

RENCONTRER LA CULTURE

Plan d'action 2024-2027

Politique culturelle 2024-2034



Accès, participation et inclusion

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 1.1 : Réduire les barrières financières, physiques et sociales à la culture					
1.1.1 Abolir les frais de retard à la bibliothèque	SACL	SCOM	2024		Abolition des frais de retard
1.1.2 Développer et/ou soutenir une offre d'activités et de médiation culturelles notamment pour assurer l'inclusivité de clientèles marginalisées et vulnérables	SACL	SLSDC, SPVG, organismes culturels et communautaires	C		Réalisation ou soutien d'au moins 2 activités auprès de nouveaux publics/année
1.1.3 Mettre en place un projet pilote pour évaluer la pertinence et la faisabilité d'une programmation d'activités culturelles libres	SACL	SLSDC	2024		Réalisation d'un projet pilote
1.1.4 Analyser les opportunités pour augmenter le système de location de laissez-passer disponibles à la bibliothèque pour des activités culturelles	SACL	Musées, lieux de diffusion, etc.	2025		Évaluation des ententes possibles avec des diffuseurs culturels ciblés
1.1.5 Conclure une entente avec la STO pour défrayer les passages de citoyens qui assistent à un spectacle payant de la programmation municipale, sur présentation d'un billet de spectacle, et dans un deuxième temps explorer d'autres options avec la STO	SACL	STO	2024	Développement durable	Conclusion d'une entente de gratuité
1.1.6 En collaboration avec le SLSDC, réviser la tarification pour les activités et services culturels en vue d'obtenir une tarification sociale harmonisée	SACL	SLSDC	2026	Développement durable	Réalisation d'une analyse et recommandation d'une tarification

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 1.1 : Réduire les barrières financières, physiques et sociales à la culture (SUITE)					
1.1.7 Encourager la tenue d'activités culturelles visant à favoriser la participation de la population âgée notamment les plus vulnérables	SACL	Commission des aînés, SLSDC, organismes culturels, CISSSO	C		Organisation de 8 activités/année 1 projet structurant développé d'ici 2026
1.1.8 En collaboration avec Kitigan Zibi Anishinabeg et la communauté autochtone gatinoise, développer des activités pour les jeunes, adolescents et aînés issus des Premiers Peuples	SACL	CIPP, KZA, SLSDC	2026	Réconciliation avec les Premiers Peuples	Offre d'activités développée
ENGAGEMENT 1.2 : Favoriser la littératie et la littératie numérique des citoyennes et citoyens					
1.2.1 Prioriser les initiatives visant à développer et à maintenir des habiletés de lecture et le goût de lire pour soutenir le développement des citoyens, le développement social et faire de Gatineau une ville de lecteurs	SACL	AAAO, MAL, RVBDG, SLO, centres de services scolaires, organismes communautaires	C	Valorisation de la langue française	4 activités/année offertes ou soutenues auprès de nouveaux publics
1.2.2 Évaluer les changements nécessaires à mettre en place et leurs impacts budgétaires pour atteindre les normes provinciales en matière de ressources humaines, notamment les bibliothécaires, dans notre réseau de bibliothèques	SACL	SRH	2024		Planification stratégique des ressources humaines pour l'atteinte des normes provinciales concernant le ratio de bibliothécaires par rapport à la population totale
1.2.3 Développer une stratégie d'intervention en animation et en médiation dans les bibliothèques qui notamment met à profit les organismes en vue d'améliorer la littératie et la littératie numérique des citoyens	SACL	Fabrique Mobile, MAL	2024	Valorisation de la langue française Intégration des considérations numériques	Réalisation d'un plan de déploiement d'activités en animation et médiation dans les bibliothèques

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 1.2 : Favoriser la littératie et la littératie numérique des citoyennes et citoyens (SUITE)					
1.2.4 À l'aide des organismes littéraires et culturels, augmenter le nombre d'ateliers de création et de médiation littéraires dans la programmation des bibliothèques	SACL	AAAO, MAL, SLO	2025-2026		Augmentation de 50 % du nombre d'ateliers de création et de médiation littéraires offerts
1.2.5 Développer et mettre en valeur les collections pertinentes pour les adultes en processus de francisation ou d'alphabétisation	SACL	APO, AFIO, centres de services scolaires, SLSDC	2026	Valorisation de la langue française	Identification et promotion d'une collection de 1000 ouvrages disponibles pour les adultes en processus de francisation
1.2.6 Évaluer les changements nécessaires à mettre en place et leurs impacts budgétaires pour permettre à Gatineau d'atteindre les normes provinciales au niveau des heures d'ouverture des bibliothèques	SACL	SRH	2025		Évaluation des besoins, des impacts sur les citoyens et des coûts d'une augmentation des heures d'ouverture
ENGAGEMENT 1.3 : Encourager la participation citoyenne en culture					
1.3.1 Valoriser l'apport des bénévoles dans les organismes et étudier des mécanismes pour accroître le nombre de bénévoles dans les organismes culturels	SLSDC	Loisir sport Outaouais, Culture Outaouais, SACL	C		Participation à la démarche menée par le SLSDC
1.3.2 Soutenir les productions communautaires du Théâtre de l'Île	SACL		C		Réalisation de 2 productions théâtrales communautaires/année
1.3.3 En collaboration avec le SLSDC, étudier la faisabilité de développer un projet de budget participatif pour des projets culturels citoyens	SLSDC	SACL	2027		Réalisation d'une étude de faisabilité

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 1.4 : Améliorer la promotion et la découvrabilité de l'offre culturelle					
1.4.1 Développer une variété d'outils accessibles et adaptés à différentes clientèles pour faire connaître l'offre et les services culturels de la Ville, notamment auprès des populations vulnérables, en valorisant l'offre gratuite ou à faible coût	SCOM/ SACL	SLSDC	C		Poursuite de la campagne de promotion <i>Profite de l'été</i> et du développement d'outils accessibles Réalisation d'un portrait des participants et non-participants afin d'adapter les moyens de communication
1.4.2 Développer des stratégies de communication pour faire connaître davantage le rôle et les services en bibliothèque	SCOM/ SACL		2024-2025		Réalisation et mise en œuvre d'un plan de communication
1.4.3 Mettre en place des stratégies afin de développer les publics des lieux de diffusion municipaux en ayant une préoccupation pour les non-publics	SCOM/ SACL	UQO	2024		Réalisation et mise en œuvre d'un plan de communication
1.4.4 Soutenir, via Tout culture, la promotion de l'offre culturelle produite par les organismes culturels de Gatineau	SACL	Culture Outaouais	C		Augmentation du soutien à Tout culture Réalisation d'au moins 2 activités de mise en valeur de Tout culture dans le réseau de diffusion de la Ville/année
1.4.5 Élaborer et déployer une stratégie de communication qui fait connaître l'offre de services et les activités en patrimoine	SACL	Service du greffe, SCOM, SUDD, Culture Outaouais	2025-2026		Réalisation et mise en œuvre d'un plan de communication

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 1.5 : Favoriser l'éveil culturel des 0-17 ans					
1.5.1 Développer une offre d'activités en loisir culturel parent-enfant (0-5 ans)	SACL	SLSDC	2024		Offre d'au moins 1 activité parent-enfant (0-5 ans)/saison dans la programmation municipale en loisir culturel
1.5.2 Poursuivre le développement des activités d'animation spécialement conçues pour le public jeunesse dans les bibliothèques et les lieux de diffusion de la Ville	SACL		C		Soutien de 4 nouveaux projets de médiation ou d'animation littéraire pour les jeunes en 2024 Organisation d'au moins 1 atelier ou exposition à la Galerie Montcalm durant la période scolaire Poursuite de la programmation scolaire dans les salles de spectacles
1.5.3 Établir des liens étroits avec les acteurs majeurs de l'éveil culturel en milieu scolaire, notamment avec la Table Éducation Outaouais, afin de maximiser l'impact des programmes	SACL	Table Éducation Outaouais, UQO	C		Communication régulière avec la Table Éducation Outaouais
1.5.4 En collaboration avec notamment la Commission jeunesse, développer ou soutenir une programmation visant le développement des publics jeunesse et l'initiation aux emplois en culture	SACL	Commission jeunesse, SLSDC, organismes culturels	2025		Projet porteur identifié et mise en place d'un projet pilote

Identité et vitalité du territoire

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.1 : Protéger, mettre en valeur et commémorer les histoires et les patrimoines gatinois					
2.1.1 Pleinement mettre à profit la mise en œuvre de la Politique du patrimoine par des efforts soutenus de sensibilisation et de valorisation de l'histoire et du patrimoine, notamment afin de mettre de l'avant l'importance de protéger et de conserver le patrimoine	SUDD/ SACL	Organismes en patrimoine	C	Développement durable	Présentation du plan d'action en patrimoine pour le centre-ville en 2024
2.1.2 Consolider les efforts de commémoration mis en œuvre par la Ville de Gatineau en partenariat avec les organismes culturels du territoire	SACL	Service du greffe, organismes en patrimoine	C	Développement durable	Présentation de la reconduite du programme d'art public commémoratif au conseil en 2025 Réalisation ou accompagnement de 2 projets de commémoration d'ici 2027
2.1.3 Identifier et documenter les besoins de conservation des fonds d'archives et des collections d'objets historiques et archéologiques gatinois afin d'anticiper la mise sur pied d'un lieu de conservation dans une optique de mutualisation	SACL	Service du greffe, organismes en patrimoine, UQO	2026	Développement durable	Réalisation d'une étude sur les besoins municipaux en conservation
2.1.4 Augmenter l'offre numérique mettant en valeur le patrimoine, l'architecture et l'histoire locale	SACL	Organismes en patrimoine	C	Intégration des considérations numériques	Soutien de 2 initiatives numériques de mise en valeur/année

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.1 : Protéger, mettre en valeur et commémorer les histoires et les patrimoines gatinois (SUITE)					
2.1.5 Élargir l'appui aux organismes en archivistique dans leurs efforts de conservation et de valorisation du patrimoine documentaire en rendant la numérisation admissible au programme de traitement des archives (tous types de supports confondus)	Service du greffe	SACL, organismes en patrimoine	2024	Développement durable Intégration des considérations numériques	Inclusion d'un volet de numérisation dans le programme de traitement des archives
2.1.6 Soutenir des projets culturels qui mettent en valeur le patrimoine pluriculturel local	SACL	Service du greffe, SLSDC, organismes des communautés culturelles et du patrimoine	2025	Développement durable	Accroissement de la base de connaissances sur la contribution historique des communautés culturelles à Gatineau Soutien de 1 initiative de mise en valeur/année
2.1.7 Accompagner et outiller les citoyens et les organismes pour la rénovation du patrimoine bâti	SUDD	SACL	C	Développement durable	Soutien aux activités mises en place par le SUDD
2.1.8 Bonifier le nombre d'activités de médiation en archéologie pour accroître les connaissances des Gatinois sur le passé de la région	SACL	SHO, SHB, MRO, Archéo-Québec, KZA	2025	Réconciliation avec les Premiers Peuples	Dédier 15 % des activités estivales au patrimoine et à la médiation en archéologie
ENGAGEMENT 2.2 : Mettre en valeur la culture autochtone et l'histoire algonquine Anishinabeg					
2.2.1 Consolider notre relation avec Kitigan Zibi Anishinabeg et codévelopper une série d'actions contribuant à valoriser leur culture et leur identité	SACL	KZA	C	Réconciliation avec les Premiers Peuples	Échanges réguliers avec Kitigan Zibi Anishinabeg, mise en place d'outils de collaboration et identification des sujets d'intérêt

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.2 : Mettre en valeur la culture autochtone et l'histoire algonquine Anishinabeg (SUITE)					
2.2.2 En collaboration avec les intervenants culturels autochtones à Gatineau, offrir des ateliers ou cours dans le cadre de notre programme Culture et loisir	SACL	SLSDC, CIPP, Centre d'amitié autochtone de Gatineau, UQO	2026	Réconciliation avec les Premiers Peuples	Programmation de 1 cours ou atelier/année
2.2.3 Poursuivre le développement et la mise en valeur de la collection des Premiers Peuples en bibliothèque	SACL		C	Réconciliation avec les Premiers Peuples	Amélioration du repérage de la collection dans le catalogue des bibliothèques
ENGAGEMENT 2.3 : Protéger et valoriser le caractère et l'identité francophones de Gatineau					
2.3.1 Créer un prix d'excellence pour la mise en valeur de la langue française dans un projet culturel gatinois	SACL	SCOM	2026	Valorisation de la langue française	Réalisation d'un processus pour l'attribution d'un prix d'excellence
2.3.2 Bonifier le programme Écrivain en résidence pour faire la promotion de la langue française	SACL	SCOM, AAAO, MAL	2024	Valorisation de la langue française	Conception d'une nouvelle activité de diffusion et de médiation entourant le programme Écrivain en résidence
2.3.3 Développer des initiatives de programmation culturelle pour une clientèle en francisation	SACL	SLSDC, AFIO, APO, centres de services scolaires	2024	Valorisation de la langue française	Mise en place de nouvelles activités pour les publics en francisation dans les bibliothèques
2.3.4 Faire rayonner le talent et la contribution des artistes francophones auprès d'un public diversifié	SACL	SCOM, Maison de la culture	C	Valorisation de la langue française	Mise en valeur annuelle d'une personnalité francophone marquante pour Gatineau et le Québec
2.3.5 Soutenir des initiatives de valorisation du cinéma en langue française	SACL	Ciné-Jonction, FFO	C	Valorisation de la langue française	Développement ou soutien de 2 initiatives d'ici 2027

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.4 : Développer le dynamisme culturel grâce à une offre culturelle de proximité dans chacun des secteurs de la ville					
2.4.1 Établir un plan directeur des infrastructures culturelles incluant le réseau des bibliothèques ainsi que les espaces culturels intérieurs et extérieurs	SACL	SIP, Interaction citoyenne, SLSDC, SUDD	2024-2025		Adoption d'un plan directeur des infrastructures culturelles
2.4.2 Soutenir la conception, le développement et l'implantation d'un lieu indépendant en arts vivants	SACL	100 Gamelin — Arts vivants	C	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Accompagnement des porteurs du projet de Centre des arts de la scène (100 Gamelin)
2.4.3 Encourager l'utilisation de l'espace public pour des projets culturels propres aux communautés	SACL	BCCV, DT, SCOM, SLSDC, SUDD, organismes culturels et communautaires	C		Réalisation d'un inventaire des lieux d'animation et d'événements en 2024 Mise en place d'un répertoire des inventaires pour chaque secteur de la ville
2.4.4 Développer une offre en animation culturelle, dont le loisir culturel, dans les lieux de proximité et dans les camps de jours municipaux	SACL	SLSDC	C		Ajout d'un projet d'animation hors saison du Cube culturel/année Poursuite de l'offre d'activités culturelles dans les camps de jour municipaux
2.4.5 Pour les secteurs sans desserte de proximité en bibliothèque, évaluer des approches innovantes pour rejoindre les citoyens et accroître la littératie	SACL	SLSDC, SUDD	2026	Développement durable	Réalisation d'une analyse des opportunités, des coûts et des impacts sur les citoyens
2.4.6 Poursuivre l'aménagement des espaces de vie dans les bibliothèques de proximité pour en faire de véritables troisièmes lieux	SACL	SIP, TP	C	Développement durable	Réalisation de l'aménagement des bibliothèques Docteur-Jean-Lorrain, Riviera et Bernard-Lonergan d'ici 2025 Planification de l'aménagement de la bibliothèque de la Maison-du-Citoyen en 2025

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.4 : Développer le dynamisme culturel grâce à une offre culturelle de proximité dans chacun des secteurs de la ville (SUITE)					
2.4.7 Faire connaître le Fonds de soutien à l'animation culturelle aux organismes communautaires de proximité qui souhaitent développer une offre d'activités culturelles	SACL	SLSDC, associations de citoyens, organismes communautaires	2025		Organisation d'une rencontre d'information sur le Fonds/ année avec les organismes communautaires et associations de quartier, à partir de 2025
2.4.8 Rendre la culture accessible à tous par la présentation de spectacles gratuits dans les parcs et autres lieux de proximité	SACL	Organismes culturels, Carrefour culturel ESTacade, L'Imagier, Fâcheux Théâtre, Maison de la culture	C	Développement durable	Soutien à une programmation en arts de la scène dans les lieux de proximité
ENGAGEMENT 2.5 : Développer un pôle culturel fort au centre-ville					
2.5.1 Soutenir la conception, le développement et l'implantation d'un musée régional	SACL	MRO	C		Soutien à la programmation du Musée régional de l'Outaouais
2.5.2 Favoriser la mise en place de lieux culturels multidisciplinaires dans une optique de développement touristique culturel	SACL	BCCV, BDÉ, CSH, SUDD	C		Dans le plan directeur des infrastructures culturelles, adopter une posture de mutualisation des espaces avec d'autres services municipaux ou organismes et privilégier les localisations au cœur du centre-ville
2.5.3 Conformément au plan de déploiement des bibliothèques, préciser les besoins en services de bibliothèque sur l'île de Hull	SACL	CSH, Interaction citoyenne	2027		Réalisation d'une analyse des besoins, opportunités, coûts et impacts sur les citoyens et le milieu culturel
2.5.4 Poursuivre les efforts pour doter le centre-ville d'une place publique multifonctionnelle et permanente pouvant à la fois accueillir des événements (capacité approx. 500 personnes) et servir de lieu de rassemblement	CSH	BCCV, SIP, SACL, SUDD	2024		Poursuite des négociations pour l'utilisation du stationnement du 173, rue Wellington

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.5 : Développer un pôle culturel fort au centre-ville (SUITE)					
2.5.5 Assurer un financement pérenne pour l'animation et la programmation de la place publique du centre-ville	SACL	CSH, BCCV	2025		Obtention d'un budget de fonctionnement récurrent pour la programmation de la place publique
2.5.6 Soutenir la création d'événements signatures au centre-ville	SACL	CSH, BCCV, Vision Centre-ville	C		Première réalisation: appel de projets pour l'hiver 2025
2.5.7 Définir les besoins de mise à niveau en termes d'infrastructure et d'équipements de l'Espace René-Provost afin de s'adapter aux pratiques actuelles et planifier les travaux	SACL	SIP	2024		Identification des enjeux et besoins Conception d'un échéancier de réalisation des travaux et identification des ressources nécessaires
2.5.8 Poursuivre les mandats obtenus du conseil municipal pour le projet des Ateliers du ruisseau et entreprendre les démarches nécessaires au déménagement de la Galerie Montcalm et de la collection permanente	SACL	BCCV, SIP, SBI, SUDD	C		Présentation des avancées des travaux au conseil municipal
2.5.9 Poursuivre et développer la programmation et les aménagements du Sentier culturel en mettant en valeur les atouts artistiques et culturels de Gatineau	CSH	SACL, Tourisme Outaouais, Vision Centre-ville	C		Obtention d'un budget de fonctionnement récurrent pour la programmation du Sentier culturel
2.5.10 Profiter des opportunités que représentent les projets d'aménagement pour faire du centre-ville un lieu phare de la culture à Gatineau	BCCV	CSH, SIP, SACL, SUDD	C		Mise sur pied d'un comité de travail interservices sur l'intégration d'aspects culturels aux projets urbanistiques du centre-ville

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 2.6 : Intégrer l'art public, l'architecture et le design dans l'aménagement du territoire					
2.6.1 Développer une vision et un cadre d'intervention en art public	SACL	BCCV, CSH, SLSDC, SUDD	2024-2025		Réalisation d'un bilan de la pratique d'art public à Gatineau Dépôt d'un cadre d'intervention
2.6.2 Intégrer des composantes culturelles et artistiques dans les projets d'infrastructures municipales d'envergure (bâtiments et projets d'aménagement)	SACL	SIP, SUDD	2026	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Participation au comité de développement des projets immobiliers pour évaluer la possibilité d'intégration de composantes culturelles et artistiques dans les projets d'infrastructures
2.6.3 En collaboration avec le SLSDC et le STE, identifier les sites de plein air les plus propices à l'intégration d'œuvres d'art ou à la valorisation du patrimoine, notamment autochtone, en vue d'une mise en valeur	SACL	SLSDC, STE, SUDD	2026	Développement durable Réconciliation avec les Premiers Peuples	Réalisation d'un inventaire des sites potentiels
2.6.4 Faire des interventions préventives et développer des initiatives novatrices pour la mise en valeur et la conservation de l'art public	SACL	SIP, SCOM	C	Développement durable	Mise à jour de l'inventaire des œuvres d'art public municipales et formulation de recommandations Réalisation de 3 interventions de mise en valeur ou de conservation
2.6.5 Mettre en valeur les lieux culturels de la Ville en les dotant d'une signalisation distinctive	SACL	SIP	C		Ajout d'une signalisation au Théâtre de l'Île, au domaine Fairview, au centre culturel Jacques-Auger et à 2 autres lieux culturels municipaux

Contribution au développement économique

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 3.1 : Favoriser le développement des entreprises culturelles					
3.1.1 Collaborer avec Culture Outaouais et ID Gatineau dans l'objectif de promouvoir l'offre en financement, en services et ressources pour le développement de l'entrepreneuriat culturel ou artistique	SACL	BDÉ, CJEO, Culture Outaouais, ID Gatineau, La Ruche Outaouais	2024		Analyse des conclusions de l'étude panquébécoise à venir sur l'entrepreneuriat artistique afin de moduler les prochaines actions
3.1.2 En collaboration avec le BCCV, s'appuyer sur l'étude sur la diversification économique du centre-ville pour identifier des pistes d'action pour le développement du créneau de la culture au centre-ville	SACL	BCCV, BDÉ	2025		Réalisation d'une analyse et formulation de recommandations
3.1.3 Travailler avec les partenaires pour déterminer les attributs d'un programme de soutien financier permettant de compléter les structures de financement pour des entreprises culturelles	SACL	BDÉ, CJEO, ID Gatineau	2026		Mise en place d'une équipe de travail Analyse de programmes similaires dans les autres villes
3.1.4 S'approprier les programmes de la SODEC pour déterminer les mesures qui permettraient d'accroître les demandes de subvention des entreprises gatinoises à la SODEC	SACL	BDÉ, Culture Outaouais, SODEC	2024		Analyse des programmes et pourparlers avec des joueurs-clé de la SODEC

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 3.2 : Appuyer des initiatives d'économie sociale en culture					
3.2.1 Accompagné par la CDROL, soutenir les joueurs culturels qui s'inscrivent dans une démarche de mutualisation des ressources (ex: équipements, infrastructures, bonnes pratiques, ressources humaines)	SACL	BDÉ, CDROL, CJEO, Culture Outaouais, ID Gatineau, Pôle d'économie sociale de l'Outaouais, organismes culturels	2024-2025	Développement durable	Analyse des possibilités de leviers financiers pour des initiatives de mutualisation Organisation d'au moins 1 atelier sur la mutualisation des ressources avec le milieu culturel et d'autres secteurs d'activités
3.2.2 En collaboration avec le SAR, encourager l'approvisionnement en services culturels auprès de fournisseurs provenant de l'économie sociale	SACL	BDÉ, SAR, Pôle d'économie sociale de l'Outaouais	C		Réalisation d'un état des lieux des achats en services culturels en 2024 auprès d'entreprises d'économie sociale Tenue à jour d'un registre des fournisseurs issus de l'économie sociale
3.2.3 S'arrimer avec la Politique d'économie sociale pour promouvoir l'identification et la valorisation des entreprises d'économie sociale, notamment dans le domaine culturel	BDÉ	SACL, CDROL, Pôle d'économie sociale de l'Outaouais	C		Participation à des initiatives d'information sur l'économie sociale dans le milieu culturel Diffusion des outils d'identification du Chantier de l'économie sociale auprès du milieu culturel
ENGAGEMENT 3.3 : Développer le tourisme culturel et le secteur événementiel					
3.3.1 Co-réaliser une étude avec Tourisme Outaouais afin d'identifier un site extérieur dédié aux initiatives événementielles de grande envergure (+ 5000 personnes)	SACL	BDÉ, Tourisme Outaouais	2025		Formation d'un comité de travail Production de l'étude et analyse des résultats
3.3.2 Collaborer avec Tourisme Outaouais et Culture Outaouais pour mettre de l'avant l'offre culturelle de Gatineau comme valeur d'attraction du tourisme	BDÉ	SACL, SCOM, Culture Outaouais, Tourisme Outaouais	2024		Participation du SACL au comité de l'entente Ville-Tourisme Outaouais Mise en valeur numérique de l'offre culturelle avec un potentiel touristique

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 3.3 : Développer le tourisme culturel et le secteur événementiel (SUITE)					
3.3.3 Dans le cadre de la révision de la stratégie événementielle, intégrer aux processus des valeurs d'innovation et de créativité pour permettre aux événements de se développer	SACL	Table de concertation des événements, promoteurs de l'événementiel	2025	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Présentation à la Table de concertation des événements lors de la mise à jour de la stratégie événementielle
3.3.4 Utiliser la Table des partenaires événementiels pour générer des initiatives de mutualisation entre promoteurs et les mettre en valeur	SACL	Promoteurs de l'événementiel	C	Développement durable	Identification des possibilités de mutualisation Organisation d'échanges entre les promoteurs événementiels
ENGAGEMENT 3.4 : Favoriser le développement de la philanthropie					
3.4.1 En collaboration avec Culture Outaouais, faire un état des lieux de la philanthropie en culture à Gatineau et recenser les bonnes pratiques au niveau provincial	SACL	Culture Outaouais	2024- 2025		Octroi d'un mandat à Culture Outaouais
3.4.2 Contribuer à faire connaître les formations sur la philanthropie	SACL	Culture Outaouais, partenaires économiques	C		Réalisation d'une veille sur les formations disponibles
3.4.3 Encourager des activités de réseautage entre le milieu artistique et le milieu des affaires	SACL	Culture Outaouais, Maison de la Culture, partenaires économiques	C		Offrir des moments d'échange et de rencontre entre les artistes, les entreprises et organismes culturels ainsi que le milieu des affaires

Soutien et développement des acteurs culturels

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 4.1 : Moderniser et bonifier le soutien financier municipal aux organismes culturels					
4.1.1 Réviser le Programme de soutien aux organismes culturels pour l'adapter aux pratiques et réalités actuelles	SACL		2024-2025	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation Valorisation de la langue française Développement durable	Réalisation d'une analyse comparative avec les programmes similaires d'autres villes Consultation des organismes de Gatineau Réalisation d'une refonte du programme
4.1.2 Bonifier l'enveloppe du Programme de soutien aux organismes culturels	SACL		2026		Accroissement du budget du programme
4.1.3 En collaboration avec Culture Outaouais, soutenir les organismes culturels dans leurs initiatives pour améliorer leur découvrabilité numérique	SACL	Culture Outaouais	2024	Intégration des considérations numériques	Soutien de 1 nouvelle cohorte <i>Perspective numérique</i> en 2024
4.1.4 Participer à une entente régionale soutenant le partage de ressources et la professionnalisation du milieu	SACL	Culture Outaouais, MAMH, MCC, MRC de l'Outaouais	C	Développement durable	Renouvellement de la participation de la Ville à l'entente pour 2025-2027
4.1.5 Appuyer des projets culturels innovants ayant recours aux nouvelles technologies, dont le numérique	SACL	Organismes culturels	C	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation Intégration des considérations numériques	Réalisation ou soutien d'au moins 2 initiatives/année mettant à profit les nouvelles technologies
4.1.6 Favoriser les projets artistiques qui incluent une dimension écologique	SACL	STE	C	Développement durable	Inclusion d'un critère lié à l'écologie dans la refonte du Programme de soutien aux organismes culturels

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 4.1 : Moderniser et bonifier le soutien financier municipal aux organismes culturels (SUITE)					
4.1.7 Appuyer la réalisation des Rencontres du patrimoine	SACL	Société Pièce sur pièce	C		Soutien à la réalisation de 2 éditions des Rencontres du patrimoine
ENGAGEMENT 4.2 : Accroître le financement municipal direct aux artistes					
4.2.1 Bonifier le montant accordé à l'Entente de partenariat territorial avec le CALQ pour consolider les organismes artistiques et soutenir les artistes professionnels de Gatineau	SACL	CALQ, Culture Outaouais, MAMH, MRC de l'Outaouais	2024		Contribution de la Ville triplée (200 % d'augmentation) dans la prochaine entente de partenariat
4.2.2 Appuyer la diffusion des artistes locaux et des spectacles professionnels d'ici dans les programmations de la Ville ainsi que la circulation d'œuvres et d'artistes gatinois dans les autres régions	SACL	Maison de la Culture, organismes culturels	C		Maintien d'un minimum de 15 % d'artistes locaux dans la programmation des salles municipales (incluant lancements d'albums) Augmentation de la circulation des œuvres et artistes gatinois sur l'ensemble du territoire de Gatineau ainsi qu'à l'extérieur
4.2.3 Soutenir des projets de création et de pré-diffusion d'artistes professionnels gatinois	SACL	L'Avant-première, organismes culturels	C	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Poursuite du soutien au projet 3 ^e œil de L'Avant-première
4.2.4 Soutenir les productions du Théâtre de l'Île (TDI) afin d'embaucher des acteurs et artisans du milieu théâtral de Gatineau et de l'Outaouais	SACL		C		Assurer l'embauche d'un minimum de 85 % d'artistes et d'artisans issus de la région dans les productions professionnelles du TDI
4.2.5 Respecter les normes d'exposition du CARFAC et du RAAV dans les galeries d'art de la Ville	SACL		C		Octroi de cachets respectant les tarifs du CARFAC et du RAAV aux artistes exposants

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 4.3 : Optimiser l'accès aux espaces municipaux pour les organismes culturels et les artistes					
4.3.1 Améliorer l'accès aux informations techniques et de disponibilité des espaces municipaux et des équipements pour la création, production et diffusion, afin d'optimiser l'utilisation de ces espaces et d'accroître la transparence	SACL	Organismes culturels	2025-2026		Développement de paramètres encadrant l'utilisation des lieux municipaux par les organismes et les artistes Mise à jour des inventaires techniques et matériels des espaces de création, production et diffusion municipaux Recherche d'options pour un outil de réservation
4.3.2 Faire le bilan du programme de résidence pour les artistes et écrivains locaux et identifier les pistes d'amélioration	SACL	AAAO, Culture Outaouais, SLO	2026		Réalisation d'un bilan et mise à jour des paramètres du programme
ENGAGEMENT 4.4 : Appuyer le développement des projets immobiliers structurants des organismes culturels					
4.4.1 Appuyer les projets porteurs d'infrastructures des organismes qui sont en lien avec le plan de relance du centre-ville ou le plan directeur des infrastructures culturelles	SACL	Organismes culturels	C		Présentation de l'avancement des projets immobiliers structurants à la CACLP et au conseil municipal Facilitation des démarches des organismes auprès du MCC
ENGAGEMENT 4.5 : Soutenir le développement de la relève culturelle et des initiatives émergentes en culture					
4.5.1 Poursuivre l'appui municipal de Secondaire en spectacle pour soutenir la relève culturelle et celle des travailleurs culturels et envisager la pertinence d'y remettre un prix	SACL	Loisir sport Outaouais	C		Soutien annuel à la réalisation de l'événement

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 4.5 : Soutenir le développement de la relève culturelle et des initiatives émergentes en culture (SUITE)					
4.5.2 Dans le cadre de la programmation municipale en arts de la scène, collaborer avec un organisme culturel gatinois pour développer un volet de la programmation orientée vers la relève artistique dans un des lieux culturels de la Ville	SACL	Organisme culturel	2024-2025	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Réalisation d'un projet pilote en collaboration avec un organisme culturel Intégration d'un volet relève dans la programmation municipale en arts de la scène
4.5.3 Encourager l'inclusion d'artistes émergents ou issus de la diversité dans la programmation de la Ville dans ses lieux de diffusion	SACL		C	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Maintenir au moins 25 % d'artistes de la relève dans la programmation municipale
4.5.4 Développer un programme de bourse pour favoriser les projets de création issus des artistes de la relève et/ ou de la diversité	SACL	SCOM, organismes culturels	2024	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Appel de dossiers pour une bourse de création à un projet théâtral qui mettrait de l'avant la relève ou des artistes issus de la diversité
ENGAGEMENT 4.6 : Valoriser et célébrer les acteurs culturels locaux					
4.6.1 Inclure davantage d'auteurs locaux dans les activités d'animation des bibliothèques	SACL	AAAO, MAL, SLO	2024-2025		Augmentation de 50 % du nombre d'auteurs locaux dans les activités d'animation des bibliothèques
4.6.2 Améliorer la mise en valeur des livres d'auteurs de la région dans les collections de la bibliothèque	SACL		C		Développement et réalisation d'une stratégie de mise en valeur
4.6.3 Poursuivre la mise en valeur des artistes locaux dans les événements municipaux de toutes natures (camps de jour, événement corporatif, etc.)	SACL	SCOM, SLSDC	C		Partager une liste d'artistes locaux aux services municipaux réalisant des événements corporatifs

Gouvernance, concertation et écoresponsabilité

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 5.1 : Adopter une gouvernance culturelle participative et transversale					
5.1.1 Poursuivre l'analyse des besoins des artistes et des organismes professionnels et évaluer la pertinence de mettre en place un Conseil des arts de Gatineau pour répondre à ces besoins	SACL	CACLP	C		Synthèse des renseignements obtenus dans le cadre de la démarche d'élaboration de la nouvelle politique culturelle Correction de certains enjeux par l'entremise d'autres actions du plan (refonte du PSOC, bonification à l'entente CALQ, etc.) Mise en place d'un processus pour une nouvelle évaluation
5.1.2 Mettre en place une entente de collaboration avec Culture Outaouais qui se déploie en 5 volets : accompagnement et valorisation des artistes ; découvrabilité et développement numérique; mécénat; diversité et inclusion; concertation et réseautage	SACL	Culture Outaouais	2024	Intégration des considérations numériques Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Mise en place d'une entente sur 4 ans avec Culture Outaouais pour les années 2024-2027
5.1.3 Assurer une cohérence entre les différents services municipaux dans le traitement des artistes et travailleurs culturels (droits de diffusion, rémunération, présence des acteurs locaux, etc.)	SACL	BCCV, BDÉ, DT, Service du greffe, SCOM, SLSDC, STE, SUDD	2026		Recension et analyse des pratiques en cours dans les différents services quant à l'embauche d'artistes

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 5.2 : Agir comme agent fédérateur du milieu culturel gatinois					
5.2.1 Renforcer les liens du SACL avec les acteurs provinciaux et fédéraux de la culture notamment pour obtenir davantage de subventions et s'assurer que Gatineau reçoit sa part des investissements publics	SACL	DG, CAC, CALQ, CCN, MCC, Patrimoine canadien, SODEC	C		Tenue de 3 rencontres/année avec des représentants du MCC
5.2.2 Organiser ou soutenir la réalisation d'activités de réseautage du milieu culturel dans les différents secteurs de la ville	SACL	Culture Outaouais, organismes culturels et communautaires	C		Organisation d'un forum culturel municipal Soutien à des événements de réseautage culturels dans les différents secteurs de la ville
5.2.3 Stimuler le renforcement des liens avec les principaux acteurs du tourisme et de la culture à Ottawa pour accroître l'attractivité de Gatineau	SACL	DG, CCN, Culture Outaouais, Tourisme Outaouais	2026		Tenue de rencontres avec des partenaires d'Ottawa
5.2.4 Être à l'affût des projets de recherche permettant de mieux connaître le secteur culturel, particulièrement en numérique, notamment via la Chaire de recherche en économie créative et mieux-être de l'UQO	SACL	Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (UQO)	2024	Intégration des considérations numériques Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Participation aux différents événements de la Chaire Transfert de connaissances au conseil municipal ou aux services
ENGAGEMENT 5.3 : Tirer profit des mesures d'évaluation d'impact en culture					
5.3.1 Assurer des mesures fréquentes des achalandages aux activités et de leurs impacts socio-économiques	SACL	Service de la performance organisationnelle, organismes soutenus	2025		Analyse des données numériques municipales disponibles
5.3.2 Contribuer aux études sur les impacts de la culture pour documenter les retombées socio-économiques des industries créatives et de la culture	SACL	BDÉ, Chaire de recherche en économie créative et mieux-être (UQO), Culture Outaouais, ODO	C	Ouverture aux nouvelles pratiques et à l'innovation	Participation aux différents événements de la Chaire Transfert de connaissances au conseil municipal ou aux services

ACTIONS	PORTEUR	COLLABORATEURS	ANNÉES (C = en continu)	PRINCIPES	RÉALISATIONS
ENGAGEMENT 5.3 : Tirer profit des mesures d'évaluation d'impact en culture (SUITE)					
5.3.3 Chiffrer, pour certaines activités culturelles municipales, le taux de première participation des citoyens à nos activités	SACL	Interaction citoyenne, SCOM, Service de la performance organisationnelle	2025		Collecte de données permettant de mesurer le taux de premières participations à des activités culturelles identifiées
ENGAGEMENT 5.4 : Accompagner le milieu culturel dans la mise en œuvre de pratiques écoresponsables					
5.4.1 En collaboration avec le SEMR, donner un accès gratuit aux écocentres pour les organismes culturels et les artistes qui souhaitent y récupérer et y déposer du matériel pour leurs projets	SACL	SEMR	2025	Développement durable	Accès confirmé aux écocentres
5.4.2 En collaboration avec le STE, favoriser le partage de connaissances concernant les bonnes pratiques environnementales entre le milieu événementiel et le milieu culturel	SACL	STE, Enviro Éduc-Action, organismes culturels et événementiels	C	Développement durable	Organisation d'une rencontre d'information pour les organismes culturels non-événementiels
5.4.3 Améliorer la gestion des matières résiduelles dans les lieux de diffusion de la Ville et aux événements organisés par la Ville	SACL	SEMR	2025	Développement durable	Réalisation d'un portrait de la situation et identification des pratiques à améliorer
5.4.4 Inciter les événements soutenus par la Ville à améliorer la mobilité active dont l'accès en vélo à leurs événements	SACL	Service de la mobilité, partenaires de l'événementiel	2025	Développement durable	Discussion avec les promoteurs pour identifier des mesures à mettre en place
5.4.5 Développer de nouvelles collections d'objets (outils, instruments de cuisine ou de musique, etc.) en bibliothèque pour contribuer à l'économie de partage et améliorer l'accès à ces objets et aux connaissances nécessaires pour les utiliser	SACL	SEMR, STE	2025	Développement durable	Développement d'une nouvelle collection dans la nouvelle bibliothèque Lucy-Faris

Lexique

LEXIQUE	
Années	Identifie les années durant lesquelles une action se réalise. Le symbole « C » signifie que l'action est réalisée en continu tout au long de la durée du plan d'action.
Collaborateurs	Identifie les collaborateurs et partenaires pressentis ou confirmés qui contribuent à la réalisation d'une action.
Porteur	Identifie le service municipal responsable de la mise en œuvre et de la réalisation d'une action. Dans des cas exceptionnels, la responsabilité d'une action est portée par deux services municipaux.
Principes	Fait référence aux cinq principes transversaux de la politique culturelle 2024-2034 de Gatineau. Se référer à la politique culturelle pour connaître leur définition.
Réalisations	Identifie les résultats ciblés pour la mise en œuvre d'une action.

Liste des abréviations et des sigles

SERVICES MUNICIPAUX	
BCCV	Bureau de coordination du centre-ville
BDÉ	Bureau du développement économique
CACLP	Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine
CSH	Centre de services de Hull
DG	Direction générale
DT	Directions territoriales
PSOC	Programme de soutien aux organismes culturels
SACL	Service des arts, de la culture et des lettres
SAR	Service de l'approvisionnement responsable
SBI	Service des biens immobiliers
SCOM	Service des communications
SEMR	Service de l'eau et des matières résiduelles
SIP	Service des infrastructures et des projets
SLSDC	Service des loisirs, des sports et du développement des communautés
SPVG	Service de police de la Ville de Gatineau
SRH	Service des ressources humaines
STE	Service de la transition écologique
SUDD	Service de l'urbanisme et du développement durable
TDI	Théâtre de l'Île
TP	Service des travaux publics

PARTENAIRES	
AAAO	Association des auteurs et auteures de l'Outaouais
AFIO	Accompagnement des femmes immigrantes de l'Outaouais
APO	Accueil-Parrainage Outaouais
CAC	Conseil des arts du Canada
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CARFAC	Le Front des artistes canadiens
CCN	Commission de la capitale nationale
CDROL	Coopérative de développement régional Outaouais-Laurentides
CIPP	Centre d'Innovation des Premiers Peuples
CISSSO	Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Outaouais
CJEO	Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais
FFO	Festival du film de l'Outaouais
KZA	Kitigan Zibi Anishinabeg
MAL	Maison des arts littéraires de Gatineau
MAMH	Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation
MCC	Ministère de la Culture et des Communications
MRC	Municipalités régionales de comté
MRO	Musée régional de l'Outaouais
ODO	Observatoire du développement de l'Outaouais
RAAV	Regroupement des artistes en arts visuels
RVBDG	Rendez-vous de la bande dessinée de Gatineau
SHB	Société d'histoire de Buckingham
SHO	Société d'histoire de l'Outaouais
SLO	Salon du livre de l'Outaouais
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles
STO	Société de transport de l'Outaouais
UQO	Université du Québec en Outaouais

