obstacles de la parentalité, entre autres les horaires atypiques.

**126** **Donner vie à l'économie du partage** **48** votes

points Donner vie à l'économie du partage en diversifiant les collections de la bibliothèque (objets de création, œuvres d'art, etc.).

**88%** en accord **7.4**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens



  50% des répondants sont totalement en accord, suivi par 38% qui sont plutôt en accord. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

**125** **Programmes d'entrepreneuriat dans les écoles** **51** votes

points Ajouter des volets culturels aux programmes d'entrepreneuriat existants dans les écoles secondaires, les cégeps et les universités.

**92%** en accord **7.5**  $\bar{x}$  j'y crois **8.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

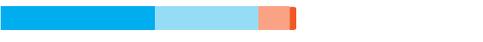


  La forte majorité des répondants, soit 92%, sont en accord avec la proposition. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

**125** **Aménager des salles et développer des services spécialisés** 48 votes

points Aménager des salles et développer des services spécialisés pour soutenir la création et le développement de l'entrepreneuriat culturel.

**88%** en accord **7.2**  $\bar{x}$  j'y crois **7.9**  $\bar{x}$  j'y tiens

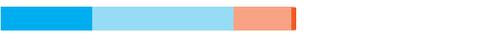


La majorité, soit 88%, des répondants sont en accord avec la proposition. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

**117** **Mesurer les indicateurs économiques** 52 votes

points Assurer des mesures fréquentes des indicateurs économiques, des achalandages.

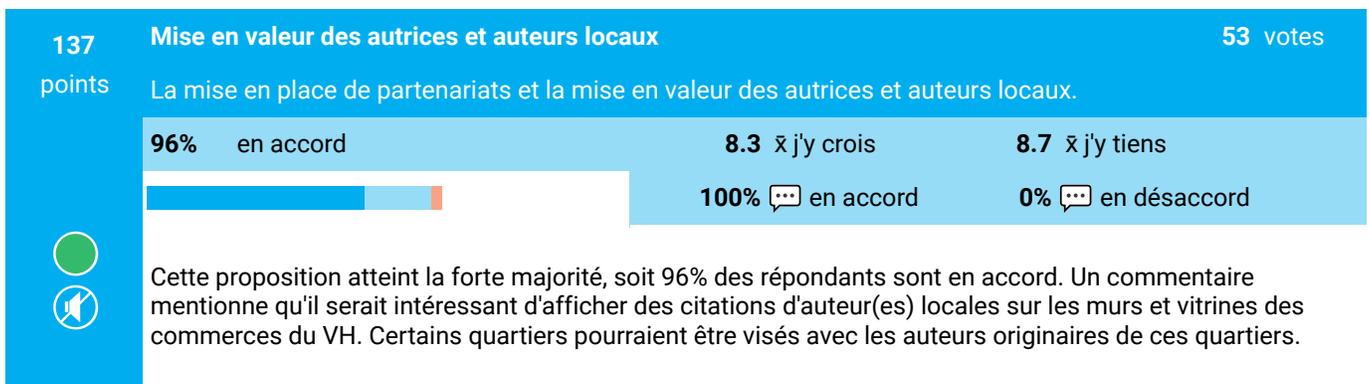
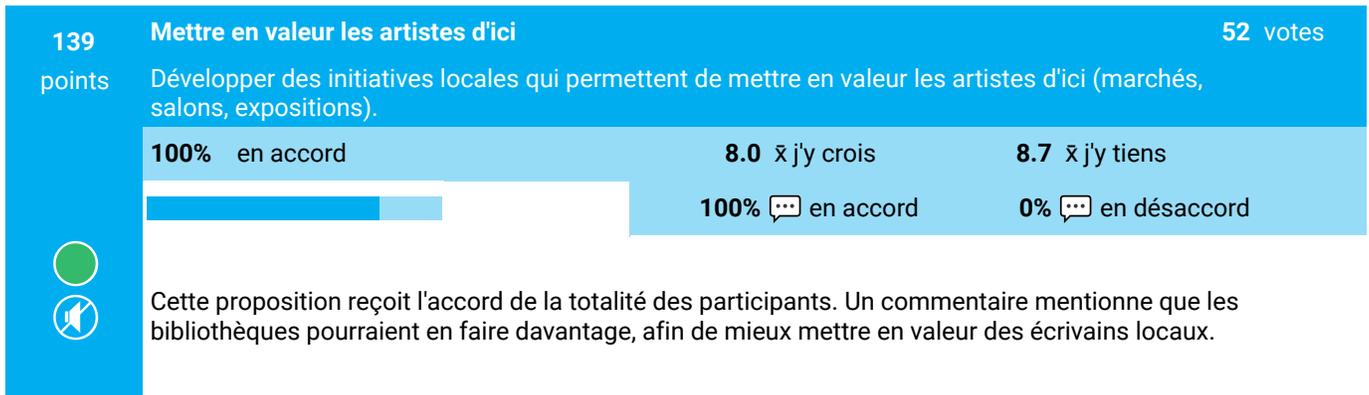
**79%** en accord **7.4**  $\bar{x}$  j'y crois **7.2**  $\bar{x}$  j'y tiens



La majorité des votes se situent en faveur de la proposition avec 79% en accord. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

## Thème 4 : La rétention et le développement des artistes et des travailleurs. euses

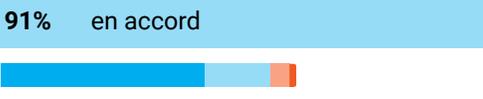
Ce thème est celui qui a reçu le plus de votes parmi tous les autres, 583 votes et le nombre de participants s'élève à 72. Il y a eu 13 propositions au total.



**131** **Rayonnement de la Ville et son essor économique** 45 votes

points Soutenir les projets d'infrastructures qui visent la rétention des artistes et du milieu culturel, mais aussi qui participent au rayonnement de la Ville et à son essor socioéconomique

**91%** en accord **7.7**  $\bar{x}$  j'y crois **8.7**  $\bar{x}$  j'y tiens



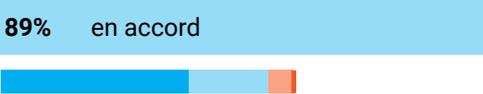
  Presque la totalité des 45 répondants ont voté en faveur de la propositions avec 69% d'entre eux totalement en accord et 22% en accord. Seulement 9% sont en désaccord. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.

**130** **Soutien aux écrivains et écrivaines** 53 votes

points La bonification et le renouvellement des activités soutenant les écrivaines et écrivains.

**89%** en accord **7.7**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

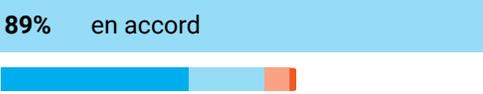


  89% des participants sont en accord avec la proposition. Un commentaire mentionne qu'il faudrait donner aux écrivains, une rémunération prévisible d'une année à l'autre.

**129** **Lieux de création et d'expérimentation** 47 votes

points Encourager les lieux de création et d'expérimentation, sans miser uniquement sur la diffusion

**89%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

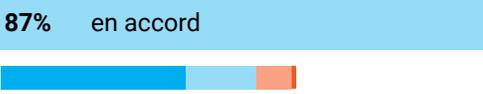


  La grande majorité, soit 89% des répondants, sont en accord avec la proposition. Il n'y a aucun commentaire émis pour cette proposition.

**129** **Soutien financier bonifié aux artistes** 53 votes

points Offrir un soutien financier bonifié aux artistes et aux organismes culturels sur le territoire de la ville

**87%** en accord **7.5**  $\bar{x}$  j'y crois **8.6**  $\bar{x}$  j'y tiens



  La majorité soit 87% sont en accord avec cette proposition. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.

**127** **Accès au cinéma d'auteur et au cinéma répertoire (proposition citoyenne)** **25** votes

127 points

Doter le territoire de Gatineau d'une salle permanente, d'une ressource administrative et de coordination permanente pour le développement de Ciné-Jonction afin que le cinéma de qualité soit davantage accessible et que le développement de l'organisme en place ne repose que sur des ressources bénévoles.

**92%** en accord **8.2**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens

**67%**  en accord **33%**  en désaccord

La forte majorité, soit 92% des répondants sont en accord avec cette proposition. Un commentaire mentionne qu'il faudrait rémunérer les gens au lieu d'être une activité de bénévolat. Aussi d'après les commentaires, ce serait super de pérenniser les activités de l'OBNL, Ciné Jonction.

**127** **Offrir une tribune « Spectacle de la relève »** **46** votes

127 points

Établir des partenariats culturels avec des écoles offrant des programmes de musique, le conservatoire et les écoles de danse pour offrir une tribune « Spectacle de la relève ».

**91%** en accord **7.8**  $\bar{x}$  j'y crois **8.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

Près de la totalité des votes sont en accord avec la proposition, soit 91%. Un commentaire mentionne qu'il serait intéressant de rendre public les événements amateurs et scolaires.

**126** **Jumeler des artistes locaux professionnels avec des jeunes artistes** **44** votes

126 points

Jumeler des artistes locaux professionnels avec des jeunes artistes de Secondaire en spectacle.

**86%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.3**  $\bar{x}$  j'y tiens

La forte majorité, soit 86% des participants sont d'accord avec cette proposition. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.

**123** **Créer un programme « de première partie locale »** **53** votes

123 points

Créer un programme « de première partie locale » dans toutes les salles de spectacles de la Ville.

**83%** en accord **7.7**  $\bar{x}$  j'y crois **8.2**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord

La forte majorité, soit 83% des participants sont d'accord avec cette proposition. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

**118** **Bonifier le sentier culturel** 50 votes

points Confier le projet de Sentier culturel à un organisme externe qui pourrait bonifier sa valeur artistique.

**80%** en accord **8.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.6**  $\bar{x}$  j'y tiens

**100%**  en accord **0%**  en désaccord


La forte majorité, soit 80%, des participants sont d'accord avec la proposition. Selon un commentaire, c'est une belle façon, divertissante et originale, de faire découvrir les créateurs de la région.

**109** **Quartier des arts (proposition citoyenne)** 9 votes

points Réunir les artistes dans un quartier culturel (inspiration : Le quartier des spectacles de Montréal) en leur offrant des salles de création ou de présentation dans un lieu centralisé, facile d'accès. Encourager la participation d'artistes venant de différentes cultures afin d'offrir une variété d'oeuvres et d'expressions originales et inédites

**67%** en accord **7.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.5**  $\bar{x}$  j'y tiens


La majorité, soit 67% des répondants sont en accord avec cette proposition. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.

# Vision de la prochaine politique culturelle

58 citoyens se sont prononcés quant à la vision de la prochaine politique culturelle pour un total de 256 votes. Ce thème comprend 7 propositions.

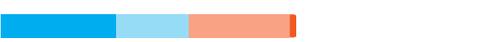
Le classement ci-dessous tient compte du vote sur le niveau d'accord et du sentiment, qui est exprimé avec le niveau d'enthousiasme et le niveau de confiance.

<p><b>135</b> points</p> 	<p><b>Sous énoncé #2</b> <span style="float: right;">39 votes</span></p> <p>Dans 10 ans, nous souhaitons que la culture et le patrimoine contribuent à la vitalité des milieux de vie, de l'échelle du quartier jusqu'à l'ensemble du territoire.</p> <p><b>95%</b> en accord <span style="float: right;">7.5 <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="float: right;">8.7 <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p><b>100%</b>  en accord <span style="float: right;">0%  en désaccord</span></p> <p>Cet énoncé a été largement soutenu par les participants, avec un accord moyen de 95%. Un participant a également souligné l'importance de la contribution de la culture et du patrimoine québécois et gatinois à la vitalité des milieux de vie, ce qui est en ligne avec la proposition.</p>
<p><b>124</b> points</p>  	<p><b>Énoncé général de vision</b> <span style="float: right;">41 votes</span></p> <p>Dans 10 ans, la synergie entre les citoyens et citoyennes, les acteurs et actrices culturels et les partenaires locaux agit comme moteur de développement social, économique et territorial de Gatineau.</p> <p><b>88%</b> en accord <span style="float: right;">7.1 <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="float: right;">8.8 <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p>La proposition a généré un consensus avec 46% des 41 répondants étant totalement en accord et près de 42% étant en accord. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.</p>
<p><b>115</b> points</p>   	<p><b>Des espaces et des outils pour la création artistique (proposition citoyenne)</b> <span style="float: right;">30 votes</span></p> <p>Il est proposé que les différents niveaux de gouvernement, plutôt que de financer des projets d'une minorité, finance davantage la construction de lieux dotés d'espaces et d'équipements nécessaires pour le travail de création accessible pour l'ensemble des artistes de toutes les disciplines. Ces espaces sont alloués pour un temps déterminé qui peut varier en fonction des projets présentés.</p> <p><b>70%</b> en accord <span style="float: right;">7.8 <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="float: right;">8.9 <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p><b>0%</b>  en accord <span style="float: right;">100%  en désaccord</span></p> <p>La majorité des participants, soit 70%, sont en accord avec cette proposition. Un commentaire mentionne qu'il serait intéressant de donner aux artistes des ateliers et des projets sur lesquels travailler lorsqu'ils n'ont pas de projet.</p>

**113** **Énoncé de conclusion** 44 votes

points Cet écosystème culturel dynamique est à la base d'une identité culturelle forte, qui suscite la fierté de la population et fait rayonner Gatineau.

**64%** en accord **7.4**  $\bar{x}$  j'y crois **9.0**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **0%**  en accord **100%**  en désaccord

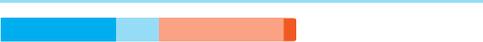
  

Cette proposition est également partagée avec 39% des votes totalement en accord et 34% des votes plutôt en désaccord. Un commentaire mentionne que la consultation ne semble pas très claire, il faudrait prioriser l'identité culturelle francophone, qui est en déclin.

**109** **Sous énoncé #1** 49 votes

points Dans 10 ans, nous souhaitons que la culture soit présente dans le quotidien de tous les citoyens et citoyennes, qu'elle soit accessible et diversifiée.

**53%** en accord **7.0**  $\bar{x}$  j'y crois **9.2**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **100%**  en accord **0%**  en désaccord

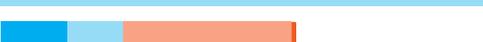
 

Les votes pour cette proposition sont plus partagés. En effet, 53% sont en accord tandis que 47% sont en désaccord. Un commentaire mentionne que la culture francophone, celle de la minorité linguistique et celle des autochtones sont déjà présentes.

**101** **Sous énoncé #3** 53 votes

points Dans 10 ans, nous souhaitons que les acteurs et actrices culturels d'ici soient valorisé.e.s et reconnu.e.s.

**42%** en accord **7.0**  $\bar{x}$  j'y crois **8.8**  $\bar{x}$  j'y tiens

 **0%**  en accord **100%**  en désaccord

Plus de la moitié des répondants avec 58% sont plutôt en désaccord avec cette proposition. Un commentaire souligne qu'il faudrait rendre les ressources accessibles à tous les artistes pas seulement les personnalités connues.

**--** **Formations périodiques (proposition citoyenne)** 0 votes

points Soumettre les gestionnaires de projets, directeurs et élus du domaine de la culture à des formations en lien avec la culture et la singularité de sa gestion, offertes par les organismes d'ici dans le cadre de façon périodique, pour s'assurer d'une démarche et d'une vision à l'écoute, à l'avant de se qui se fait ailleurs et respectueuse du milieu et des acteurs culturels de la région



Étant donné que cette proposition a été déposée tardivement, elle n'a pas pu obtenir de votes de la part des participants avant la fin de la consultation.

## Autres idées

Dans ce thème, les participants ont ajoutés leurs propositions qui ne cadraient pas dans les quatre thèmes proposés pour les pistes d'action. Il y a eu 4 propositions et ces dernières ont reçu 191 votes au total. Il y a eu 66 participants dans ce thème.

<p><b>135</b> points</p>  	<p><b>Valoriser la langue française</b> <span style="float: right;">50 votes</span></p> <p>Valoriser la langue française dans les activités culturelles et artistiques.</p> <p><b>92%</b> en accord <span style="margin-left: 200px;"><b>8.7</b> <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="margin-left: 50px;"><b>9.3</b> <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p><b>100%</b>  en accord <span style="margin-left: 100px;"><b>0%</b>  en désaccord</span></p> <p>La participants sont d'accord vis-à-vis cette proposition. En effet 92% sont totalement d'accord ou plutôt d'accord. Un commentaire mentionne qu'il y a d'ailleurs un anglicisme « drop in » concernant la carte d'accès Gatineau.</p>
<p><b>131</b> points</p>  	<p><b>Mise en valeur des initiatives culturelles</b> <span style="float: right;">47 votes</span></p> <p>Développer une vision structurante de la mise en valeur des initiatives culturelles.</p> <p><b>96%</b> en accord <span style="margin-left: 200px;"><b>7.8</b> <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="margin-left: 50px;"><b>8.4</b> <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p>Cette proposition reçoit l'accord des participants avec un total de 96% en accord. Il n'y a aucun commentaire soumis pour cette proposition.</p>
<p><b>127</b> points</p>  	<p><b>Gouvernance du Service des arts</b> <span style="float: right;">47 votes</span></p> <p>Doter le Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville de Gatineau d'une gouvernance souple, novatrice, agile et adaptable.</p> <p><b>87%</b> en accord <span style="margin-left: 200px;"><b>7.6</b> <math>\bar{x}</math> j'y crois</span> <span style="margin-left: 50px;"><b>8.7</b> <math>\bar{x}</math> j'y tiens</span></p> <p>La forte majorité, soit 87% des participants sont d'accord avec cette proposition. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.</p>

110  
points

**Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque (proposition citoyenne)**

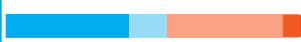
47 votes

Abolir les frais de retard afin d'éliminer une barrière économique pour certains citoyens, favorisant un accès aux livres.

53% en accord

9.1  $\bar{x}$  j'y crois

8.9  $\bar{x}$  j'y tiens



La faible majorité des répondants, soit 53%, sont en accord avec cette proposition. Il n'y a pas de commentaire soumis pour cette proposition.

# SECTION II

CLASSEMENT PAR NIVEAU DE SUPPORT DE LA COMMUNAUTÉ

Le classement global se fait selon les mêmes calculs que le classement par thématique, mais présente le classement toutes thématiques confondues.

## Pistes d'action pour la prochaine politique culturelle

1	144 points	<b>Faciliter l'accès à la culture aux personnes à faible revenu</b>	57 votes
		100% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 9.1 $\bar{x}$ j'y tiens
2	144 points	<b>Activités d'éveil à la lecture dans les milieux défavorisés</b>	67 votes
		97% en accord	8.4 $\bar{x}$ j'y crois 9.1 $\bar{x}$ j'y tiens
3	142 points	<b>Programmation gratuite</b>	64 votes
		98% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
4	141 points	<b>Initier à la culture les étudiants du primaire et du secondaire</b>	66 votes
		94% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 9.1 $\bar{x}$ j'y tiens
5	140 points	<b>Améliorer l'accès aux livres</b>	59 votes
		97% en accord	8.4 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
6	140 points	<b>Accessibilité universelle</b>	56 votes
		96% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
7	140 points	<b>Prioriser la lecture et la littératie (proposition citoyenne)</b>	71 votes
		94% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 9.0 $\bar{x}$ j'y tiens
8	139 points	<b>Mettre en valeur les artistes d'ici</b>	52 votes
		100% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
9	139 points	<b>Nouveaux arrivants</b>	61 votes
		95% en accord	8.4 $\bar{x}$ j'y crois 9.0 $\bar{x}$ j'y tiens
10	138 points	<b>Impliquer les adolescentes et adolescents</b>	61 votes
		98% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens

Section II - Classement global

11	138 points	<b>Continuer à améliorer l'aménagement des bibliothèques</b>	60 votes
		98% en accord	7.9 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
12	138 points	<b>Favoriser l'émergence de lieux culturels dans tous les quartiers</b>	61 votes
		97% en accord	7.6 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
13	138 points	<b>Personnes autochtones et des premières nations</b>	57 votes
		96% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 9.0 $\bar{x}$ j'y tiens
14	138 points	<b>Faire rayonner la culture et la rendre plus accessible</b>	56 votes
		96% en accord	7.7 $\bar{x}$ j'y crois 9.1 $\bar{x}$ j'y tiens
15	137 points	<b>Mise en valeur des autrices et auteurs locaux</b>	53 votes
		96% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
16	137 points	<b>Francisation et alphabétisation</b>	62 votes
		95% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.4 $\bar{x}$ j'y tiens
17	137 points	<b>Services culturels gratuits avec la carte Accès Gatineau +</b>	63 votes
		92% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
18	136 points	<b>Établir un plan directeur d'infrastructures culturelles</b>	53 votes
		96% en accord	7.6 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
19	136 points	<b>Soutien aux organismes ayant des programmes visant des clientèles défavorisées</b>	56 votes
		95% en accord	7.9 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
20	136 points	<b>Intégrer des composantes culturelles et artistiques dans tout nouveau projet</b>	52 votes
		92% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 9.0 $\bar{x}$ j'y tiens
21	135 points	<b>Rapprochement interculturel</b>	62 votes
		97% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.4 $\bar{x}$ j'y tiens
22	135 points	<b>Valoriser la langue française</b>	50 votes
		92% en accord	8.7 $\bar{x}$ j'y crois 9.3 $\bar{x}$ j'y tiens

Section II - Classement global

23	134 points	<b>Participation citoyenne à la culture</b>	56 votes
		96% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois 8.2 $\bar{x}$ j'y tiens
24	134 points	<b>Offrir des lieux de création professionnels aux artistes locaux.</b>	53 votes
		94% en accord	7.6 $\bar{x}$ j'y crois 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
25	132 points	<b>Activités d'animation offertes aux écoles et aux organismes</b>	57 votes
		93% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.4 $\bar{x}$ j'y tiens
26	131 points	<b>Mise en valeur des initiatives culturelles</b>	47 votes
		96% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.4 $\bar{x}$ j'y tiens
27	131 points	<b>Soutenir la mise en place de collectifs d'artistes locaux.</b>	45 votes
		96% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
28	131 points	<b>Rayonnement de la Ville et son essor économique</b>	45 votes
		91% en accord	7.7 $\bar{x}$ j'y crois 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
29	130 points	<b>Art urbain de proximité dans les différents quartiers</b>	50 votes
		92% en accord	7.9 $\bar{x}$ j'y crois 8.4 $\bar{x}$ j'y tiens
30	130 points	<b>Liens entre culture et éducation (proposition citoyenne)</b>	44 votes
		91% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
31	130 points	<b>Aménagements urbains</b>	54 votes
		91% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
32	130 points	<b>Soutien aux écrivains et écrivaines</b>	53 votes
		89% en accord	7.7 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
33	130 points	<b>Favoriser la littératie numérique, économique, légale, etc</b>	62 votes
		85% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
34	129 points	<b>Créer des liens entre personnes âgées et les plus jeunes et briser l'isolement. (proposition citoyenne)</b>	8 votes
		100% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens

Section II - Classement global

35	129 points	<b>Lieux de création et d'expérimentation</b>	47 votes
		89% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
36	129 points	<b>Soutien financier bonifié aux artistes</b>	53 votes
		87% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois 8.6 $\bar{x}$ j'y tiens
37	129 points	<b>Offrir des ateliers de création</b>	60 votes
		87% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.1 $\bar{x}$ j'y tiens
38	127 points	<b>Accès au cinéma d'auteur et au cinéma répertoire (proposition citoyenne)</b>	25 votes
		92% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
39	127 points	<b>Offrir une tribune « Spectacle de la relève »</b>	46 votes
		91% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois 8.0 $\bar{x}$ j'y tiens
40	127 points	<b>Gouvernance du Service des arts</b>	47 votes
		87% en accord	7.6 $\bar{x}$ j'y crois 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
41	126 points	<b>Donner vie à l'économie du partage</b>	48 votes
		88% en accord	7.4 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
42	126 points	<b>Jumeler des artistes locaux professionnels avec des jeunes artistes</b>	44 votes
		86% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.3 $\bar{x}$ j'y tiens
43	126 points	<b>Une place publique permanente au centre-ville</b>	57 votes
		81% en accord	7.9 $\bar{x}$ j'y crois 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
44	125 points	<b>Programmes d'entrepreneuriat dans les écoles</b>	51 votes
		92% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois 8.0 $\bar{x}$ j'y tiens
45	125 points	<b>Aménager des salles et développer des services spécialisés</b>	48 votes
		88% en accord	7.2 $\bar{x}$ j'y crois 7.9 $\bar{x}$ j'y tiens
46	124 points	<b>Cinéma répertoire (proposition citoyenne)</b>	12 votes
		92% en accord	7.0 $\bar{x}$ j'y crois 7.9 $\bar{x}$ j'y tiens

Section II - Classement global

47	123 points	<b>Créer un programme « de première partie locale »</b>	53 votes
		83% en accord	7.7 $\bar{x}$ j'y crois 8.2 $\bar{x}$ j'y tiens
48	123 points	<b>Identifier les maisons où ont vécu des artistes renommés</b>	51 votes
		76% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 8.1 $\bar{x}$ j'y tiens
49	121 points	<b>Développer les habiletés de lecture et la confiance en soi, chez les jeunes (proposition citoyenne)</b>	7 votes
		100% en accord	8.3 $\bar{x}$ j'y crois 7.6 $\bar{x}$ j'y tiens
50	119 points	<b>Secteur de l'est de la Ville</b>	55 votes
		84% en accord	7.3 $\bar{x}$ j'y crois 7.2 $\bar{x}$ j'y tiens
51	119 points	<b>Accès aux technologies</b>	64 votes
		77% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois 7.6 $\bar{x}$ j'y tiens
52	118 points	<b>Bonifier le sentier culturel</b>	50 votes
		80% en accord	8.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.6 $\bar{x}$ j'y tiens
53	118 points	<b>Le livre agent d'identité gatinoise (proposition citoyenne)</b>	33 votes
		79% en accord	7.6 $\bar{x}$ j'y crois 7.9 $\bar{x}$ j'y tiens
54	118 points	<b>Bonifier le programme tag et graffiti</b>	51 votes
		75% en accord	8.1 $\bar{x}$ j'y crois 8.0 $\bar{x}$ j'y tiens
55	117 points	<b>Mesurer les indicateurs économiques</b>	52 votes
		79% en accord	7.4 $\bar{x}$ j'y crois 7.2 $\bar{x}$ j'y tiens
56	112 points	<b>Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque (proposition citoyenne)</b>	68 votes
		60% en accord	8.2 $\bar{x}$ j'y crois 8.1 $\bar{x}$ j'y tiens
57	110 points	<b>Grande bibliothèque (proposition citoyenne)</b>	69 votes
		58% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
58	110 points	<b>Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque (proposition citoyenne)</b>	47 votes
		53% en accord	9.1 $\bar{x}$ j'y crois 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens

Section II - Classement global

59	109 points	Quartier des arts (proposition citoyenne)	9 votes
		67% en accord	7.0 $\bar{x}$ j'y crois 8.5 $\bar{x}$ j'y tiens
60	108 points	Maison du folklore à Gatineau (proposition citoyenne)	14 votes
		71% en accord	7.0 $\bar{x}$ j'y crois 5.9 $\bar{x}$ j'y tiens
61	-- points	Diversité et inclusion valorisées dans les institutions et programmes municipaux (proposition citoyenne)	0 votes
62	-- points	Doter chaque secteur de la ville d'un lieu artistique central et permanent (proposition citoyenne)	0 votes

## Vision de la prochaine politique culturelle

1	135 points	Sous énoncé #2 95% en accord	7.5 $\bar{x}$ j'y crois	39 votes 8.7 $\bar{x}$ j'y tiens
2	124 points	Énoncé général de vision 88% en accord	7.1 $\bar{x}$ j'y crois	41 votes 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
3	115 points	Des espaces et des outils pour la création artistique (proposition citoyenne) 70% en accord	7.8 $\bar{x}$ j'y crois	30 votes 8.9 $\bar{x}$ j'y tiens
4	113 points	Énoncé de conclusion 64% en accord	7.4 $\bar{x}$ j'y crois	44 votes 9.0 $\bar{x}$ j'y tiens
5	109 points	Sous énoncé #1 53% en accord	7.0 $\bar{x}$ j'y crois	49 votes 9.2 $\bar{x}$ j'y tiens
6	101 points	Sous énoncé #3 42% en accord	7.0 $\bar{x}$ j'y crois	53 votes 8.8 $\bar{x}$ j'y tiens
7	-- points	Formations périodiques (proposition citoyenne)		0 votes

# SECTION III

RÉSULTATS DÉTAILLÉS (PROPOSITIONS)

## III-A

# THÈME 1 : L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS LES CITOYENS ET CITOYENNES

## Faciliter l'accès à la culture aux personnes à faible revenu

Faciliter l'accès à la culture aux personnes à faible revenu en retirant les obstacles financiers (ex. tarification sociale) et en simplifiant les processus administratifs.

Proposition Originale

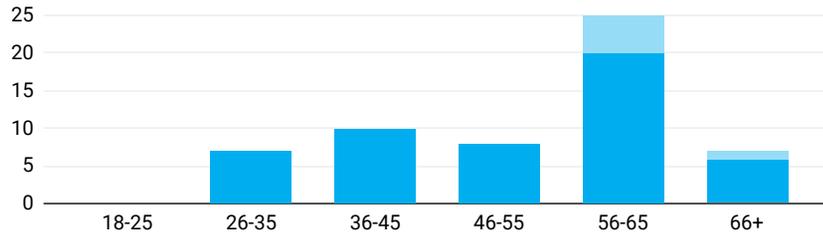
57 Votes 100% Favorables



Hommes 100% Favorables Femmes 100% Favorables Autres 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **144.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **1/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.18** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.08** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>89% (51)</b>	<b>11% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>57</b>
Hommes	<b>81% (13)</b>	<b>19% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>92% (36)</b>	<b>8% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>39</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>100% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>100% (10)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>80% (20)</b>	<b>20% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>25</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Activités d'éveil à la lecture dans les milieux défavorisés

Développer davantage les activités d'éveil à la lecture dans les milieux socialement ou économiquement défavorisés.

Proposition Originale

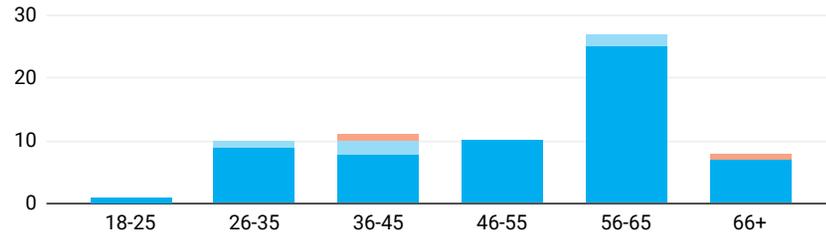
67 Votes 97% Favorables



**Hommes** 95% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Propositions essentielles pour les enfants issus de familles défavorisées.
- Ceci permettrait aux enfants d'améliorer leur communication et leur compréhension.

Pointage **144.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **2/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.35** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.13** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>90% (60)</b>	<b>7% (5)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>67</b>
Hommes	<b>74% (14)</b>	<b>21% (4)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
Femmes	<b>96% (44)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>46</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>90% (9)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>73% (8)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>100% (10)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
56-65 ans	<b>93% (25)</b>	<b>7% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>27</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Section III - Résultats détaillés

### Programmation gratuite

Offrir davantage de programmation gratuite et d'occasions de découvertes artistiques et culturelles (exemple dans les parcs).

Proposition Originale

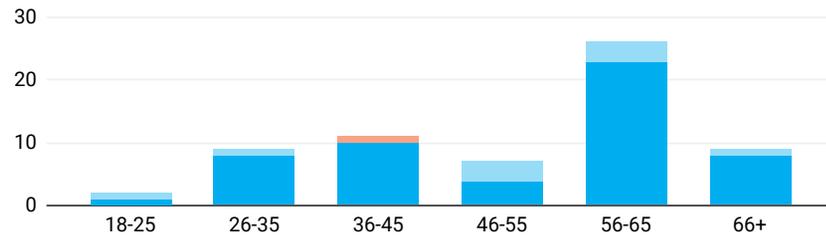
64 Votes 98% Favorables



**Hommes** 100% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- Les billets de spectacles dans les salles ne devraient pas excéder 40\$.
- Les spectacles dans les parcs/salles Odyssee ou autres devraient être gratuits ou bien subventionnés par la ville de Gatineau.

Pointage **142.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **3/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.16** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.77** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>84% (54)</b>	<b>14% (9)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>64</b>
Hommes	<b>76% (13)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>87% (39)</b>	<b>11% (5)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>45</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
26-35 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>91% (10)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>57% (4)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>88% (23)</b>	<b>12% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>26</b>
66+ ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Initier à la culture les étudiants du primaire et du secondaire

Initier à la culture les étudiants du primaire et du secondaire. Par exemple, effectuer des tournées et visites culturelles, offrir des billets de spectacle gratuitement, etc.

Proposition Originale

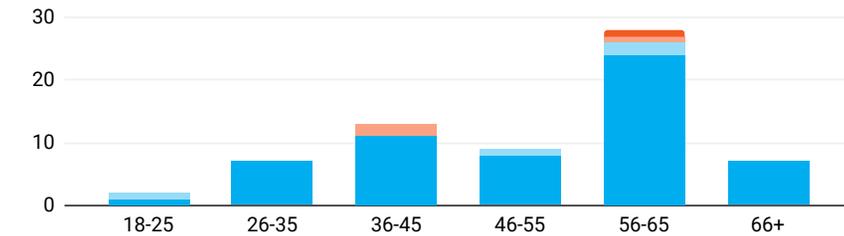
66 Votes 94% Favorables



Hommes 94% Favorables Femmes 94% Favorables Autres 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Offrir des activités aux élèves du primaire et du secondaire, afin de les mettre en contact avec la culture.

Pointage **141.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **4/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.14** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>88% (58)</b>	<b>6% (4)</b>	<b>5% (3)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>66</b>
Hommes	<b>81% (13)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>92% (44)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>6% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>48</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
26-35 ans	<b>100% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>85% (11)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
46-55 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>86% (24)</b>	<b>7% (2)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>28</b>
66+ ans	<b>100% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

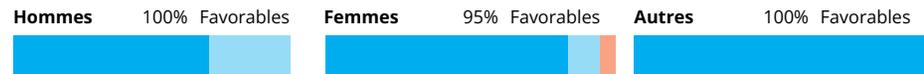
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Accessibilité universelle

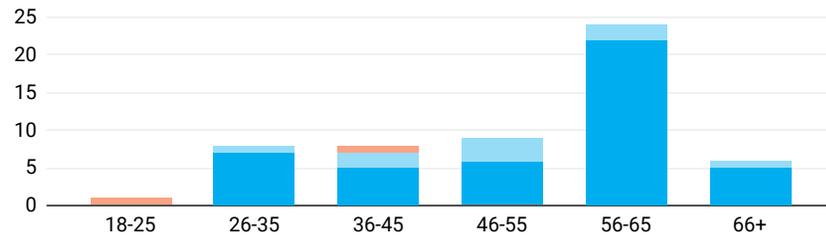
Améliorer l'accessibilité universelle des lieux culturels

Proposition Originale

56 Votes 96% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **140.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **6/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.35** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.88** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>80% (45)</b>	<b>16% (9)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>56</b>
Hommes	<b>71% (12)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>84% (31)</b>	<b>11% (4)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>37</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>63% (5)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>67% (6)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>92% (22)</b>	<b>8% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>83% (5)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Prioriser la lecture et la littérature

Augmenter les ressources humaines et financières consacrées aux bibliothèques et aux activités liées à la valorisation de la lecture et de littérature.

Proposition Originale

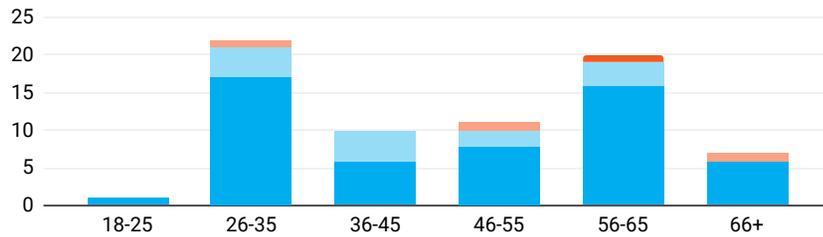
71 Votes 94% Favorables



Hommes 89% Favorables Femmes 96% Favorables Autres 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- 2x: Il est important d'améliorer les bibliothèques de Gatineau pour attirer plus de jeunes et de familles (6 ❤️)
- Il est primordial de valoriser la lecture et la littérature, car cela a beaucoup de bienfaits.
- Les bibliothèques ont un rôle important pour construire le sens de communauté.

Pointage **140.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **7/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.23** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>76% (54)</b>	<b>18% (13)</b>	<b>4% (3)</b>	<b>1% (1)</b>	<b>71</b>
Hommes	<b>72% (13)</b>	<b>17% (3)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>80% (41)</b>	<b>16% (8)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>51</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>77% (17)</b>	<b>18% (4)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>22</b>
36-45 ans	<b>60% (6)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>73% (8)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
56-65 ans	<b>80% (16)</b>	<b>15% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>20</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Section III - Résultats détaillés

### Nouveaux arrivants

Soutenir l'apprentissage du français et augmenter les occasions de découverte de la culture québécoise auprès des nouveaux arrivants.

Proposition Originale

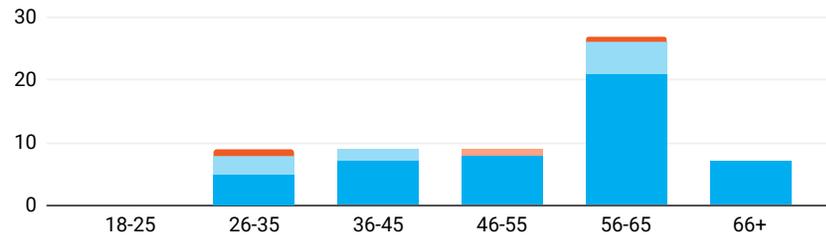
61 Votes 95% Favorables



**Hommes** 89% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- Les bibliothèques devraient être un lieu privilégié pour permettre aux nouveaux arrivants de découvrir la culture québécoise.

Pointage **139.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **9/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.39** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.96** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>79% (48)</b>	<b>16% (10)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>61</b>
Hommes	<b>67% (12)</b>	<b>22% (4)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>85% (35)</b>	<b>12% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>41</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>56% (5)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>89% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>78% (21)</b>	<b>19% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>27</b>
66+ ans	<b>100% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Impliquer les adolescentes et adolescents

Impliquer les adolescentes et adolescents dans la bonification des espaces et activités culturelles qui leur sont destinés.

Proposition Originale

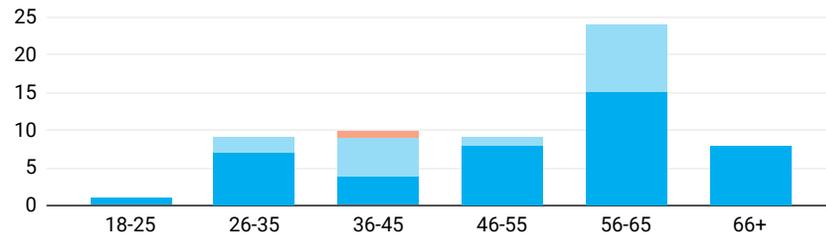
61 Votes 98% Favorables



**Hommes** 100% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Ajouter du personnel qualifié pour l'interaction avec les ados, afin de ne pas confier cela au personnel bibliothécaire.

Pointage **138.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **10/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.02** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.75** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>70% (43)</b>	<b>28% (17)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>61</b>
Hommes	<b>71% (12)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>71% (30)</b>	<b>26% (11)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>42</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>40% (4)</b>	<b>50% (5)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>63% (15)</b>	<b>38% (9)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Favoriser l'émergence de lieux culturels dans tous les quartiers

Favoriser l'émergence de lieux culturels dans tous les quartiers, sans miser uniquement sur le centre-ville.

Proposition Originale

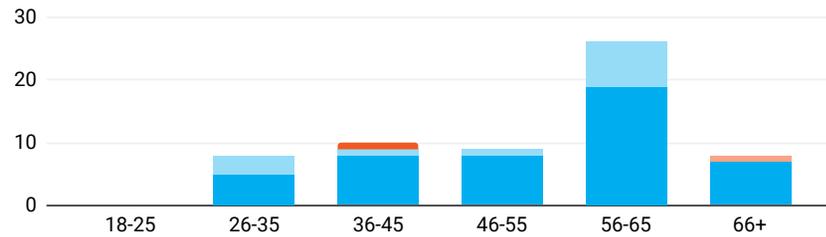
61 Votes 97% Favorables



**Hommes** 94% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **138.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **12/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.63** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.89** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>77% (47)</b>	<b>20% (12)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>61</b>
Hommes	<b>61% (11)</b>	<b>33% (6)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>83% (34)</b>	<b>15% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>41</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>63% (5)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>80% (8)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>73% (19)</b>	<b>27% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>26</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Personnes autochtones et des premières nations

Ouvrir le dialogue avec les personnes autochtones et des premières nations.

Proposition Originale

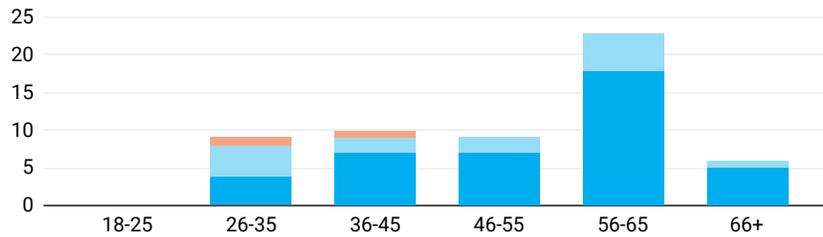
57 Votes 96% Favorables



**Hommes** 100% Favorables **Femmes** 95% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- La proposition est vague.
- Mettre en place un quota minimal vis-à-vis des oeuvres locales autochtones accessible gratuitement au public, chaque année.

Pointage **138.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **13/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.18** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.96** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>72% (41)</b>	<b>25% (14)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>57</b>
Hommes	<b>71% (10)</b>	<b>29% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14</b>
Femmes	<b>71% (29)</b>	<b>24% (10)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>41</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>44% (4)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>70% (7)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>78% (18)</b>	<b>22% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>23</b>
66+ ans	<b>83% (5)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Faire rayonner la culture et la rendre plus accessible

Développer et diversifier les stratégies de communication afin de faire rayonner la culture et la rendre plus accessible.

Proposition Originale

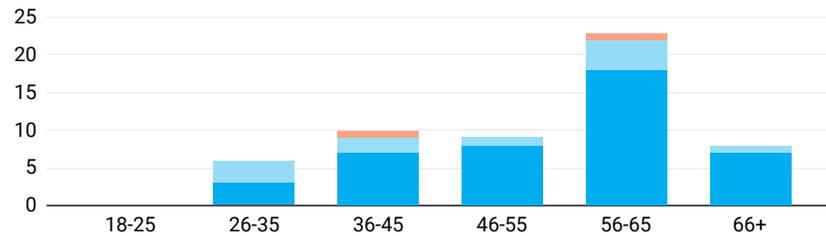
56 Votes 96% Favorables



**Hommes** 94% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **138.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **14/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.67** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.07** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>77% (43)</b>	<b>20% (11)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>56</b>
Hommes	<b>59% (10)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>84% (32)</b>	<b>13% (5)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>38</b>
Autres	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (3)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>70% (7)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>78% (18)</b>	<b>17% (4)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>23</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Francisation et alphabétisation

Développer des collections adaptées pour les adultes en processus de francisation ou d'alphabétisation.

Proposition Originale

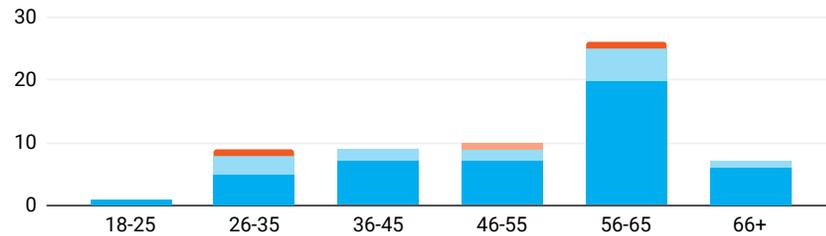
62 Votes 95% Favorables



**Hommes** 89% Favorables **Femmes** 98% Favorables **Autres** 100% Favorables



Distribution par âge



Résumé des commentaires

- Des activités seraient également bénéfiques pour améliorer l'apprentissage du français.

Pointage **137.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **16/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.04** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.43** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>74% (46)</b>	<b>21% (13)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>62</b>
Hommes	<b>67% (12)</b>	<b>22% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>76% (32)</b>	<b>21% (9)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>42</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>56% (5)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>70% (7)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
56-65 ans	<b>77% (20)</b>	<b>19% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>26</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

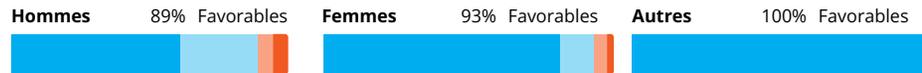
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Services culturels gratuits avec la carte Accès Gatineau +

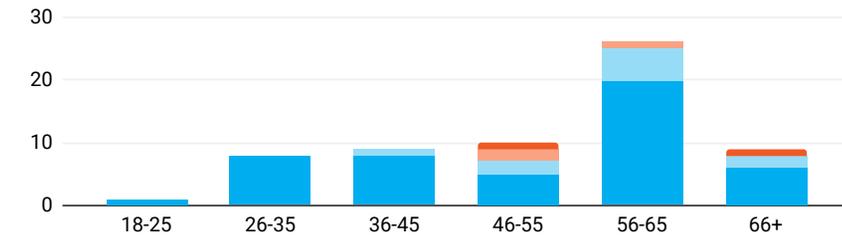
Développer une offre de services culturels gratuits avec la carte Accès Gatineau + (de type activités libres, drop-in).

Proposition Originale

63 Votes 92% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Des rabais pour les spectacles à la salle Odysée pour inciter les gens à y assister.
- Il est important de s'assurer que ce sont réellement des habitants de Gatineau.

Pointage **137.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **17/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.32** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.85** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>76% (48)</b>	<b>16% (10)</b>	<b>5% (3)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>63</b>
Hommes	<b>61% (11)</b>	<b>28% (5)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>81% (35)</b>	<b>12% (5)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>43</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>50% (5)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>10</b>
56-65 ans	<b>77% (20)</b>	<b>19% (5)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>26</b>
66+ ans	<b>67% (6)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Soutien aux organismes ayant des programmes visant des clientèles défavorisées

Créer des fonds de soutien dédiés pour des organismes ayant des programmes visant des clientèles défavorisées.

Proposition Originale

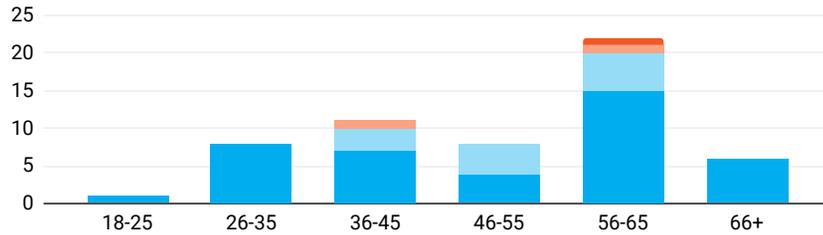
56 Votes 95% Favorables



Hommes 93% Favorables Femmes 95% Favorables Autres 100% Favorables



Distribution par âge



Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **136.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **19/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.93** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.8** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>73% (41)</b>	<b>21% (12)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>56</b>
Hommes	<b>60% (9)</b>	<b>33% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>79% (31)</b>	<b>15% (6)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>39</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>64% (7)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>50% (4)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>68% (15)</b>	<b>23% (5)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>22</b>
66+ ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Rapprochement interculturel

Augmenter les activités de rapprochement culturel.

Proposition Originale

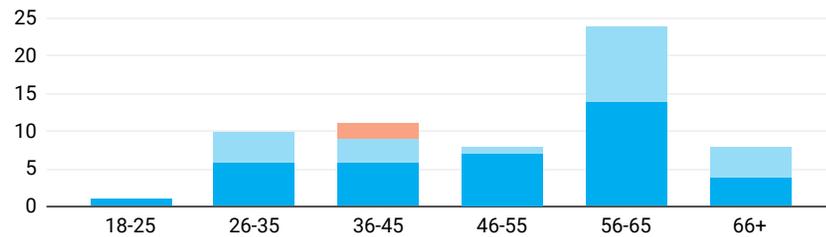
62 Votes 97% Favorables



**Hommes** 100% Favorables **Femmes** 95% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **135.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **21/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.79** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.43** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>61% (38)</b>	<b>35% (22)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>62</b>
Hommes	<b>63% (10)</b>	<b>38% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>59% (26)</b>	<b>36% (16)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>44</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>60% (6)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>55% (6)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>58% (14)</b>	<b>42% (10)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>50% (4)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Participation citoyenne à la culture

Multiplier les occasions d'échange d'idées et de participation citoyenne à la culture.

Proposition Originale

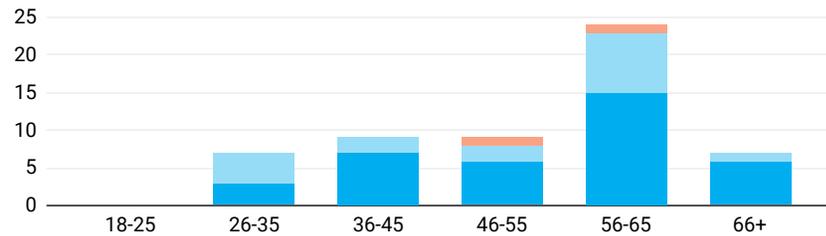
56 Votes 96% Favorables



**Hommes** 94% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **134.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **24/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.48** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.19** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>66% (37)</b>	<b>30% (17)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>56</b>
Hommes	<b>71% (12)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>62% (23)</b>	<b>35% (13)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>37</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>43% (3)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>67% (6)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>63% (15)</b>	<b>33% (8)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Activités d'animation offertes aux écoles et aux organismes

Bonifier les activités d'animation autour du livre offertes aux écoles et aux organismes.

Proposition Originale

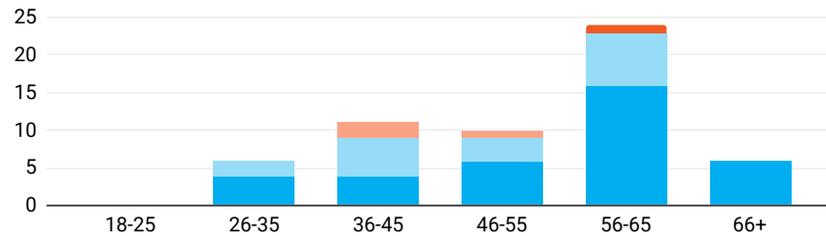
57 Votes 93% Favorables



**Hommes** 88% Favorables **Femmes** 95% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **132.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **26/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.83** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.42** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>63% (36)</b>	<b>30% (17)</b>	<b>5% (3)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>57</b>
Hommes	<b>56% (9)</b>	<b>31% (5)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>67% (26)</b>	<b>28% (11)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>39</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>36% (4)</b>	<b>45% (5)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>60% (6)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
56-65 ans	<b>67% (16)</b>	<b>29% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Liens entre culture et éducation

Doubler les efforts de la bibliothèque de Gatineau en matière d'animation communautaire et d'activités pédagogiques.

Proposition Originale

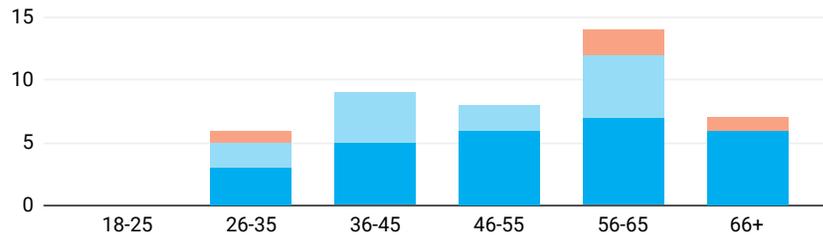
44 Votes 91% Favorables



**Hommes** 92% Favorables **Femmes** 93% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **130.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **31/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.97** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.54** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>61% (27)</b>	<b>30% (13)</b>	<b>9% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>44</b>
Hommes	<b>62% (8)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>66% (19)</b>	<b>28% (8)</b>	<b>7% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>29</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (3)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>56% (5)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>75% (6)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>50% (7)</b>	<b>36% (5)</b>	<b>14% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Favoriser la littératie numérique, économique, légale, etc

Développer des programmes pour favoriser la littératie numérique, économique, légale, etc. des citoyennes et citoyens.

Proposition Originale

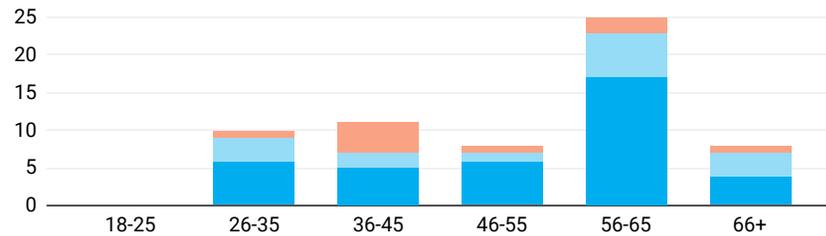
62 Votes 85% Favorables



**Hommes** 82% Favorables **Femmes** 86% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **130.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **34/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.77** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>61% (38)</b>	<b>24% (15)</b>	<b>15% (9)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>62</b>
Hommes	<b>53% (9)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>65% (28)</b>	<b>21% (9)</b>	<b>14% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>43</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>60% (6)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>45% (5)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>75% (6)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>68% (17)</b>	<b>24% (6)</b>	<b>8% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>25</b>
66+ ans	<b>50% (4)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Créer des liens entre personnes âgées et les plus jeunes et briser l'isolement.

Faire participer les personnes âgées aux initiatives rejoignant les plus jeunes, afin de promouvoir la lecture/créativité chez les jeunes. Mes petites filles préfèrent les histoires inventées dans ma tête plutôt que celles lues dans un livre. Elles choisissent elles-mêmes le sujet et après quelques minutes de ma création, leur imagination est stimulée et elles embarquent dans la création.

Proposition Originale

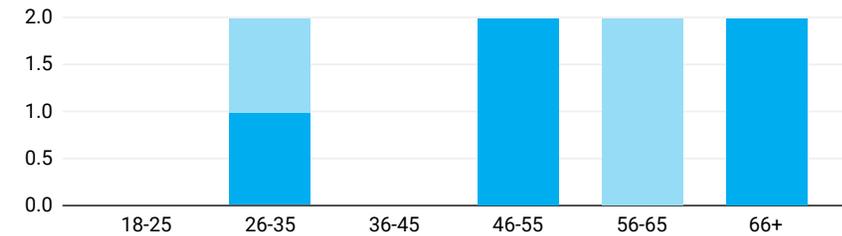
8 Votes 100% Favorables



Hommes 100% Favorables Femmes 100% Favorables Autres 0% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **129.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **35/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.25** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.5** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>63% (5)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
Hommes	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
Femmes	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
36-45 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
46-55 ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
56-65 ans	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
66+ ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Offrir des ateliers de création

Offrir des ateliers de création dans les bibliothèques (rédaction créative, art visuel, etc.).

Proposition Originale

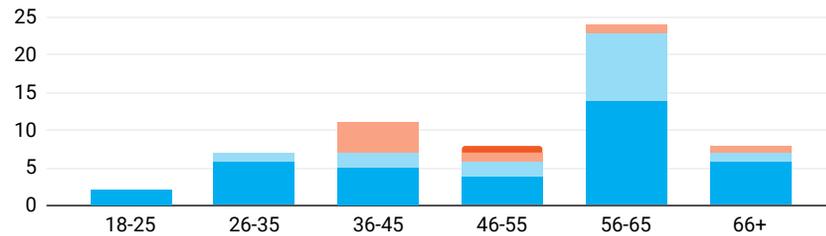
60 Votes 87% Favorables



**Hommes** 88% Favorables **Femmes** 85% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **129.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **38/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.79** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.12** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>62% (37)</b>	<b>25% (15)</b>	<b>12% (7)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>60</b>
Hommes	<b>59% (10)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>63% (26)</b>	<b>22% (9)</b>	<b>15% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>41</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
26-35 ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>45% (5)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>50% (4)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>8</b>
56-65 ans	<b>58% (14)</b>	<b>38% (9)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>75% (6)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Cinéma répertoire

Offrir des films réalisés internationalement. Tout ce qui existe dans la ville, ce n'est que des salles commerciales qui présentent des films commerciaux alors qu'il y a tant de films réalisés dans tous les pays du monde et qu'on ne voit jamais. Cela permettrait à la population d'élargir leur éventail de connaissances et d'offrir une fenêtre sur la culture du monde entier.

Proposition Originale

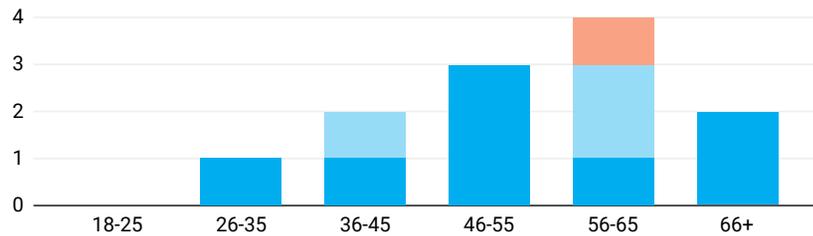
12 Votes 92% Favorables



Hommes 100% Favorables Femmes 89% Favorables Autres 0% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Il serait intéressant d'arrimer les activités offertes par l'OBNL Ciné Jonction et celles offertes par la ville, ainsi le coût des billets de films pourrait diminuer.

Pointage **124.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **47/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.9** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>67% (8)</b>	<b>25% (3)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>12</b>
Hommes	<b>67% (2)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>3</b>
Femmes	<b>67% (6)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
36-45 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
46-55 ans	<b>100% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>3</b>
56-65 ans	<b>25% (1)</b>	<b>50% (2)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
66+ ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Développer les habiletés de lecture et la confiance en soi, chez les jeunes

Organiser des séances de lecture faites par des jeunes et pour des jeunes. En formant des petits groupes de 5-6 jeunes, permettre à ceux qui le désirent, de faire la lecture d'un livre à leurs amis et d'en discuter par la suite. Cela leur permettra de développer leur esprit d'initiative, leurs habiletés de lecture, de compréhension de texte et leur confiance en eux.

Proposition Originale

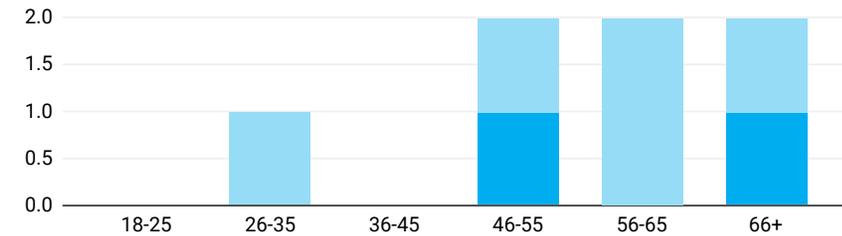
7 Votes 100% Favorables



Hommes 100% Favorables Femmes 100% Favorables Autres 0% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **121.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **51/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.33** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.6** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>29% (2)</b>	<b>71% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
Hommes	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
Femmes	<b>40% (2)</b>	<b>60% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
36-45 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
46-55 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
56-65 ans	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
66+ ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Secteur de l'est de la Ville

Bonifier l'offre culturelle dans le secteur de l'est de la Ville.

Proposition Originale

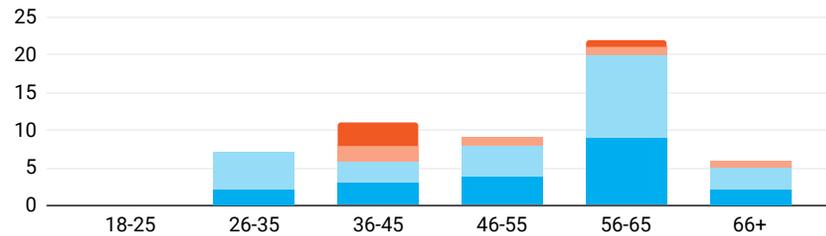
55 Votes 84% Favorables



**Hommes** 88% Favorables **Femmes** 84% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **119.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **52/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.34** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.16** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>36% (20)</b>	<b>47% (26)</b>	<b>9% (5)</b>	<b>7% (4)</b>	<b>55</b>
Hommes	<b>31% (5)</b>	<b>56% (9)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>38% (14)</b>	<b>46% (17)</b>	<b>8% (3)</b>	<b>8% (3)</b>	<b>37</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>29% (2)</b>	<b>71% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>27% (3)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>44% (4)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>41% (9)</b>	<b>50% (11)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>22</b>
66+ ans	<b>33% (2)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Accès aux technologies

Soutenir l'accès aux technologies et mettre en place des programmes pour son exploitation.

Proposition Originale

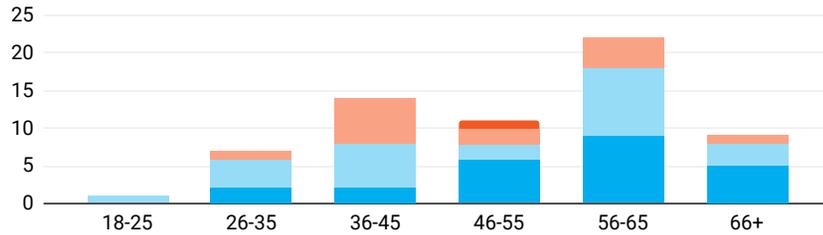
64 Votes 77% Favorables



**Hommes** 79% Favorables **Femmes** 74% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Des cours ou sessions sur l'usage d'ordinateur, internet etc.
- La proposition ne semble pas claire.

Pointage **119.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **53/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.5** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.57** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	38% (24)	39% (25)	22% (14)	2% (1)	64
Hommes	37% (7)	42% (8)	16% (3)	5% (1)	19
Femmes	40% (17)	35% (15)	26% (11)	0% (0)	43
Autres	0% (0)	100% (2)	0% (0)	0% (0)	2
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	0% (0)	100% (1)	0% (0)	0% (0)	1
26-35 ans	29% (2)	57% (4)	14% (1)	0% (0)	7
36-45 ans	14% (2)	43% (6)	43% (6)	0% (0)	14
46-55 ans	55% (6)	18% (2)	18% (2)	9% (1)	11
56-65 ans	41% (9)	41% (9)	18% (4)	0% (0)	22
66+ ans	56% (5)	33% (3)	11% (1)	0% (0)	9

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Le livre agent d'identié gatinoise

Élargir la collection de façon à rattraper le retard constaté dans l'enquête gouvernementale de 2022, en enrichissant notamment la collection de livres d'auteurs de Gatineau, ainsi que de livres traitant de Gatineau.

### Proposition Originale

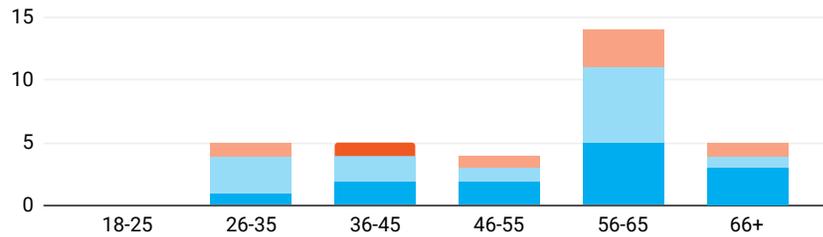
33 Votes 79% Favorables



**Hommes** 70% Favorables **Femmes** 86% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Augmenter les espaces de travail et de réunion.
- Élargir la collection de documents.

Pointage **118.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **55/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.61** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.95** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>39% (13)</b>	<b>39% (13)</b>	<b>18% (6)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>33</b>
Hommes	<b>20% (2)</b>	<b>50% (5)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
Femmes	<b>48% (10)</b>	<b>38% (8)</b>	<b>10% (2)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>21</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>20% (1)</b>	<b>60% (3)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
36-45 ans	<b>40% (2)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>5</b>
46-55 ans	<b>50% (2)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
56-65 ans	<b>36% (5)</b>	<b>43% (6)</b>	<b>21% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14</b>
66+ ans	<b>60% (3)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>

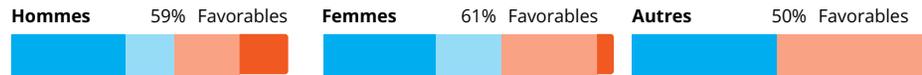
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque

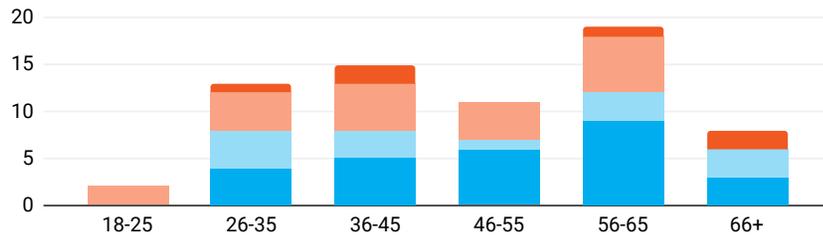
Abolir les frais de retard afin d'éliminer une barrière économique pour certains citoyens, favorisant un accès aux livres

Proposition Originale

68 Votes 60% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Plusieurs familles cessent de fréquenter les bibliothèques à cause de ces frais de retard.
- Cela pourrait déresponsabiliser les citoyens et créer une plus longue attente.
- La carte et les renouvellements sont gratuits, donc ce n'est pas nécessaire d'abolir les frais de retard.

Pointage **112.0** (tel que dans la section "classement")  
 Classement **60/69** (tel que dans la section "classement")  
 J'y tiens **8.23** (moyenne des votes "j'y tiens")  
 J'y crois **8.11** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>40% (27)</b>	<b>21% (14)</b>	<b>31% (21)</b>	<b>9% (6)</b>	<b>68</b>
Hommes	<b>41% (7)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>39% (19)</b>	<b>22% (11)</b>	<b>33% (16)</b>	<b>6% (3)</b>	<b>49</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
26-35 ans	<b>31% (4)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
36-45 ans	<b>33% (5)</b>	<b>20% (3)</b>	<b>33% (5)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>15</b>
46-55 ans	<b>55% (6)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
56-65 ans	<b>47% (9)</b>	<b>16% (3)</b>	<b>32% (6)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>38% (3)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Grande bibliothèque

Construction d'une grande bibliothèque pour qu'enfin Gatineau se dote d'un lieu de représentation de son identité culturelle, un lieu d'échange d'idées, un lieu de découvertes et de rassemblement autour de la lecture, la culture en permettant le développement de notre créativité.

Proposition Originale

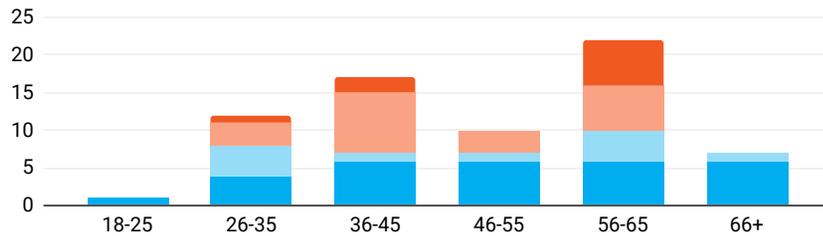
69 Votes 58% Favorables



**Hommes** 50% Favorables **Femmes** 61% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- 2x: Mobiliser des lieux d'accès à la culture et la littérature dans tous les quartiers plutôt qu'une grande bibliothèque. (4♥)
- Arrimer la grande bibliothèque avec l'UQO.

Pointage **110.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **61/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.53** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.46** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	42% (29)	16% (11)	29% (20)	13% (9)	69
Hommes	44% (7)	6% (1)	31% (5)	19% (3)	16
Femmes	41% (21)	20% (10)	27% (14)	12% (6)	51
Autres	50% (1)	0% (0)	50% (1)	0% (0)	2
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	100% (1)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	1
26-35 ans	33% (4)	33% (4)	25% (3)	8% (1)	12
36-45 ans	35% (6)	6% (1)	47% (8)	12% (2)	17
46-55 ans	60% (6)	10% (1)	30% (3)	0% (0)	10
56-65 ans	27% (6)	18% (4)	27% (6)	27% (6)	22
66+ ans	86% (6)	14% (1)	0% (0)	0% (0)	7

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Diversité et inclusion valorisées dans les institutions et programmes municipaux

Je propose que la diversité et l'inclusion soient valorisées dans les institutions et programmations soutenues par la Ville (théâtre municipal, salles de spectacles, lectures publiques, lieux culturels, festivités). Artistes, participants, spectateurs pourraient refléter davantage notre diversité.

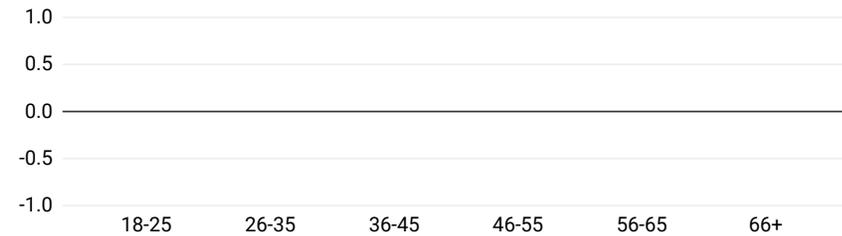
Proposition Originale

0 Votes 0% Favorables

■ Totalemement en accord
 ■ En accord
 ■ En désaccord
 ■ Totalemement en désaccord

**Hommes** 0% Favorables
 **Femmes** 0% Favorables
 **Autres** 0% Favorables

### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **0.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **67/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **0** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **0** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Hommes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Femmes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Autres	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
26-35 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
36-45 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
46-55 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
56-65 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
66+ ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

III-B

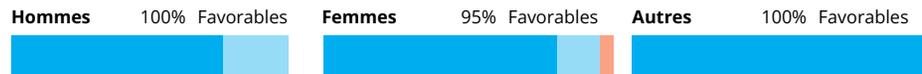
THÈME 2: LA CULTURE ET L'AMÉNAGEMENT  
DURABLE DU TERRITOIRE

## Améliorer l'accès aux livres

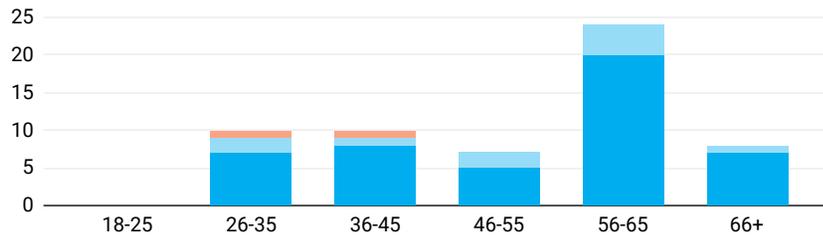
Améliorer l'accès aux livres dans les communautés sous-desservies par la bibliothèque (p. ex. bibliobus, dépôt de livres dans locaux d'organismes, etc.).

Proposition Originale

59 Votes 97% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- C'est une proposition très importante, car peu de gatinois fréquentent les bibliothèques.
- Il est important d'élargir l'accès aux livres, surtout aux familles vulnérables.
- Le bibliobus est un concept très apprécié par les enfants.

Pointage **140.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **5/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.39** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.94** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>80% (47)</b>	<b>17% (10)</b>	<b>3% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>59</b>
Hommes	<b>76% (13)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>80% (32)</b>	<b>15% (6)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>40</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>70% (7)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>80% (8)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>71% (5)</b>	<b>29% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>83% (20)</b>	<b>17% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Continuer à améliorer l'aménagement des bibliothèques

Continuer à améliorer l'aménagement des bibliothèques et intégrer plus de places pour échanger, étudier, etc.

Proposition Originale

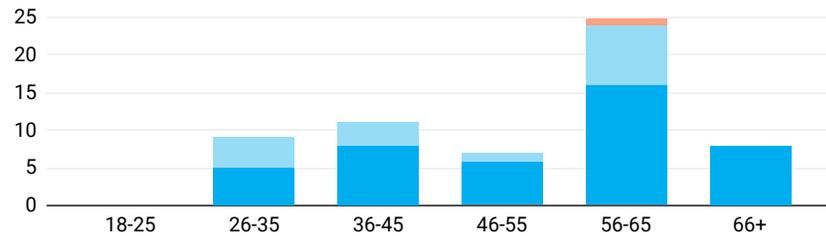
60 Votes 98% Favorables



**Hommes** 95% Favorables **Femmes** 100% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Ne pas oublier les coins tranquilles.

Pointage **138.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **11/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.9** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.94** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>72% (43)</b>	<b>27% (16)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>60</b>
Hommes	<b>58% (11)</b>	<b>37% (7)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
Femmes	<b>79% (31)</b>	<b>21% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>39</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>56% (5)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>73% (8)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>64% (16)</b>	<b>32% (8)</b>	<b>4% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>25</b>
66+ ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Établir un plan directeur d'infrastructures culturelles

Établir un plan directeur d'infrastructures culturelles (incluant les bibliothèques).

Proposition Originale

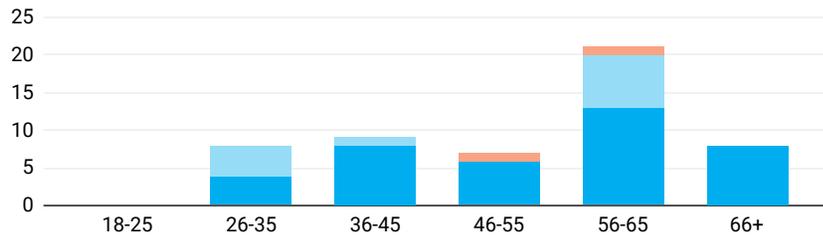
53 Votes 96% Favorables



**Hommes** 93% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Le terme « infrastructures culturelles » semble imprécis.

Pointage **136.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **18/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.56** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.83** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>74% (39)</b>	<b>23% (12)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>67% (10)</b>	<b>27% (4)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>81% (29)</b>	<b>17% (6)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>36</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>89% (8)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>62% (13)</b>	<b>33% (7)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>100% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Intégrer des composantes culturelles et artistiques dans tout nouveau projet

Intégrer systématiquement des composantes culturelles et artistiques dans tout nouveau projet (ou réfection) d'infrastructure municipale (parc, espace public, etc.). Cela peut être à différentes échelles : œuvre d'art sur une structure de jeu pour enfant, structure avec théâtre de marionnettes, art public, œuvre d'envergure, etc. en fonction de l'infrastructure.

Proposition Originale

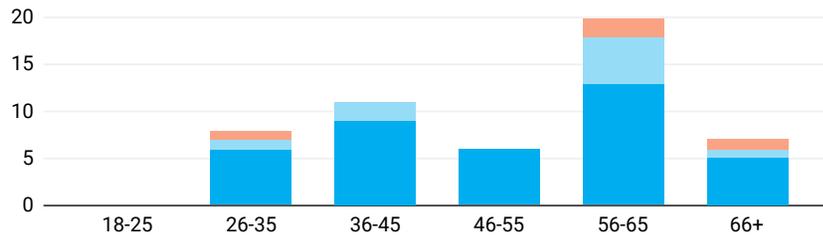
52 Votes 92% Favorables



**Hommes** 80% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **136.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **20/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.28** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.04** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>75% (39)</b>	<b>17% (9)</b>	<b>8% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>52</b>
Hommes	<b>53% (8)</b>	<b>27% (4)</b>	<b>20% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>86% (30)</b>	<b>11% (4)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>75% (6)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>82% (9)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>65% (13)</b>	<b>25% (5)</b>	<b>10% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20</b>
66+ ans	<b>71% (5)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Art urbain de proximité dans les différents quartiers

Mettre en place des initiatives d'art urbain de proximité dans les différents quartiers, sur l'ensemble du territoire de la ville.

Proposition Originale

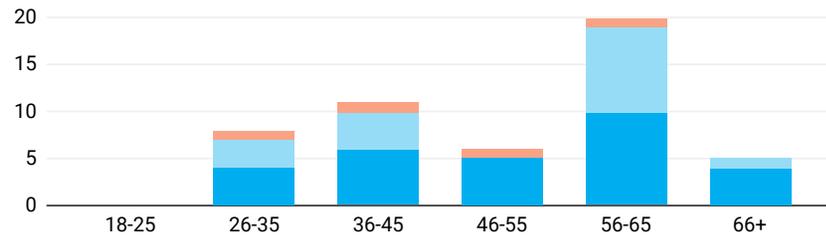
50 Votes 92% Favorables



**Hommes** 87% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **130.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **30/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.87** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.43** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>58% (29)</b>	<b>34% (17)</b>	<b>8% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50</b>
Hommes	<b>53% (8)</b>	<b>33% (5)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>58% (19)</b>	<b>36% (12)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>33</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>55% (6)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>83% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>50% (10)</b>	<b>45% (9)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20</b>
66+ ans	<b>80% (4)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Aménagements urbains

Favoriser les projets artistiques qui répondent aussi à des fonctions d'aménagement urbain (ex. mobilier urbain créatif)

Proposition Originale

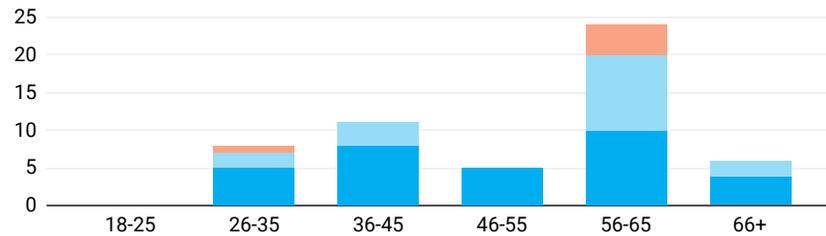
54 Votes 91% Favorables



**Hommes** 82% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **130.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **32/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.78** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.45** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>59% (32)</b>	<b>31% (17)</b>	<b>9% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>54</b>
Hommes	<b>53% (9)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>63% (22)</b>	<b>31% (11)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>63% (5)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>73% (8)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>100% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>42% (10)</b>	<b>42% (10)</b>	<b>17% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>24</b>
66+ ans	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Une place publique permanente au centre-ville

Doter le centre-ville d'une place publique permanente.

Proposition Originale

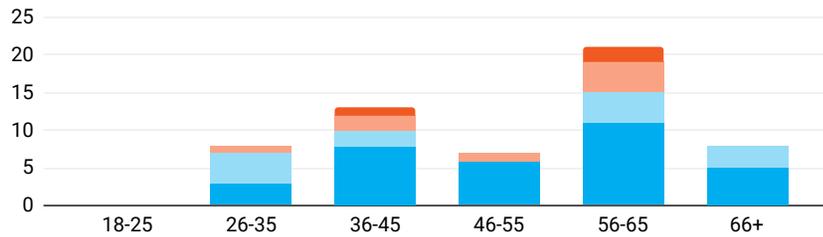
57 Votes 81% Favorables



**Hommes** 83% Favorables **Femmes** 81% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- 2x: Aménager une place publique pour chacun des secteurs de la ville.
- Favoriser l'appartenance à sa communauté.
- Favoriser le transport en commun.
- Il ne semble pas y avoir de centre-ville précis.

Pointage **126.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **44/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.92** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.75** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>58% (33)</b>	<b>23% (13)</b>	<b>14% (8)</b>	<b>5% (3)</b>	<b>57</b>
Hommes	<b>61% (11)</b>	<b>22% (4)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
Femmes	<b>59% (22)</b>	<b>22% (8)</b>	<b>16% (6)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>37</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>38% (3)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>62% (8)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
46-55 ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>52% (11)</b>	<b>19% (4)</b>	<b>19% (4)</b>	<b>10% (2)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>63% (5)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Identifier les maisons où ont vécu des artistes renommés

Identifier, par une plaque, les maisons où ont vécu (ou peut-être vivent encore) les artistes renommés de la Ville de Gatineau.

Proposition Originale

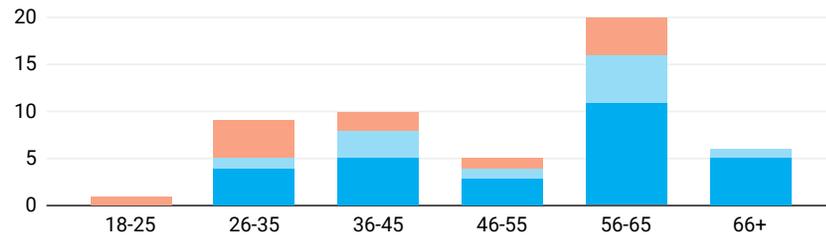
51 Votes 76% Favorables



**Hommes** 71% Favorables **Femmes** 81% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Ajouter de l'information sur l'origine des noms des rues.
- Retirer le « s » du mot « vécus » dans la proposition.

Pointage **123.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **50/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.31** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.14** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>55% (28)</b>	<b>22% (11)</b>	<b>24% (12)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>51</b>
Hommes	<b>47% (8)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>59% (19)</b>	<b>22% (7)</b>	<b>19% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>32</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>44% (4)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>50% (5)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>60% (3)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>55% (11)</b>	<b>25% (5)</b>	<b>20% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20</b>
66+ ans	<b>83% (5)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Bonifier le programme tag et graffiti

Bonifier le programme tag et graffiti

Proposition Originale

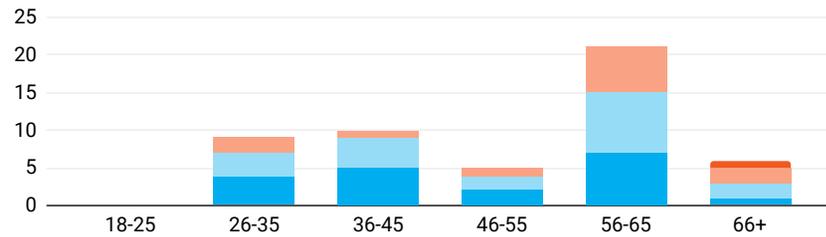
51 Votes 75% Favorables



**Hommes** 65% Favorables **Femmes** 78% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **118.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **56/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.12** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.96** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>37% (19)</b>	<b>37% (19)</b>	<b>24% (12)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>51</b>
Hommes	<b>29% (5)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>41% (13)</b>	<b>38% (12)</b>	<b>19% (6)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>32</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>44% (4)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>50% (5)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>40% (2)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>33% (7)</b>	<b>38% (8)</b>	<b>29% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>17% (1)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Section III - Résultats détaillés

### Maison du folklore à Gatineau

Rassembler les nombreux organismes cherchant à faire connaître les valeurs culturelles folkloriques des canadiens français

Proposition Originale

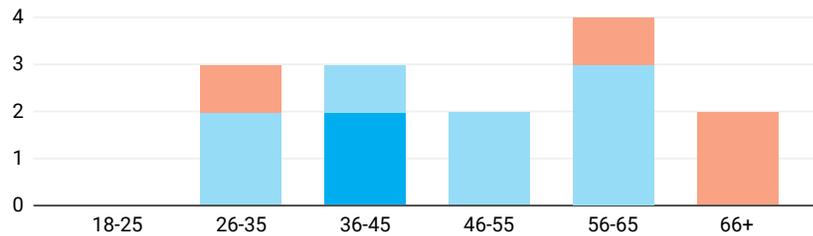
14 Votes 71% Favorables



Hommes 60% Favorables Femmes 75% Favorables Autres 100% Favorables



#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **108.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **65/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **5.88** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	14% (2)	57% (8)	29% (4)	0% (0)	14
Hommes	20% (1)	40% (2)	40% (2)	0% (0)	5
Femmes	13% (1)	63% (5)	25% (2)	0% (0)	8
Autres	0% (0)	100% (1)	0% (0)	0% (0)	1
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
26-35 ans	0% (0)	67% (2)	33% (1)	0% (0)	3
36-45 ans	67% (2)	33% (1)	0% (0)	0% (0)	3
46-55 ans	0% (0)	100% (2)	0% (0)	0% (0)	2
56-65 ans	0% (0)	75% (3)	25% (1)	0% (0)	4
66+ ans	0% (0)	0% (0)	100% (2)	0% (0)	2

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Doter chaque secteur de la ville d'un lieu artistique central et permanent

Développer un endroit dans chaque secteur de la ville où peuvent se réunir les résidents pour participer à des activités culturelles, voir des expositions, voir des spectacles, rencontrer des artistes, participer à des ateliers artistiques, avoir accès à des locaux équipés pour créer, le tout permettant du même coup de favoriser son appartenance à sa communauté et favoriser le transport actif.

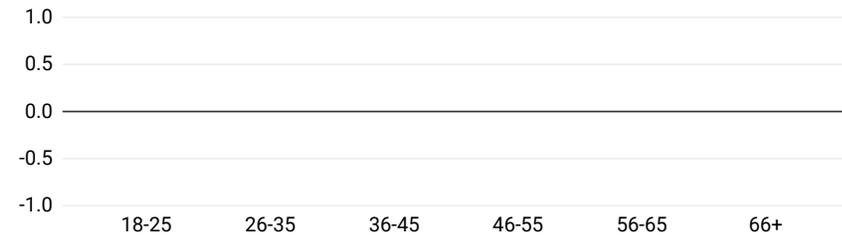
Proposition Originale

0 Votes 0% Favorables

■ Totalement en accord
 ■ En accord
 ■ En désaccord
 ■ Totalement en désaccord

**Hommes** 0% Favorables
 **Femmes** 0% Favorables
 **Autres** 0% Favorables

### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **0.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **68/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **0** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **0** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Hommes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Femmes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Autres	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
26-35 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
36-45 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
46-55 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
56-65 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
66+ ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

III-C

THÈME 3 : L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL  
ET LES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES DE LA  
CULTURE

## Soutenir la mise en place de collectifs d'artistes locaux.

Soutenir la mise en place de collectifs d'artistes locaux.

Proposition Originale

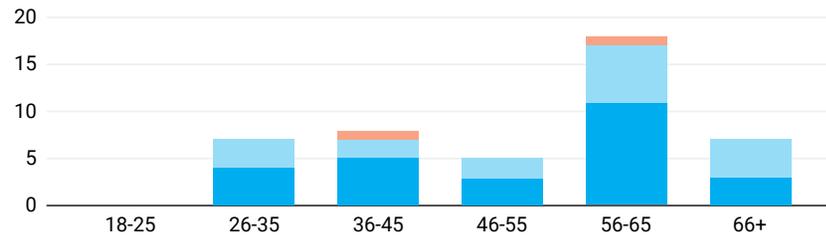
45 Votes 96% Favorables



**Hommes** 92% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Faciliter l'accès à des locaux de création et à des services de garde pour les enfants.
- Minimiser les obstacles de la parentalité, entre autres les horaires atypiques.

Pointage **131.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **28/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.8** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.46** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>58% (26)</b>	<b>38% (17)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>45</b>
Hommes	<b>62% (8)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>57% (17)</b>	<b>40% (12)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>30</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>57% (4)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>63% (5)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>60% (3)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>61% (11)</b>	<b>33% (6)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>18</b>
66+ ans	<b>43% (3)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Donner vie à l'économie du partage

Donner vie à l'économie du partage en diversifiant les collections de la bibliothèque (objets de création, œuvres d'art, etc.).

Proposition Originale

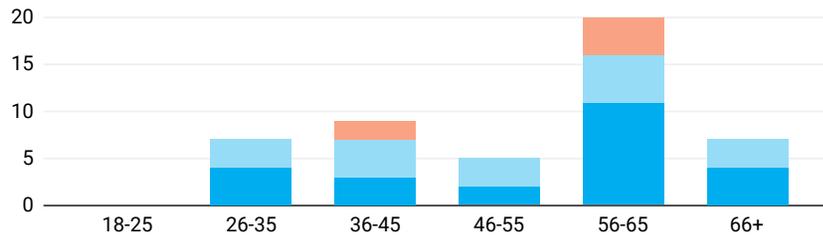
48 Votes 88% Favorables



**Hommes** 75% Favorables **Femmes** 91% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **126.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **42/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.42** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.46** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>50% (24)</b>	<b>38% (18)</b>	<b>13% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>48</b>
Hommes	<b>42% (5)</b>	<b>33% (4)</b>	<b>25% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>12</b>
Femmes	<b>50% (17)</b>	<b>41% (14)</b>	<b>9% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>34</b>
Autres	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>57% (4)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>33% (3)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>40% (2)</b>	<b>60% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>55% (11)</b>	<b>25% (5)</b>	<b>20% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20</b>
66+ ans	<b>57% (4)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Programmes d'entrepreneuriat dans les écoles

Ajouter des volets culturels aux programmes d'entrepreneuriat existants dans les écoles secondaires, les cégeps et les universités.

Proposition Originale

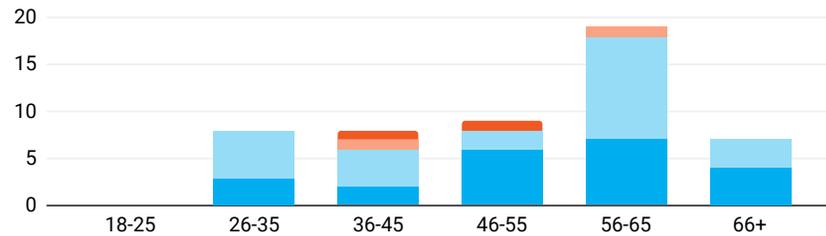
51 Votes 92% Favorables



**Hommes** 86% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **125.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **45/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.54** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.97** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>43% (22)</b>	<b>49% (25)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>51</b>
Hommes	<b>43% (6)</b>	<b>43% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (2)</b>	<b>14</b>
Femmes	<b>46% (16)</b>	<b>49% (17)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>38% (3)</b>	<b>63% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>25% (2)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>67% (6)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>37% (7)</b>	<b>58% (11)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>57% (4)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Aménager des salles et développer des services spécialisés

Aménager des salles et développer des services spécialisés pour soutenir la création et le développement de l'entrepreneuriat culturel.

Proposition Originale

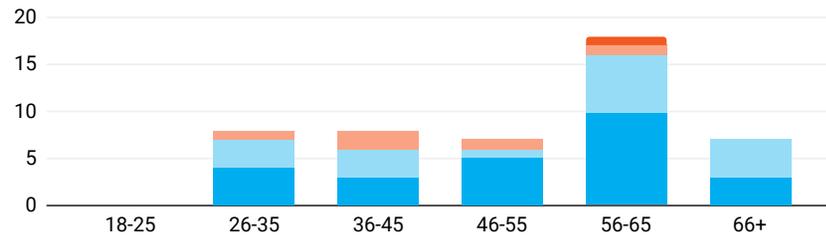
48 Votes 88% Favorables



**Hommes** 77% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **125.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **46/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.15** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.92** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>52% (25)</b>	<b>35% (17)</b>	<b>10% (5)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>48</b>
Hommes	<b>46% (6)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>58% (19)</b>	<b>36% (12)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>33</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>38% (3)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>71% (5)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>56% (10)</b>	<b>33% (6)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
66+ ans	<b>43% (3)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Mesurer les indicateurs économiques

Assurer des mesures fréquentes des indicateurs économiques, des achalandages.

Proposition Originale

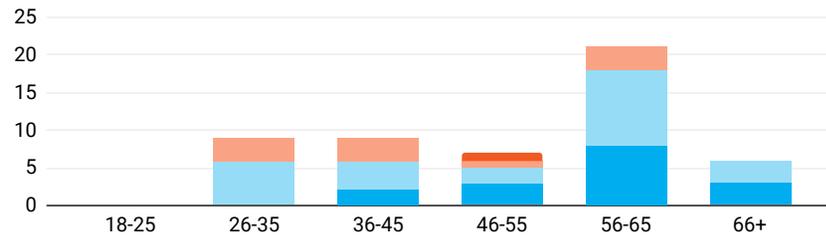
52 Votes 79% Favorables



**Hommes** 73% Favorables **Femmes** 80% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **117.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **57/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.43** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **7.18** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>31% (16)</b>	<b>48% (25)</b>	<b>19% (10)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>52</b>
Hommes	<b>33% (5)</b>	<b>40% (6)</b>	<b>20% (3)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>31% (11)</b>	<b>49% (17)</b>	<b>20% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>0% (0)</b>	<b>67% (6)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>22% (2)</b>	<b>44% (4)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>43% (3)</b>	<b>29% (2)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>38% (8)</b>	<b>48% (10)</b>	<b>14% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>50% (3)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

III-D

THÈME 4 : LA RÉTENTION ET LE  
DÉVELOPPEMENT DES ARTISTES ET DES  
TRAVAILLEURS.EUSES

## Mettre en valeur les artistes d'ici

Développer des initiatives locales qui permettent de mettre en valeur les artistes d'ici (marchés, salons, expositions).

Proposition Originale

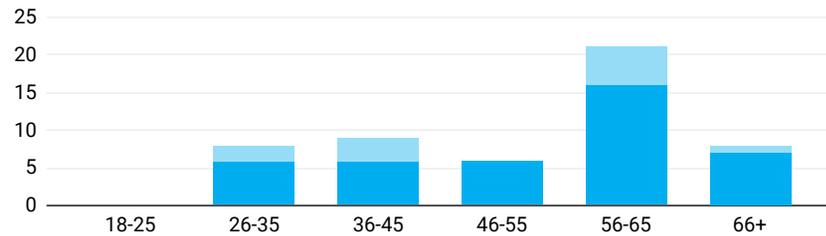
52 Votes 100% Favorables



**Hommes** 100% Favorables **Femmes** 100% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Les bibliothèques pourraient mettre davantage en valeur les écrivains de la région.

Pointage **139.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **8/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.98** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.74** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>79% (41)</b>	<b>21% (11)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>52</b>
Hommes	<b>65% (11)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>88% (29)</b>	<b>12% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>33</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>75% (6)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>67% (6)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>76% (16)</b>	<b>24% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Mise en valeur des autrices et auteurs locaux

La mise en place de partenariats et la mise en valeur des autrices et auteurs locaux.

Proposition Originale

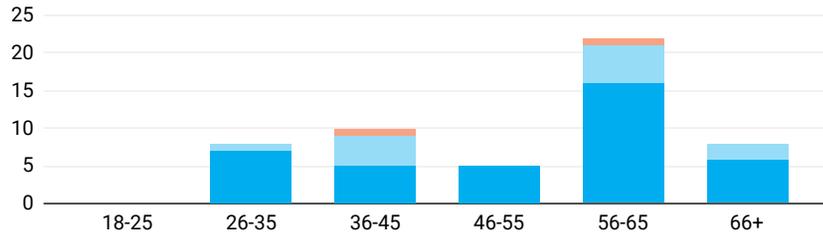
53 Votes 96% Favorables



**Hommes** 94% Favorables **Femmes** 100% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Afficher des citations d'auteur(es) locales sur les murs et vitrines des commerces du VH. Certains quartiers pourraient être visés avec les auteurs originaires de ces quartiers.

Pointage **137.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **15/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.25** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.67** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>74% (39)</b>	<b>23% (12)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>59% (10)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>82% (28)</b>	<b>18% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>34</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>50% (5)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>100% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>73% (16)</b>	<b>23% (5)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>22</b>
66+ ans	<b>75% (6)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Offrir des lieux de création professionnels aux artistes locaux.

Offrir des lieux de création professionnels aux artistes locaux.

Proposition Originale

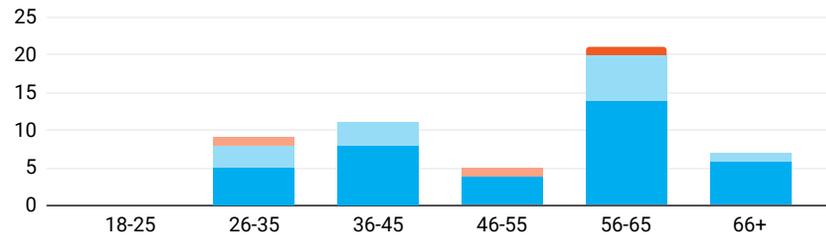
53 Votes 94% Favorables



**Hommes** 88% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **134.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **25/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.56** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.7** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>70% (37)</b>	<b>25% (13)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>59% (10)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>76% (26)</b>	<b>21% (7)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>34</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>56% (5)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>73% (8)</b>	<b>27% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>80% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>67% (14)</b>	<b>29% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Rayonnement de la Ville et son essor économique

Soutenir les projets d'infrastructures qui visent la rétention des artistes et du milieu culturel, mais aussi qui participent au rayonnement de la Ville et à son essor socioéconomique

Proposition Originale

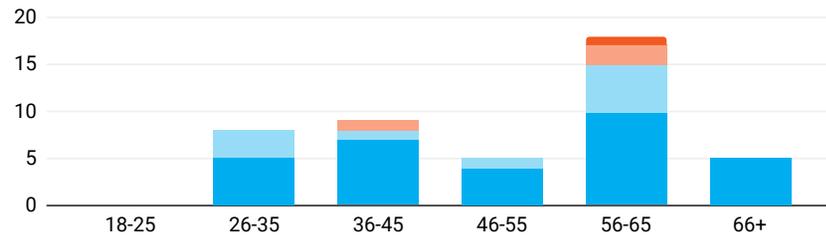
45 Votes 91% Favorables



**Hommes** 79% Favorables **Femmes** 100% Favorables **Autres** 50% Favorables



Distribution par âge



Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **131.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **29/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.74** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.74** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>69% (31)</b>	<b>22% (10)</b>	<b>7% (3)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>45</b>
Hommes	<b>64% (9)</b>	<b>14% (2)</b>	<b>14% (2)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>14</b>
Femmes	<b>76% (22)</b>	<b>24% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>29</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>63% (5)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>78% (7)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>80% (4)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>56% (10)</b>	<b>28% (5)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
66+ ans	<b>100% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Soutien aux écrivains et écrivaines

La bonification et le renouvellement des activités soutenant les écrivaines et écrivains.

Proposition Originale

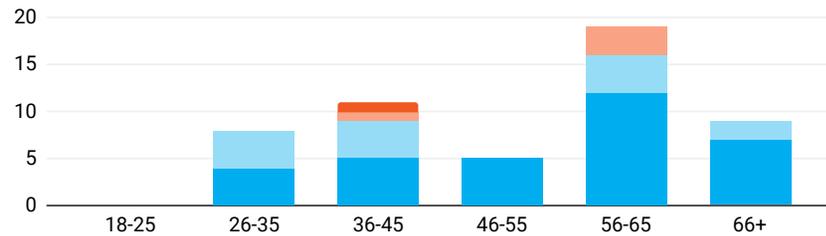
53 Votes 90% Favorables



**Hommes** 88% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Donner une rémunération prévisible d'une année à l'autre.

Pointage **130.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **33/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.68** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.49** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>63% (33)</b>	<b>27% (14)</b>	<b>8% (4)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>52</b>
Hommes	<b>59% (10)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>67% (22)</b>	<b>27% (9)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>33</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>45% (5)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>100% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>63% (12)</b>	<b>21% (4)</b>	<b>16% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>78% (7)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Lieux de création et d'expérimentation

Encourager les lieux de création et d'expérimentation, sans miser uniquement sur la diffusion

Proposition Originale

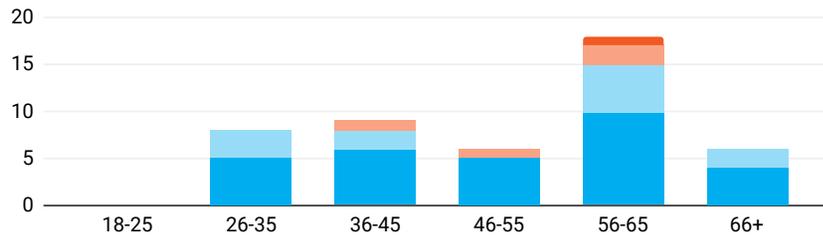
47 Votes 89% Favorables



**Hommes** 75% Favorables **Femmes** 100% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **129.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **36/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.76** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.5** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>64% (30)</b>	<b>26% (12)</b>	<b>9% (4)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>47</b>
Hommes	<b>50% (8)</b>	<b>25% (4)</b>	<b>19% (3)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>72% (21)</b>	<b>28% (8)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>29</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>63% (5)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>67% (6)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>83% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>56% (10)</b>	<b>28% (5)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>18</b>
66+ ans	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Soutien financier bonifié aux artistes

Offrir un soutien financier bonifié aux artistes et aux organismes culturels sur le territoire de la ville

Proposition Originale

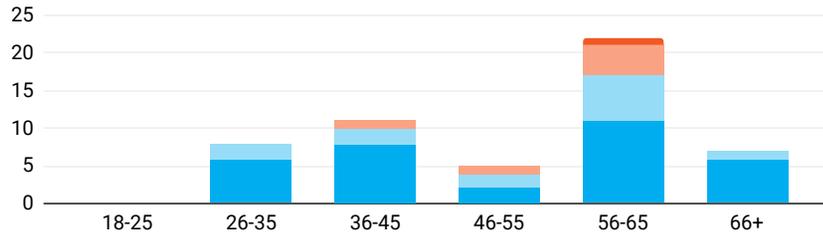
53 Votes 87% Favorables



**Hommes** 76% Favorables **Femmes** 94% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **129.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **37/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.46** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.56** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>62% (33)</b>	<b>25% (13)</b>	<b>11% (6)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>35% (6)</b>	<b>41% (7)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>76% (26)</b>	<b>18% (6)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>34</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>75% (6)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>73% (8)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>9% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
46-55 ans	<b>40% (2)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>50% (11)</b>	<b>27% (6)</b>	<b>18% (4)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>22</b>
66+ ans	<b>86% (6)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Accès au cinéma d'auteur et au cinéma répertoire

Doter le territoire de Gatineau d'une salle permanente, d'une ressource administrative et de coordination permanente pour le développement de Ciné-Jonction afin que le cinéma de qualité soit davantage accessible et que le développement de l'organisme en place ne repose que sur des ressources bénévoles.

Proposition Originale

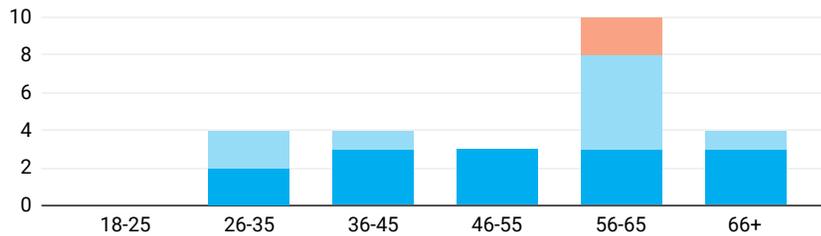
25 Votes 92% Favorables



Hommes 88% Favorables Femmes 93% Favorables Autres 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- C'était la mission de L'UQO autrefois.
- Ce serait super de pérenniser les activités de l'OBNL, Ciné Jonction.
- La gestion des bénévoles est complexe, c'est pourquoi il faudrait rémunérer les gens.

Pointage **127.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **39/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.16** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.55** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>56% (14)</b>	<b>36% (9)</b>	<b>8% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>25</b>
Hommes	<b>38% (3)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
Femmes	<b>67% (10)</b>	<b>27% (4)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (2)</b>	<b>50% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
36-45 ans	<b>75% (3)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
46-55 ans	<b>100% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>3</b>
56-65 ans	<b>30% (3)</b>	<b>50% (5)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
66+ ans	<b>75% (3)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Offrir une tribune « Spectacle de la relève »

Établir des partenariats culturels avec des écoles offrant des programmes de musique, le conservatoire et les écoles de danse pour offrir une tribune « Spectacle de la relève ».

Proposition Originale

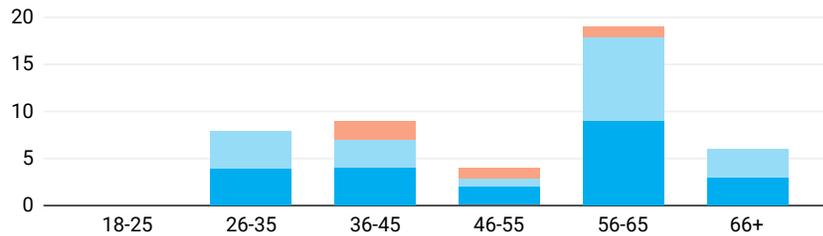
46 Votes 91% Favorables



**Hommes** 93% Favorables **Femmes** 90% Favorables **Autres** 100% Favorables



Distribution par âge



Résumé des commentaires

- Rendre public les événements amateurs et scolaires.

Pointage **127.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **40/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.79** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>48% (22)</b>	<b>43% (20)</b>	<b>9% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>46</b>
Hommes	<b>40% (6)</b>	<b>53% (8)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>52% (15)</b>	<b>38% (11)</b>	<b>10% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>29</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>44% (4)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
46-55 ans	<b>50% (2)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>25% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
56-65 ans	<b>47% (9)</b>	<b>47% (9)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>50% (3)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Jumeler des artistes locaux professionnels avec des jeunes artistes

Jumeler des artistes locaux professionnels avec des jeunes artistes de Secondaire en spectacle.

Proposition Originale

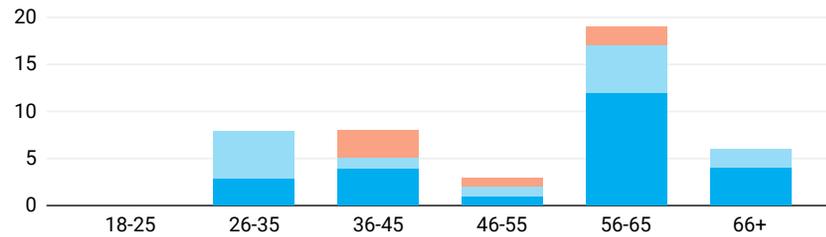
44 Votes 86% Favorables



**Hommes** 93% Favorables **Femmes** 82% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **126.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **43/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.33** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>55% (24)</b>	<b>32% (14)</b>	<b>14% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>44</b>
Hommes	<b>57% (8)</b>	<b>36% (5)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14</b>
Femmes	<b>54% (15)</b>	<b>29% (8)</b>	<b>18% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>28</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>38% (3)</b>	<b>63% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>50% (4)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>3</b>
56-65 ans	<b>63% (12)</b>	<b>26% (5)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

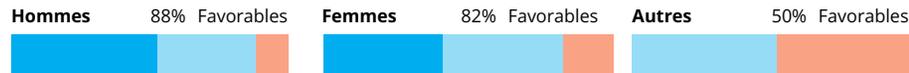
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Créer un programme « de première partie locale »

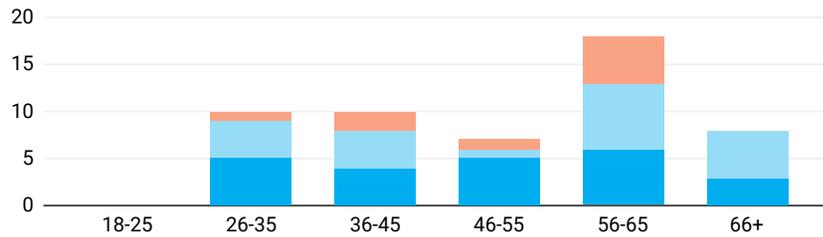
Créer un programme « de première partie locale » dans toutes les salles de spectacles de la Ville.

Proposition Originale

53 Votes 83% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **123.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **49/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.69** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.23** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>43% (23)</b>	<b>40% (21)</b>	<b>17% (9)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>53% (9)</b>	<b>35% (6)</b>	<b>12% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>17</b>
Femmes	<b>41% (14)</b>	<b>41% (14)</b>	<b>18% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>34</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (5)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>40% (4)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>71% (5)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>33% (6)</b>	<b>39% (7)</b>	<b>28% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>18</b>
66+ ans	<b>38% (3)</b>	<b>63% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Bonifier le sentier culturel

Confier le projet de Sentier culturel à un organisme externe qui pourrait bonifier sa valeur artistique.

Proposition Originale

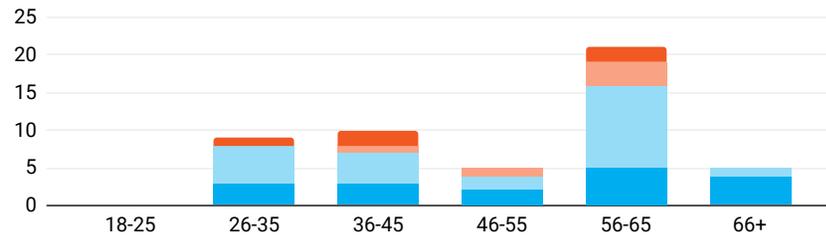
50 Votes 80% Favorables



**Hommes** 75% Favorables **Femmes** 84% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- C'est une belle façon, divertissante et originale, de faire découvrir les créateurs de la région.

Pointage **118.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **54/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.03** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.65** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>34% (17)</b>	<b>46% (23)</b>	<b>10% (5)</b>	<b>10% (5)</b>	<b>50</b>
Hommes	<b>31% (5)</b>	<b>44% (7)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>13% (2)</b>	<b>16</b>
Femmes	<b>34% (11)</b>	<b>50% (16)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>9% (3)</b>	<b>32</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>33% (3)</b>	<b>56% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>30% (3)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>40% (2)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>24% (5)</b>	<b>52% (11)</b>	<b>14% (3)</b>	<b>10% (2)</b>	<b>21</b>
66+ ans	<b>80% (4)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>

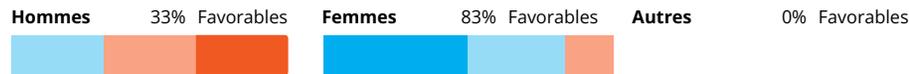
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Section III - Résultats détaillés

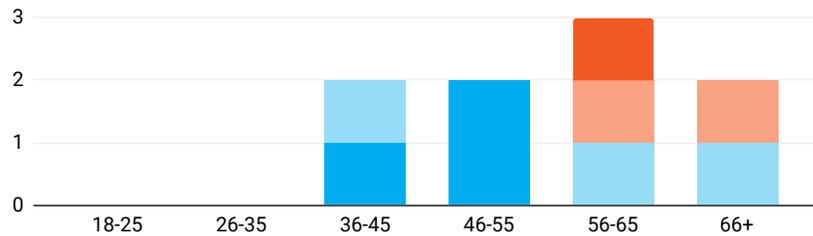
### Quartier des arts

Réunir les artistes dans un quartier culturel (inspiration : Le quartier des spectacles de Montréal) en leur offrant des salles de création ou de présentation dans un lieu centralisé, facile d'accès. Encourager la participation d'artistes venant de différentes cultures afin d'offrir une variété d'oeuvres et d'expressions originales et inédites

Proposition Originale



#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage      **109.0** (tel que dans la section "classement")

Classement      **63/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens      **x 7** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois      **x 8.5** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>33% (3)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>22% (2)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
Hommes	<b>0% (0)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>3</b>
Femmes	<b>50% (3)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
36-45 ans	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
46-55 ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
56-65 ans	<b>0% (0)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>33% (1)</b>	<b>3</b>
66+ ans	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

III-E

VISION DE LA PROCHAINE POLITIQUE  
CULTURELLE

## Section III - Résultats détaillés

### Sous énoncé #2

Dans 10 ans, nous souhaitons que la culture et le patrimoine contribuent à la vitalité des milieux de vie, de l'échelle du quartier jusqu'à l'ensemble du territoire.

Proposition Originale

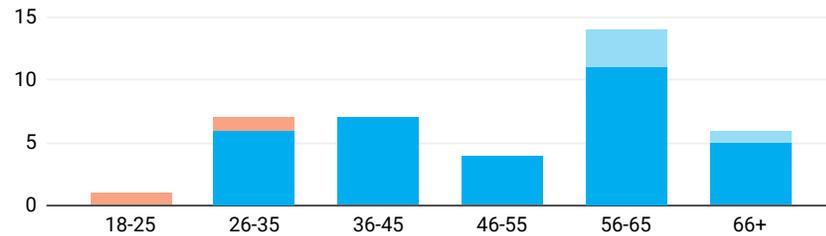
39 Votes 95% Favorables



Hommes 100% Favorables Femmes 93% Favorables Autres 100% Favorables



Distribution par âge



Résumé des commentaires

- La culture, le patrimoine québécois et gatinois contribuent.

Pointage **135.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **22/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.47** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.72** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>85% (33)</b>	<b>10% (4)</b>	<b>5% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>39</b>
Hommes	<b>64% (7)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
Femmes	<b>93% (25)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>27</b>
Autres	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>100% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
46-55 ans	<b>100% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>4</b>
56-65 ans	<b>79% (11)</b>	<b>21% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14</b>
66+ ans	<b>83% (5)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

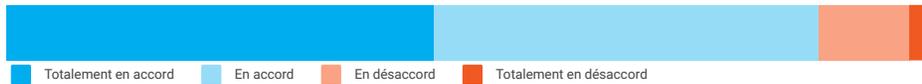
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Énoncé général de vision

Dans 10 ans, la synergie entre les citoyens et citoyennes, les acteurs et actrices culturels et les partenaires locaux agit comme moteur de développement social, économique et territorial de Gatineau.

### Proposition Originale

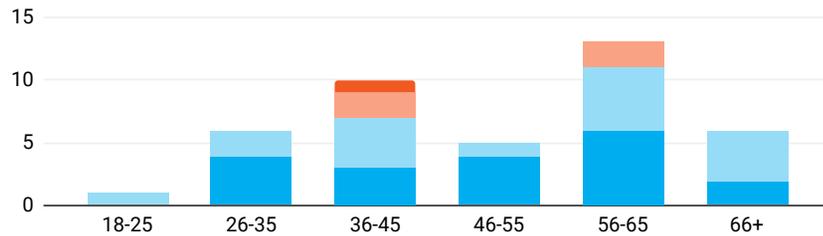
41 Votes 88% Favorables



**Hommes** 82% Favorables **Femmes** 90% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **124.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **48/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.14** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.76** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>46% (19)</b>	<b>41% (17)</b>	<b>10% (4)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>41</b>
Hommes	<b>45% (5)</b>	<b>36% (4)</b>	<b>18% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11</b>
Femmes	<b>48% (14)</b>	<b>41% (12)</b>	<b>7% (2)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>29</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>67% (4)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>30% (3)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>10</b>
46-55 ans	<b>80% (4)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>46% (6)</b>	<b>38% (5)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
66+ ans	<b>33% (2)</b>	<b>67% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Des espaces et des outils pour la création artistique

Il est proposé que les différents niveaux de gouvernement, plutôt que de financer des projets d'une minorité, finance davantage la construction de lieux dotés d'espaces et d'équipements nécessaires pour le travail de création accessible pour l'ensemble des artistes de toutes les disciplines. Ces espaces sont alloués pour un temps déterminé qui peut varier en fonction des projets présentés.

Proposition Originale

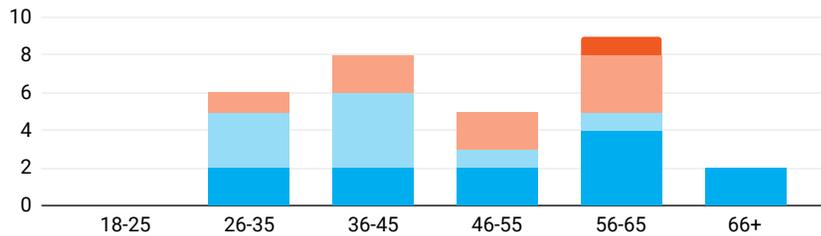
30 Votes 70% Favorables



Hommes 63% Favorables Femmes 73% Favorables Autres 0% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Il serait intéressant de donner aux artistes des ateliers et des projets sur lesquels travailler lorsqu'ils n'ont pas de projet.
- Il faudrait prioriser les besoins permanents des artistes plutôt que ceux qui sont temporaires.
- Il faudrait des ressources appropriées pour les artistes, notamment de meilleurs espaces et mettre en place des ateliers.
- Le budget pour les projets artistiques ne devrait pas être affecté par l'investissement dans les ateliers de création.

Pointage **115.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **58/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.85** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.88** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>40% (12)</b>	<b>30% (9)</b>	<b>27% (8)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>30</b>
Hommes	<b>50% (4)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>8</b>
Femmes	<b>36% (8)</b>	<b>36% (8)</b>	<b>27% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>22</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>33% (2)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>25% (2)</b>	<b>50% (4)</b>	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>40% (2)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>
56-65 ans	<b>44% (4)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>33% (3)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>9</b>
66+ ans	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Énoncé de conclusion

Cet écosystème culturel dynamique est à la base d'une identité culturelle forte, qui suscite la fierté de la population et fait rayonner Gatineau.

Proposition Originale

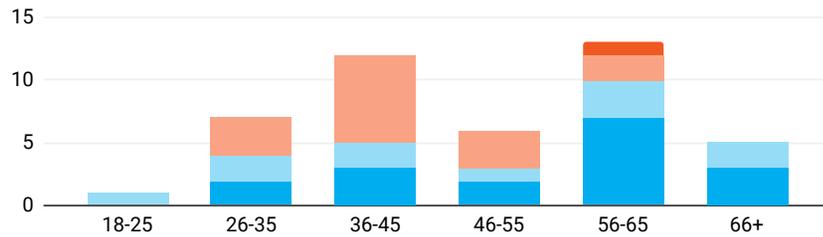
44 Votes 64% Favorables



**Hommes** 70% Favorables **Femmes** 61% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Afin que la consultation soit complète, il faudrait prioriser l'identité culturelle francophone, qui est en déclin.

Pointage **113.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **59/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.44** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.96** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>39% (17)</b>	<b>25% (11)</b>	<b>34% (15)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>44</b>
Hommes	<b>40% (4)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>20% (2)</b>	<b>10% (1)</b>	<b>10</b>
Femmes	<b>39% (13)</b>	<b>21% (7)</b>	<b>39% (13)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>33</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>29% (2)</b>	<b>29% (2)</b>	<b>43% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
36-45 ans	<b>25% (3)</b>	<b>17% (2)</b>	<b>58% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>12</b>
46-55 ans	<b>33% (2)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>54% (7)</b>	<b>23% (3)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
66+ ans	<b>60% (3)</b>	<b>40% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>5</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

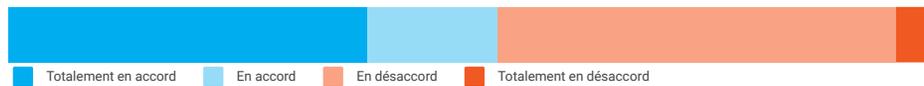
## Section III - Résultats détaillés

### Sous énoncé #1

Dans 10 ans, nous souhaitons que la culture soit présente dans le quotidien de tous les citoyens et citoyennes, qu'elle soit accessible et diversifiée.

Proposition Originale

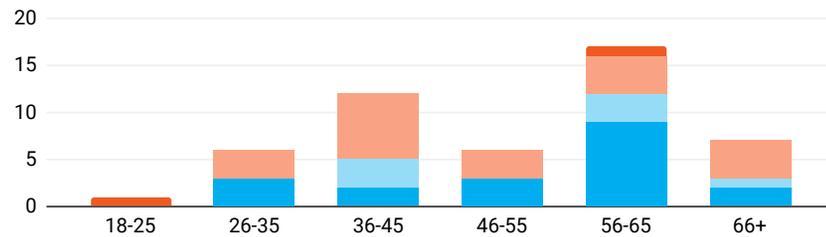
49 Votes 53% Favorables



Hommes 62% Favorables Femmes 51% Favorables Autres 0% Favorables



#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- La culture francophone, celle de la minorité linguistique et celle des autochtones sont déjà présentes.

Pointage **109.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **64/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **6.96** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.19** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>39% (19)</b>	<b>14% (7)</b>	<b>43% (21)</b>	<b>4% (2)</b>	<b>49</b>
Hommes	<b>23% (3)</b>	<b>38% (5)</b>	<b>31% (4)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>46% (16)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>46% (16)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>17% (2)</b>	<b>25% (3)</b>	<b>58% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>12</b>
46-55 ans	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>53% (9)</b>	<b>18% (3)</b>	<b>24% (4)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
66+ ans	<b>29% (2)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Sous énoncé #3

Dans 10 ans, nous souhaitons que les acteurs et actrices culturels d'ici soient valorisé.e.s et reconnu.e.s.

Proposition Originale

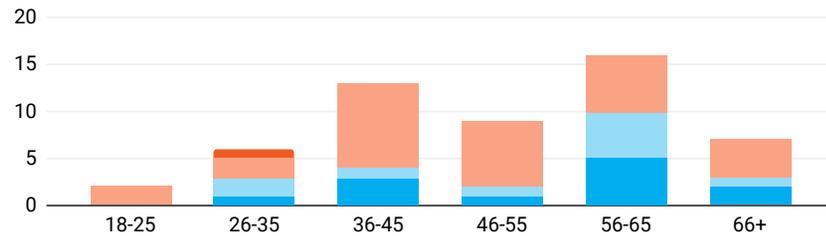
53 Votes 42% Favorables



**Hommes** 46% Favorables **Femmes** 38% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Rendre les ressources accessibles à tous les artistes pas seulement les personnalités connues.

Pointage **101.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **66/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.76** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>23% (12)</b>	<b>19% (10)</b>	<b>57% (30)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>53</b>
Hommes	<b>31% (4)</b>	<b>15% (2)</b>	<b>54% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>21% (8)</b>	<b>18% (7)</b>	<b>59% (23)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>39</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
26-35 ans	<b>17% (1)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>33% (2)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>6</b>
36-45 ans	<b>23% (3)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>69% (9)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13</b>
46-55 ans	<b>11% (1)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>78% (7)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
56-65 ans	<b>31% (5)</b>	<b>31% (5)</b>	<b>38% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>16</b>
66+ ans	<b>29% (2)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Section III - Résultats détaillés

### Formations périodiques

Soumettre les gestionnaires de projets, directeurs et élus du domaine de la culture à des formations en lien avec la culture et la singularité de sa gestion, offertes par les organismes d'ici dans le cadre de façon périodique, pour s'assurer d'une démarche et d'une vision à l'écoute, à l'avant de se qui se fait ailleurs et respectueuse du milieu et des acteurs culturels de la région

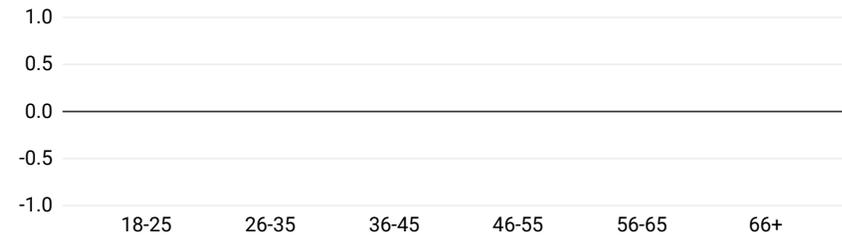
Proposition Originale

0 Votes 0% Favorables

■ Totalement en accord
 ■ En accord
 ■ En désaccord
 ■ Totalement en désaccord

**Hommes** 0% Favorables
 **Femmes** 0% Favorables
 **Autres** 0% Favorables

#### Distribution par âge



#### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **0.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **69/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **0** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **0** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Hommes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Femmes	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
Autres	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
0-17 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
18-25 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
26-35 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
36-45 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
46-55 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
56-65 ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0
66+ ans	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

III-F

AUTRES IDÉES

## Valoriser la langue française

Valoriser la langue française dans les activités culturelles et artistiques.

Proposition Originale

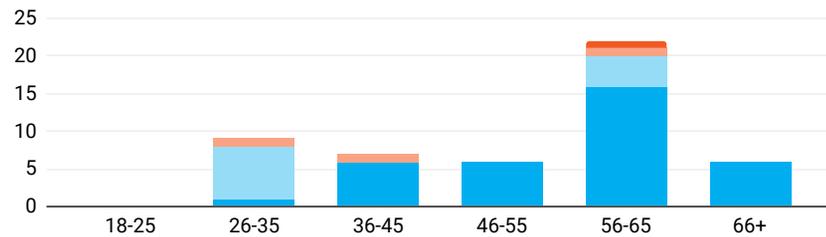
50 Votes 92% Favorables



**Hommes** 85% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- Il semble y avoir un anglicisme (« drop in ») dans le formulaire.

Pointage **135.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **23/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **8.68** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **9.29** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>70% (35)</b>	<b>22% (11)</b>	<b>6% (3)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>50</b>
Hommes	<b>62% (8)</b>	<b>23% (3)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>8% (1)</b>	<b>13</b>
Femmes	<b>77% (27)</b>	<b>20% (7)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>35</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>11% (1)</b>	<b>78% (7)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>86% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
46-55 ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>73% (16)</b>	<b>18% (4)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>5% (1)</b>	<b>22</b>
66+ ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Mise en valeur des initiatives culturelles

Développer une vision structurante de la mise en valeur des initiatives culturelles.

Proposition Originale

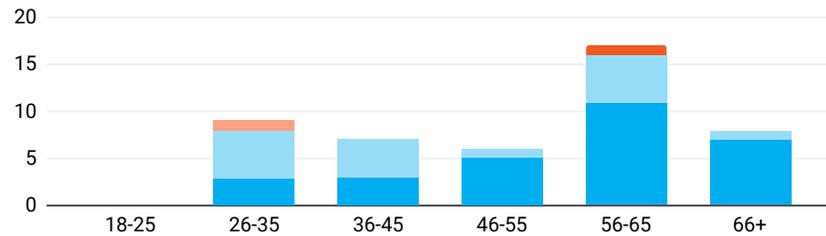
47 Votes 96% Favorables



**Hommes** 93% Favorables **Femmes** 97% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **131.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **27/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.75** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.38** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>62% (29)</b>	<b>34% (16)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>2% (1)</b>	<b>47</b>
Hommes	<b>60% (9)</b>	<b>33% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>15</b>
Femmes	<b>63% (19)</b>	<b>33% (10)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>30</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>33% (3)</b>	<b>56% (5)</b>	<b>11% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>9</b>
36-45 ans	<b>43% (3)</b>	<b>57% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
46-55 ans	<b>83% (5)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>65% (11)</b>	<b>29% (5)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6% (1)</b>	<b>17</b>
66+ ans	<b>88% (7)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Gouvernance du Service des arts

Doter le Service des arts, de la culture et des lettres de la Ville de Gatineau d'une gouvernance souple, novatrice, agile et adaptable.

### Proposition Originale

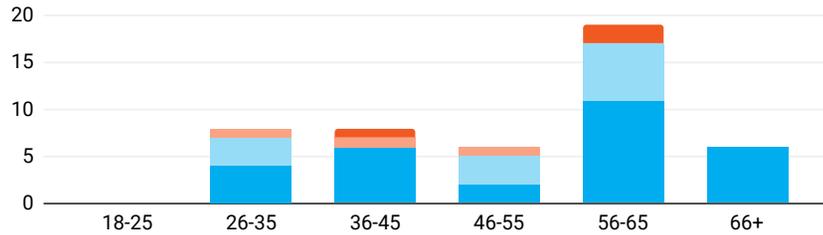
47 Votes 87% Favorables



**Hommes** 79% Favorables **Femmes** 91% Favorables **Autres** 100% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **127.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **41/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **7.58** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.67** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>62% (29)</b>	<b>26% (12)</b>	<b>6% (3)</b>	<b>6% (3)</b>	<b>47</b>
Hommes	<b>50% (7)</b>	<b>29% (4)</b>	<b>14% (2)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>14</b>
Femmes	<b>69% (22)</b>	<b>22% (7)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>6% (2)</b>	<b>32</b>
Autres	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
26-35 ans	<b>50% (4)</b>	<b>38% (3)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>8</b>
36-45 ans	<b>75% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>33% (2)</b>	<b>50% (3)</b>	<b>17% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>
56-65 ans	<b>58% (11)</b>	<b>32% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>11% (2)</b>	<b>19</b>
66+ ans	<b>100% (6)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>6</b>

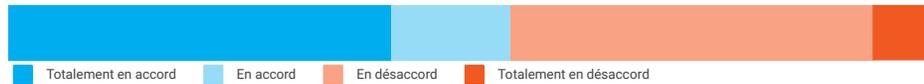
Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes

## Abolir les frais de retard de moins d'un mois à la bibliothèque

Abolir les frais de retard afin d'éliminer une barrière économique pour certains citoyens, favorisant un accès aux livres.

Proposition Originale

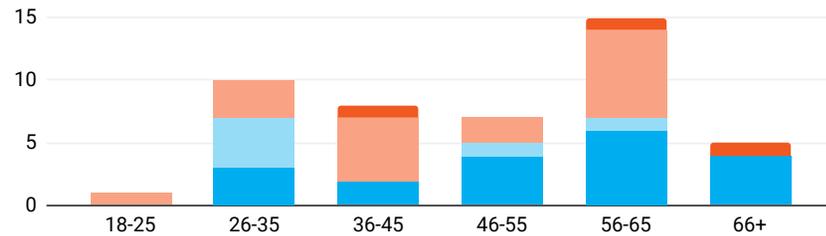
47 Votes 54% Favorables



**Hommes** 42% Favorables **Femmes** 59% Favorables **Autres** 50% Favorables



### Distribution par âge



### Résumé des commentaires

- (Aucun commentaire pour cette proposition)

Pointage **110.0** (tel que dans la section "classement")

Classement **62/69** (tel que dans la section "classement")

J'y tiens **9.05** (moyenne des votes "j'y tiens")

J'y crois **8.9** (moyenne des votes "j'y crois")

	Tot. en accord	Accord	Désaccord	Tot. en désaccord	Tot. nb. votes
Tous	<b>41% (19)</b>	<b>13% (6)</b>	<b>39% (18)</b>	<b>7% (3)</b>	<b>46</b>
Hommes	<b>25% (3)</b>	<b>17% (2)</b>	<b>42% (5)</b>	<b>17% (2)</b>	<b>12</b>
Femmes	<b>47% (15)</b>	<b>13% (4)</b>	<b>38% (12)</b>	<b>3% (1)</b>	<b>32</b>
Autres	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>50% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>2</b>
0-17 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0</b>
18-25 ans	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>100% (1)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>1</b>
26-35 ans	<b>30% (3)</b>	<b>40% (4)</b>	<b>30% (3)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>10</b>
36-45 ans	<b>25% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>63% (5)</b>	<b>13% (1)</b>	<b>8</b>
46-55 ans	<b>57% (4)</b>	<b>14% (1)</b>	<b>29% (2)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>7</b>
56-65 ans	<b>40% (6)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>47% (7)</b>	<b>7% (1)</b>	<b>15</b>
66+ ans	<b>80% (4)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>0% (0)</b>	<b>20% (1)</b>	<b>5</b>

Note: Les valeurs entre parenthèses représentent le nombre de votes